

NK TISKOVÁ ZPRÁVA

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

11. 4. 2016

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Díla vytvořená pro Metropolitní operu v New Yorku a originály dopisů W. A. Mozarta budou k vidění v Národní knihovně

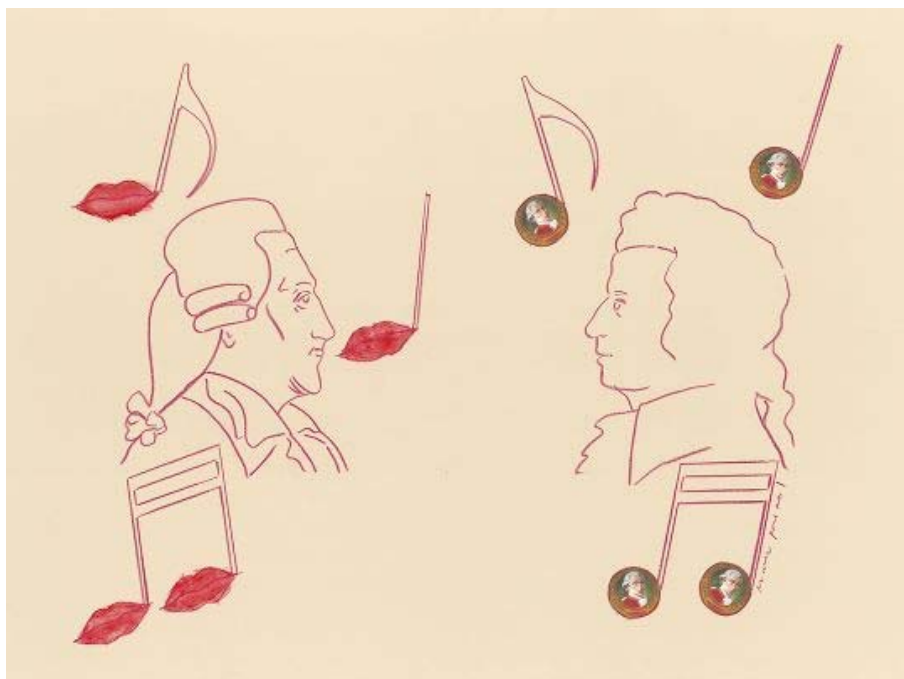
Praha, Klementinum: V rámci oslav mozartovských výročí představuje Národní knihovna ČR (NK) fragment tvorby amerického lékaře a kreslíře Marka Podwala. V jeho kresbách, zobrazujících obdiv Pražanů k Mozartovi, se snoubí historie a legendy. Expozice je doplněna unikátními archiváliemi z fondu Hudebního oddělení Národní knihovny.

K nejcennějším exemplářům na výstavě patří nepochybně korespondence pocházející z rukou samotného W. A. Mozarta a členů jeho rodiny. Do sbírky byly dopisy darovány v roce 1845 známým vídeňským sběratelem hudebních autografů Aloisem Fuchsem. Jsou opatřeny rukopisnými poznámkami A. Fuchse potvrzujícími pravost dokumentů a jejich dataci. Dalšími unikátními dokumenty jsou například partitury z Mozartova památníku.

K vidění bude také výběr uhotisků z padesáti sad Marka Podwala a jeho limitované edice s mozartovskou tematikou, která byla vytvořena pro Metropolitní operu v New Yorku. V Podwalových obrazech lze najít humor, odraz geniality Mozartovy hudby nebo pražskou architekturu.

Výstava bude přístupná od 14. dubna 2016 do 22. května v Galerii Klementinum Národní knihovny České republiky. Navštívit výstavu lze od úterý do neděle vždy od 10:30 do 18:00. Vstup je zdarma.

***Mark Podwal**, americký autor a ilustrátor řady knih, je rovněž nositelem francouzského Řádu umění a literatury. Jeho díla jsou k vidění v Metropolitním muzeu umění v New Yorku, ve Victoria and Albert Museum, v Britské knihovně v Londýně či Židovském muzeu v Praze. Velkou popularitu si získal svými kresbami pro New York Times. V roce 1996 mu byl francouzskou vládou udělen Řád umění a literatury. Dlouhodobě se věnuje židovské kultuře.*



Mozartkugeln a Casanova

Po letech bouřlivého života trávil Casanova své poslední roky jako knihovník na zámku v Duchcově v severních Čechách. Jako přítel libretisty Lorenza de Ponte údajně navštívil světovou premiéru opery *Don Giovanni* a snad i pomáhal s dokončením libreta. Někteří dokonce říkají, že byl předobrazem hlavní postavy. V opeře nabízí Giovanni svým hostům nejrůznější delikatesy, včetně čokolády. Možná právě tato opera inspirovala vznik slavných nugátovo-marcipánových kuliček Mozartkugeln v typickém obalu s portrétem slavného skladatele.



Mozartova růže

Říká se, že Mozart, když naposledy opouštěl Prahu, plakal. Někteří k tomu dodávají, že cítil, že se už do Prahy nikdy nevrátí. O tři měsíce později Mozart zemřel ve Vídni. Tisíce truchlících přišlo na mši konanou na Mozartovu počest v kostele sv. Mikuláše v Praze. Pod taktovkou dirigenta Rösslera, bez nároku na honorář, zahrálo 120 hudebníků Mozartovo Requiem. Sólové árie zpívala Josefa Dušková. Kostelní zvony se napůl hodiny rozezněly celou Prahou. Po dobu následujících šesti let podporovali pražští přátelé oba jeho syny.