


Výpůjčky e-knih z ProQuest Ebook Central

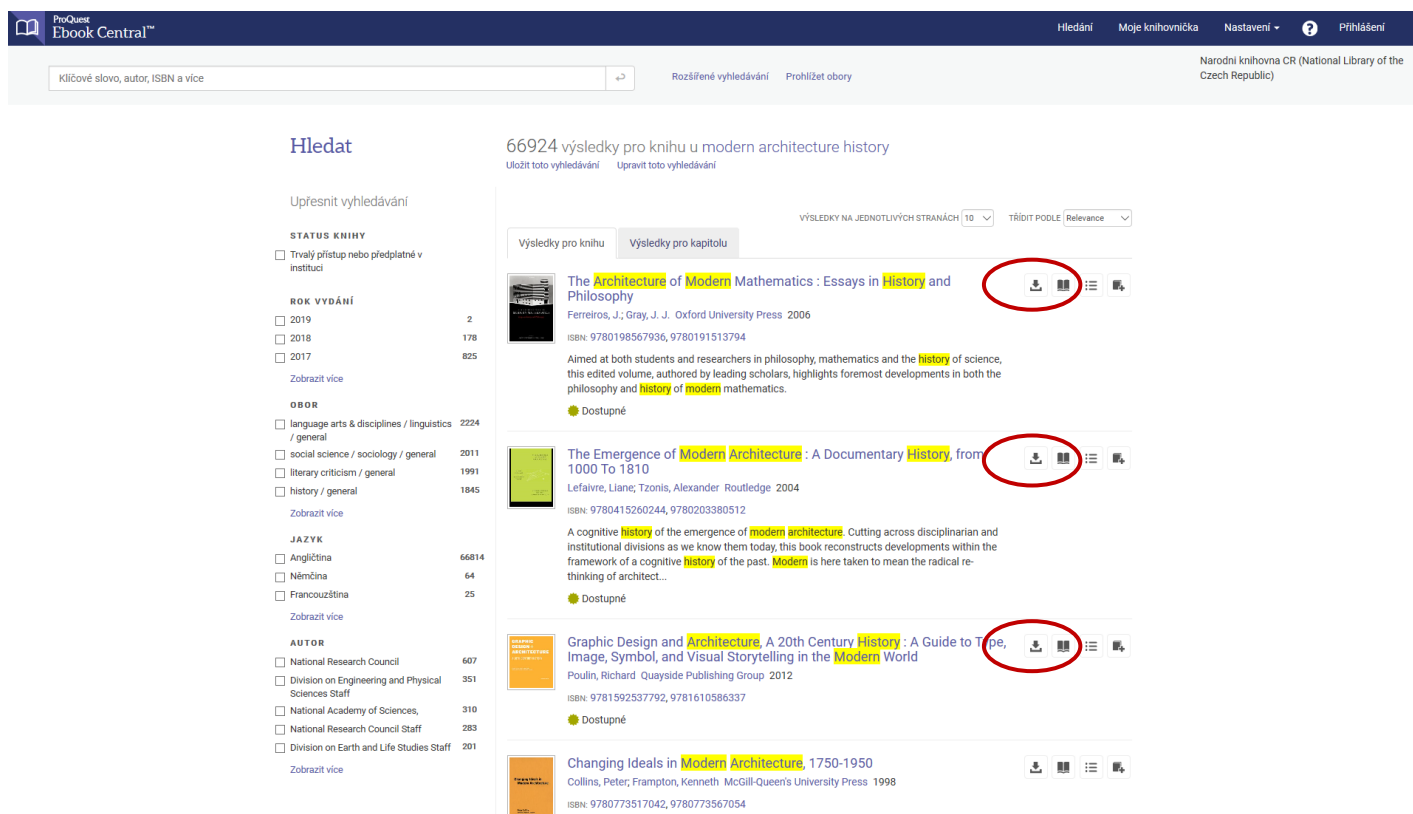
E-knihy z ProQuest Ebook Central je možné vypůjčit na počítač, čtečku, tablet nebo chytrý mobil. Na počítači a čtečce musí být nainstalovaný program Adobe Digital Editions (ADE) a autorizovaným vaším Adobe ID. U tabletů a chytrých telefonů na platformách Android a iOS je možné e-knihy vypůjčit prostřednictvím aplikace Bluefire Reader, která je autorizována vaším Adobe ID.


Více informací o pravidlech výpůjček z ProQuest Ebook Central naleznete na <http://www.nkp.cz/katalogy-a-db/licencovane-db/prehled-lic-zdroju/ebrary-vypujcky>. K dispozici je také popis průběhu [instalace Adobe Digital Editions a vytvoření Adobe ID](#).

Odkaz na elektronickou knihovnu ProQuest Ebook Central najdete na stránkách NK ČR (<http://www.nkp.cz> > Katalogy a databáze > Licencované databáze > vybrat ze seznamu ProQuest Ebook Central nebo <http://www.nkp.cz/katalogy-a-db/licencovane-db/prehled-lic-zdroju/prehled-lic-zdroju/#ebookcentral>). Záznamy e-knih z ProQuest Ebook Central jsou také součástí Elektronického katalogu NK ČR (<http://aleph.nkp.cz/cze/nkc>).

Jak si vypůjčit e-knihu z ProQuest Ebook Central na počítač, na kterém je nainstalovaný Adobe Digital Editions

Knihu, kterou byste si chtěli z ProQuest Ebook Central vypůjčit, si můžete vyhledat v Elektronickém katalogu NK ČR nebo přímo v ProQuest Ebook Central. U vybrané e-knihy klikněte na ikonu . U vybraných nakladatelství není v ProQuest Ebook Central výpůjčka povolena.



Pro výpůjčky e-knih z ProQuest Ebook Central je nutné, aby byl každý uživatel identifikován. Pokud do ProQuest Ebook Central vstupujete z počítače NK ČR, je nutné se v ProQuest Ebook Central nejprve přihlásit v Centrální autentizační službě NK ČR pomocí přihlašovacího jména a hesla, které používáte i pro přístup do Elektronického katalogu NK ČR - báze NKC nebo pro vzdálený přístup, odkaz „Sign In“ pro přihlášení naleznete na stránkách ProQuest Ebook Central v pravém horním rohu. Pokud na ikonu  kliknete a dosud jste se do ProQuest Ebook

Central nepřihlásili, ProQuest Ebook Central vás na nutnost přihlášení upozorní.

The screenshot shows the ProQuest Ebook Central interface. A white notification dialog box is centered on the screen with the following text:

Chcete-li stahovat knihy, přihlaste se k Ebook Central
Vraťte se ke své knize za méně než minutu.

Budete přesměrováni na přihlašovací stránku knihovny Národní knihovna ČR (National Library of the Czech Republic) u2019

Buttons: **Storno** (Cancel) and **Pokračovat** (Continue)

The background interface shows search filters on the left and search results on the right. The search results include book titles like 'Lefalvre, Liane, Tzónis, Alexander' and 'Graphic Design and Architecture, A 20th Century History: A Guide to Type, Image, Symbol, and Visual Storytelling in the Modern World'.

Pro úspěšné přihlášení do Centrální autentizační služby NK je nezbytné, aby byl čtenářský průkaz platný a bez přestupků (neprodoužené výpůjčky, nezaplacené pokuty atd.).

Pokud do ProQuest Ebook Central vstupujete pomocí vzdáleného přístupu, vaše identifikace již proběhla a systém vás o další zadání vašich údajů nemusí žádat.

The screenshot shows the ProQuest Ebook Central interface with a search for 'modern architecture' resulting in 68534 results. A red circle highlights the 'Přihlášení' (Login) button in the top right corner. A red arrow points from this button to a separate window titled 'Web Login Service'.

The 'Web Login Service' window displays the login page for the 'Centrální autentizační služba Národní knihovny ČR' (Central Authentication Service of the National Library of the Czech Republic). The page includes the NK logo and the E-LIB logo.

Fields for login:

- ID uživatele: [input field]
- Heslo nebo čárový kód čtenářského průkazu: [input field]

Buttons: **Přihlásit** (Login)

Links: [Neznáte své heslo?](#), [Máte problémy s přihlášením?](#), [Více o vzdáleném přístupu](#), [Online licencované databáze](#)

Disclaimer text: **Licencované zdroje, které NK ČR poskytuje svým registrovaným uživatelům, je uživatel povinen používat pouze pro své studijní a výzkumné účely a to standardním způsobem a pouze pomocí nástrojů, které zvolený licencovaný zdroj nabízí. Při práci v licencovaných zdrojích není přípustné využívat formy robotů či jiných automatických stahovacích programů.**

Po úspěšné identifikaci uživatele se již automaticky nabízí okno, ve kterém probíhá výpůjčka e-knihy.

V prvním kroku ProQuest Ebook Central identifikuje typ zařízení, na které má být e-kniha vypůjčena, v dalším kroku pak nabízí možnost instalovat si na toto zařízení program Adobe Digital Editions (při výpůjčce na počítač). Třetím krokem je již potvrzení samotné výpůjčky.

ProQuest Ebook Central™ Hledání Moje knihovnička Nastavení ? Odhlásit

Klíčové slovo, autor, ISBN

Hledat

Upřesnit vyhledávání

STATUS KNIHY

Trvalý přístup nebo předplatné v instituci

ROK VYDÁNÍ

2019

2018

2017

Zobrazit více

OBOR

language arts & disciplines / linguistics / general

social science / sociology / general

literary criticism / general

history / general

Zobrazit více


JAZYK


Angličtina


Němčina


Francouzština

1. Jaké zařízení používáte?

 Přenosný počítač / stolní počítač

 Zařízení iOS (iPad, iPhone, iPod)

 Zařízení Android (telefon, tablet)

 Jiné

Používám vlastní počítač

Používám veřejný počítač

[Pokračovat](#)

2. Instalovat

Architecture and Modern Literature
Spurr, David. University of Michigan Press. 2012
ISBN: 9780472051717, 9780472028245

3. Stahování

Chilean Modern Architecture since 1950
Ovarzin, Fernando Pérez de Arce, Rodrigo Pérez de Arce. Texas A&M University Press. 2010

TRŽDIT PODLE Relevance

Stahování celé knihy

https://ebookcentral.proquest.com/lib/natl-ebooks/search.action

ProQuest Ebook Central™ Hledání Moje knihovnička Nastavení ? Odhlásit

Klíčové slovo, autor, ISBN a více

Hledat

Upřesnit vyhledávání

STATUS KNIHY

Trvalý přístup nebo předplatné v instituci


ROZŠÍŘENÉ VYHLEDÁVÁNÍ

Prohlížet obory

upravit tento krok

1. Zařízení

2. Instalovat

 **Budete potřebovat Aplikaci Adobe Digital Editions**

Aplikaci Adobe Digital Editions je vyžadována ke stahování knih. Tento bezplatný software se liší od aplikace Adobe Reader.

K přenosu knihy do jiného zařízení je vyžadován také bezplatný účet Adobe ID. Není vyžadována ke čtení knih na tomto počítači.

[Získat Aplikaci Adobe Digital Editions](#)

Hotovo tímto krokem >

3. Stahování

Architecture and Modern Literature
Spurr, David. University of Michigan Press. 2012
ISBN: 9780472051717, 9780472028245

Chilean Modern Architecture since 1950
Rodrigo Pérez de Arce. Texas A&M University Press. 2010

TRŽDIT PODLE Relevance

https://ebookcentral.proquest.com/lib/natl-ebooks/search.action?op=advance&query=modern%20architecture

ProQuest Ebook Central™

Hledání Moje knihovnička Nastavení ? Odhlásit

Klíčové slovo, autor, ISBN a více Rozšířené vyhledávání Profiltáž obory

Národní knihovna ČR (National Library of the Czech Republic)

68534 výsledky pro knihu modern architecture

Uložit toto vyhledávání Upravit toto vyhledávání

VÝSLEDKY NA JEDNOTLIVÝCH STRANÁCH 10 TRŽDIT PODLE Relevance

STATUS KNIHY

Trvalý přístup nebo předplatné v instituci

ROK VYDÁNÍ

2019

2018

2017

Zobrazit více

OBOR

language arts & disciplines / lingu / general

social science / sociology / gener

literary criticism / general

history / general

Zobrazit více

JAZYK

Angličtina

Němčina

Francouzština

Zobrazit více

1. Zařízení upravit tento krok

2. Instalovat upravit tento krok

3. Stahování

Autor: Colquhoun, Alan

Délka lhůty: 318 Strany

Velikost souboru: 21691K (21.2MB)

DOBA STAŽENÍ: Vyberte...

FORMÁT STAŽENÉ KNIHY: EPUB PDF

Stáhnout knihu

Potřebujete nápovědu?

Vypůjčovanou e-knihu můžete rovnou *Otevřít* v programu Adobe Digital Editions nebo *Uložit* na vybrané místo na počítači, soubor se uloží ve formátu acsm, pro jeho otevření je nutné mít na počítači nainstalovaný program Adobe Digital Editions. Po kliknutí na možnost *Otevřít* se vypůjčovaná kniha začne otevírat v programu Adobe Digital Editions. Po dokončení stahování můžete v Adobe Digital Editions knihou listovat, vytvářet si v knize záložky.

Adobe Digital Editions - Modern Architecture

File Edit Reading Help

Library

Table of Contents

Contents

Series

Title Page

Copyright Page

Acknowledgements

Introduction

1 Art Nouveau 1890-1910

2 Organicism versus Classicism: Chicago 1890-1910

3 Culture and Industry: Germany 1907-14

4 The Um and the Chamberpot: Adolf Loos, 1900-30

5 Expressionism and Futurism

6 The Avant-gardes in Holland and Russia

7 Return to Order: Le Corbusier and Modern Architecture in France

8 Weimar Germany: the Dialectic of the Modern 1920-33

9 From Rationalism to Revisionism: Architecture in Italy 1920-40

10 Neoclassicism, Organicism, and the Welfare State: Architectural Modernism in Germany 1920-30

11 From Le Corbusier to Megastructures: Urban Visions 1930-60

12 Pax Americana: Architecture in America 1945-65

Notes

Further Reading

Timeline

List of Illustrations


Index

combined classicism in its cornices and cubic shape, with vernacular in its irregular windows. A picturesque neoclassicism was not uncommon in central Europe at this time—we find it, for example, in the work of Peter Behrens, Karl Moser, and Jozef Plečnik. But for Loos it was a complete volte-face. These houses gave back the rights of monumental representation to the interior, and use the same stylistic code for interior and exterior alike—something that was assiduously avoided in the pre-war houses.

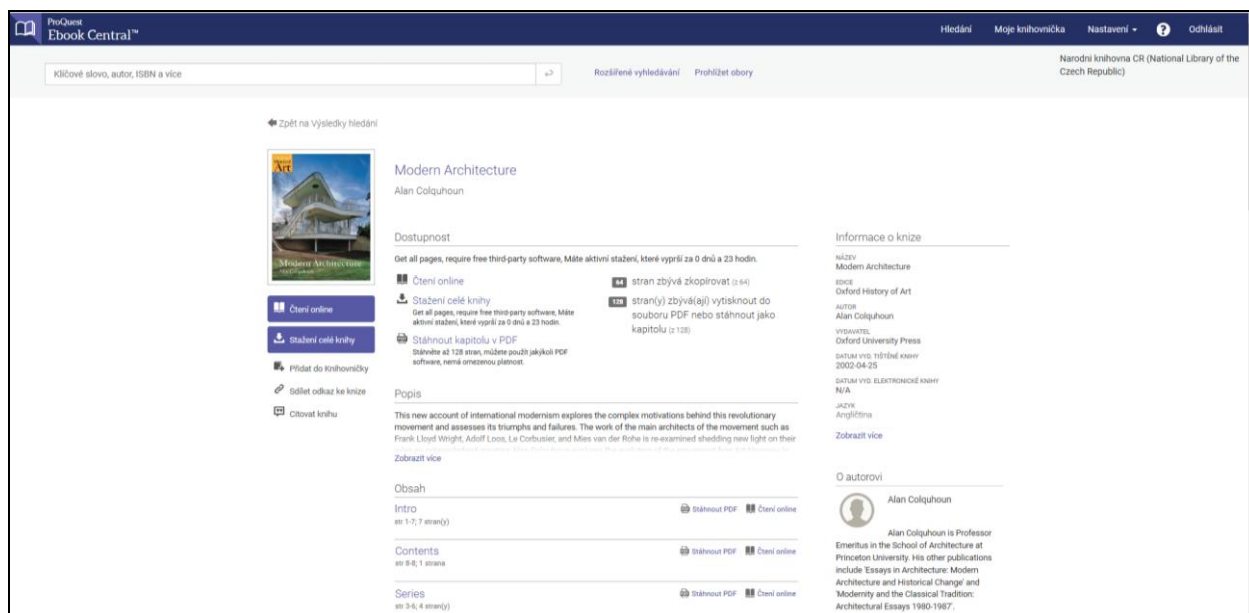
But this neoclassical interlude was short-lived and Loos picked up the thread of his earlier *Raumplan* designs in his three last houses: the Tzara House (1926) in Paris (where Loos lived from 1923 to 1928), the Müller House in Vienna (1927-8), and the Müller House in Prague (1929-30). Though offering the chance of a continued exploration and refinement of the *Raumplan*, however, these houses were not simply a return to his pre-war practice. The Arts and Crafts and eclectic references that had persisted in the furnishing of the earlier houses gave way to more abstracted, rectilinear forms (although Loos continued to provide a sense of warmth through the use of marble and wood panelling). These showed the influence of architects who had matured after the First World War, particularly Le Corbusier, who had in turn been deeply influenced by Loos. As in Loos's neoclassical houses, interior and exterior draw closer to each other, but in the opposite direction—now it is the neutrality of the exterior that begins to invade the interior (52).

52 Adolf Loos
Müller House, 1929-30, Prague
View of living room, looking towards the dining room. The wall between the two rooms is perforated, without destroying their volumetric integrity. Informality of living and a dramatic sense of anticipation are combined with a certain formal decorum.

91 / 318

Možnost vypůjčit si e-knihu je k dispozici, i pokud si v přehledu e-knih nalezených v ProQuest Ebook Central kliknete na název vybrané e-knihy. V podrobném popisu knihy slouží k vypůjčce knihy tlačítko  Stažení celé knihy

a odkaz  Stažení celé knihy









Modern Architecture
Alan Colquhoun

Dostupnost
Get all pages, require free third-party software. Máte aktivní stažení, které vyprší za 0 dnů a 23 hodin.



Čtení online
Stážení celé knihy
Get all pages, require free third-party software. Máte aktivní stažení, které vyprší za 0 dnů a 23 hodin.
Stáhnout kapitulu v PDF
Stáhněte až 128 stran, můžete použít jakýkoliv PDF software, nemá omezenou plošnost.

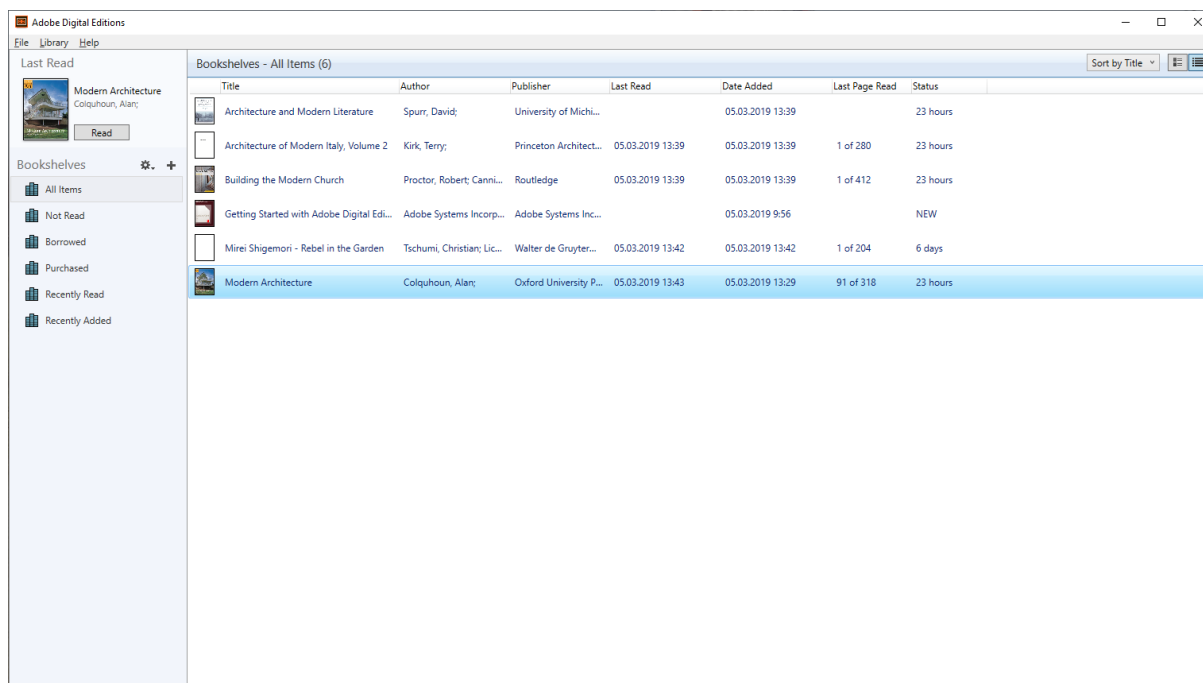
Informace o knize
NÁZEV: Modern Architecture
IDICE: Oxford History of Art
AUTOR: Alan Colquhoun
VYDAVATEL: Oxford University Press
SARJAN VYD: 1481841 knihy
2002-04-25
DATUM VYD: ELEKTRONICKÉ KNIZE
N/A
JAZYK: Angličtina
Zobrazit více

Popis
This new account of international modernism explores the complex motivations behind this revolutionary movement and assesses its triumphs and failures. The work of the main architects of the movement such as Frank Lloyd Wright, Adolf Loos, Le Corbusier, and Mies van der Rohe is re-examined shedding new light on their
Zobrazit více

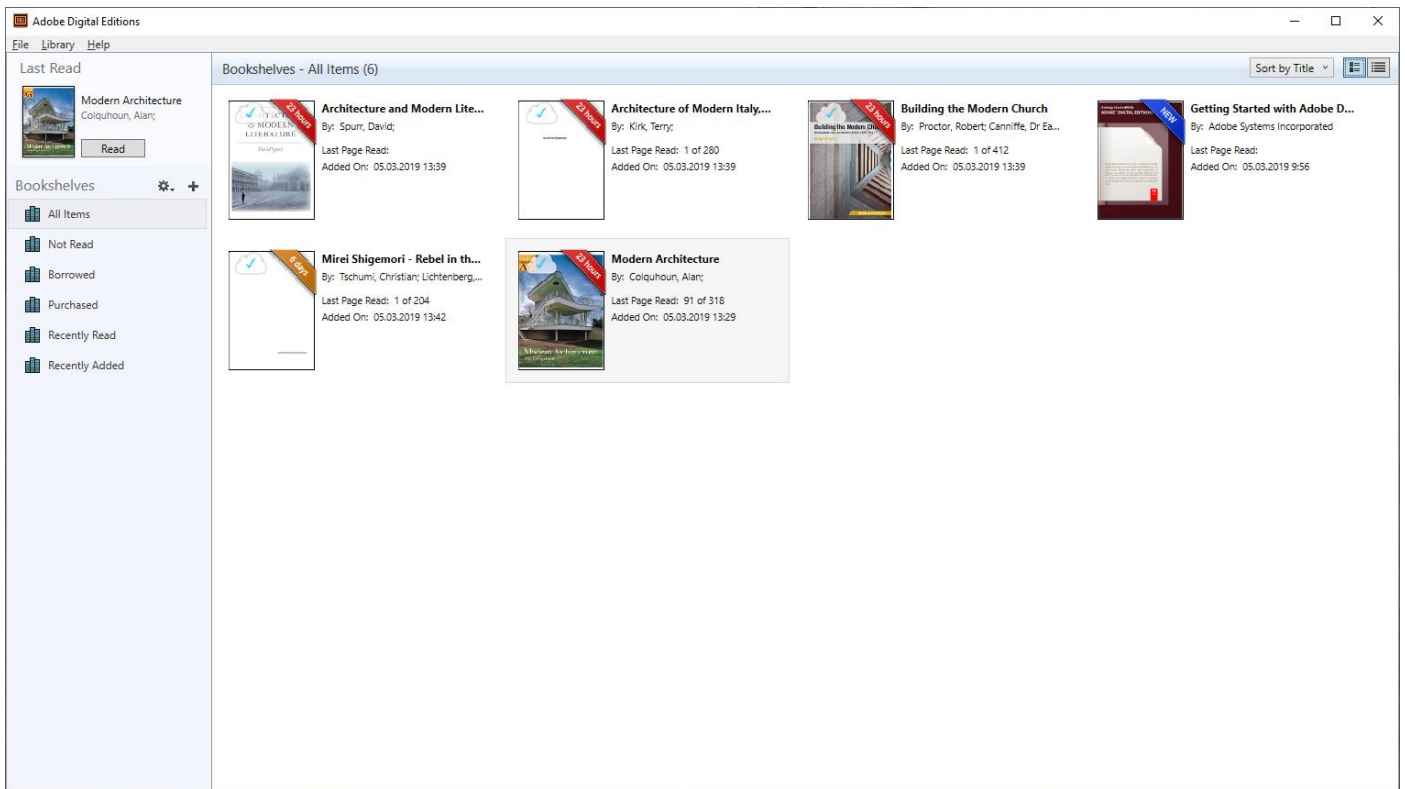
Obsah
Intro
str 1-7; 7 stran(y)  Stáhnout PDF  Čtení online
Contents
str 8-4; 1 strana  Stáhnout PDF  Čtení online
Series
str 3-4; 4 stran(y)  Stáhnout PDF  Čtení online

O autorovi
Alan Colquhoun
Alan Colquhoun is Professor Emeritus in the School of Architecture at Princeton University. His other publications include Essays in Architecture: Modern Architecture and Historical Change and Modernity and the Classical Tradition: Architectural Essays 1980-1987.

Pro zobrazení přehledu knih, které máte v Adobe Digital Editions vypůjčené, můžete využít buď řádkové zobrazení  vypůjčených knih, nebo zobrazení formou náhledů na obálky . V řádkovém zobrazení se ve sloupci Status ukazuje informace o aktuální dostupnosti vypůjčené knihy (Expired = vypůjční lhůta knihy již vypršela, x days / hours = s vypůjčenou knihou je možné pracovat ještě x dní / hodin).

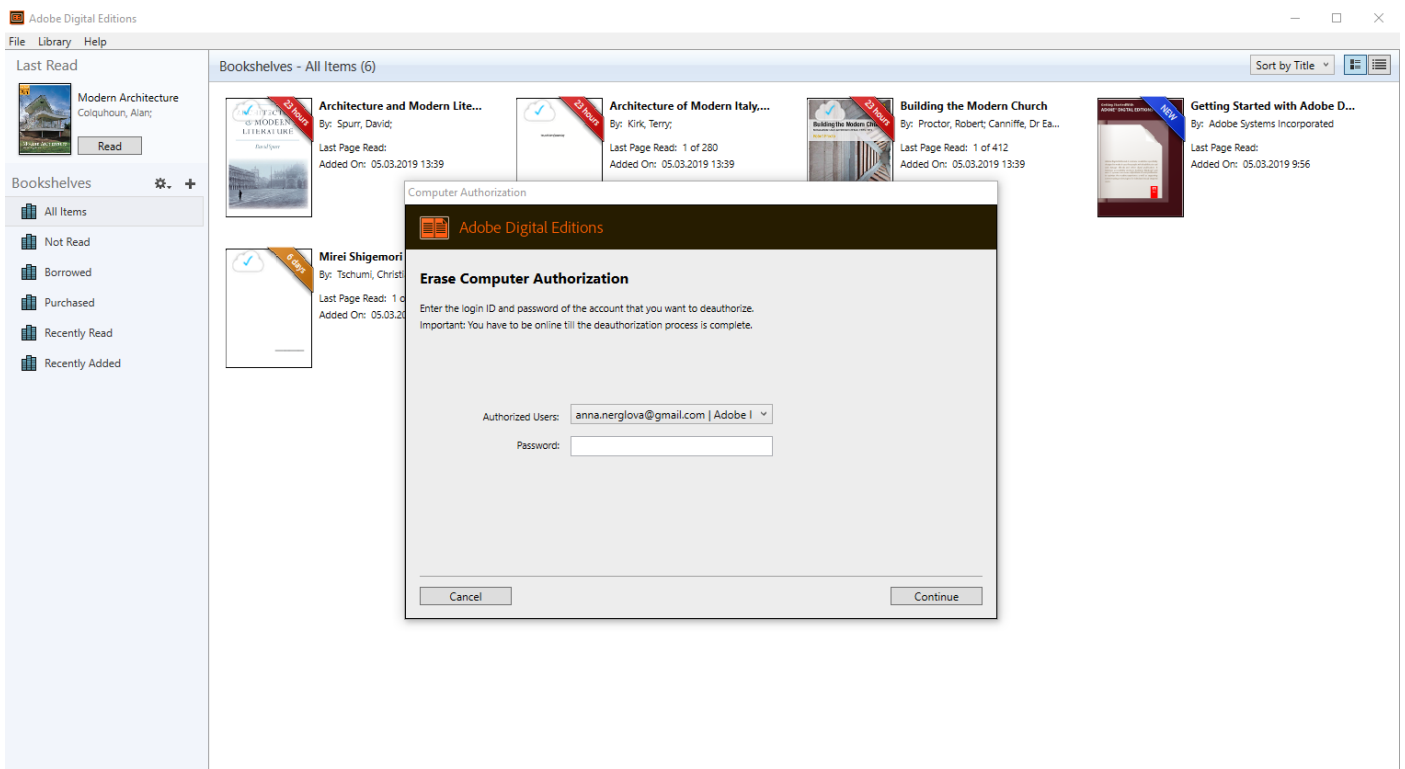


Title	Author	Publisher	Last Read	Date Added	Last Page Read	Status
Architecture and Modern Literature	Spurr, David;	University of Michi...		05.03.2019 13:39		23 hours
Architecture of Modern Italy, Volume 2	Kirk, Terry;	Princeton Architect...	05.03.2019 13:39	05.03.2019 13:39	1 of 280	23 hours
Building the Modern Church	Proctor, Robert; Canni...	Routledge	05.03.2019 13:39	05.03.2019 13:39	1 of 412	23 hours
Getting Started with Adobe Digital Edi...	Adobe Systems Incorp...	Adobe Systems Inc...		05.03.2019 9:56		NEW
Mirei Shigemori - Rebel in the Garden	Tschumi, Christian; Lic...	Walter de Gruyter...	05.03.2019 13:42	05.03.2019 13:42	1 of 204	6 days
Modern Architecture	Colquhoun, Alan;	Oxford University P...	05.03.2019 13:43	05.03.2019 13:29	91 of 318	23 hours



Deautorizace Adobe Digital Editions

Pro plné využívání je nutné program Adobe Digital Editions autorizovat vaším Adobe ID. Pro deautorizaci Adobe Digital Editions od vašeho Adobe ID stačí otevřít program Adobe Digital Editions a stisknout kombinaci kláves Shift+Ctrl+D. Po tomto kroku již bez obnovení autorizace nemůžete ADE používat, vypůjčené knihy nejsou přístupné.



Neautorizovaný program ADE můžete kdykoliv později znovu autorizovat, stačí ADE na počítači znovu otevřít. Objeví se obrazovka s požadavkem na autorizaci, do které vyplníte Adobe ID.

Program ADE můžete postupně autorizovat k různým Adobe ID, aktivní (platné) je vždy pouze poslední Adobe ID, jímž byl ADE autorizován. Do programu ADE může být postupně vypůjčeno více e-knih a každá e-kniha může být autorizována jiným Adobe ID. E-knihy, které byly do ADE vypůjčeny s jiným, než aktuálně používaným Adobe ID, ADE zablokuje a neotevře a zobrazí informaci „Dokument is licensed for a different user account“. Takto zablokované knihy si nemůžete v ADE prohlížet, respektive jednotlivé e-knihy budou pro prohlížení přístupné pouze pokud ADE autorizujete shodným Adobe ID, které bylo v ADE aktivní během výpůjčky dané knihy.