



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

TISKOVÁ ZPRÁVA

3. 4. 2017

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Výstava k 100. výročí narození výtvarníka Miloslava Troupa

Praha, Klementinum: Miloslav Troup patří k nejvýraznějším českým výtvarníkům 20. století. Národní knihovna ČR ve spolupráci se Společností Troup 2017 pořádá u příležitosti 100. výročí jeho narození výstavu, na které nabídne návštěvníkům průřez jeho bohatou ilustrátorskou tvorbou od 30. do 80. let minulého století.

Potenciál Troupova díla je mimořádný. Kurátorem poslední pražské výstavy byl generální ředitel Národní galerie v Praze Jiří Fajt a kunsthistorička Jitka Šosová, stálá spolupracovnice NG. Uvedla, že „dílo Miloslava Troupa má ambici zařadit se po bok umělců, kteří v nových podmínkách poválečné Paříže uvažovali o tom, jak má umění znázorňovat svět a místo člověka v něm.“ Ivo Binder, soudní znalec v oblasti výtvarného umění, dodal, že Troupovy ilustrační kresebné cykly byly oceněny na významných zahraničních i tuzemských přehlídkách a řadí se ke špičkám české ilustrátorské školy, reprezentované jmény Zdenek Seydl, Adolf Born, Zdeněk Sklenář a další.

I když do jeho života zasáhla druhá světová válka a poté komunistický režim, našel v sobě Miloslav Troup sílu tvořit zcela svobodně, podle svého přesvědčení a citu. Studium v Paříži ve druhé polovině 40. let podstatně ovlivnilo jeho další životní tvorbu. Ta dostala expresivní výraz i charakteristickou barevnost. Po návratu domů se kromě volné tvorby věnoval ilustrování knih, užitému umění - hlavně výzdobě sakrálních interiérů a navrhováním tapisérií.

Miloslava Troupa lákala řada témat a dějů i neobvyklé malířské techniky. Používal enkaustiku (původně antická technika malování horkým voskem), malbu na sklo i textil. Například pro ilustrace k indiánským pohádkám Děti tropického slunce použil jako podklad plátno. Jak sám říkal, záleží na knize, oč si sama řekne. Třeba v Šahrazádiných nocích hrála noc hlavní roli, proto použil pro ilustrace pohádek černém pozadí. Za svůj život Troupa výtvarně obohatil více jak 140 knih.

Výstava vám umožní nahlédnout do Troupových hravých a kreativních ilustrací i do samotných knih, které má Národní knihovna ČR ve svých fondech.

Místo konání: Výstavní chodba, přízemí Klementina

Vchod z Mariánského náměstí, Praha 1

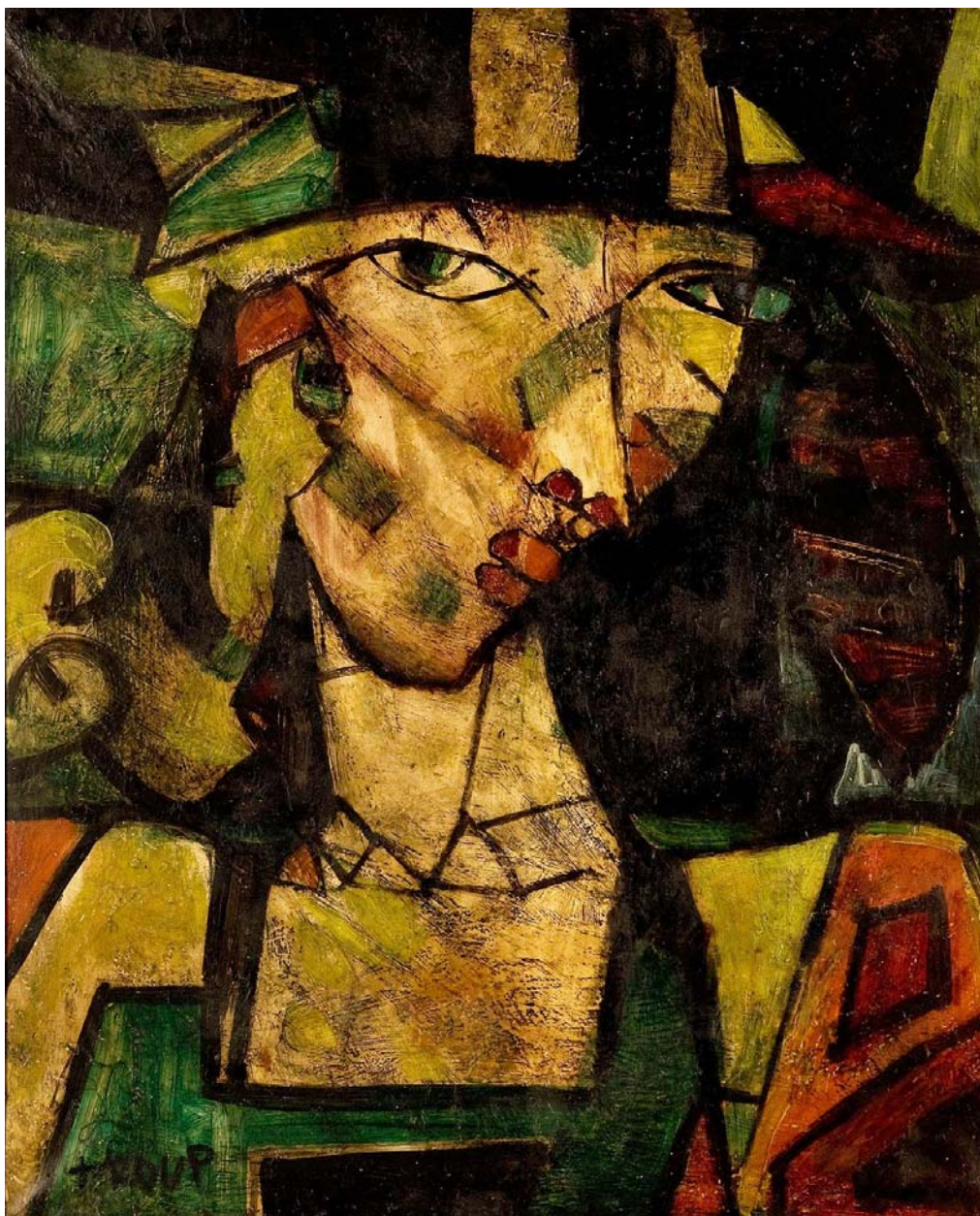
Datum: 7. 4. – 27. 5. 2017, pondělí až sobota od 9. 00 - 19.00 hodin



Hořovické nádraží, polovina 30. let, tempera, papír 23x35 cm



Příchod kapucínů do Prahy, 1987, olej, plátno 45x162 cm



Paříž kolem šesté večer, 1948, enkaustika, karton 73x60 cm

