

# Hudební knihovníci z celého světa se po 31 letech sejdou znovu v Praze

21. 7. 2022

**Praha, Klementinum: Očekávaný prestižní mezinárodní kongres hudebních knihovníků, který byl plánován na rok 2020, se konečně podaří uskutečnit. Více než 30 mezinárodních specializovaných pracovišť, která se zabývají zpřístupňováním, zpracováním a studiem hudebnin a dalších typů dokumentů s hudbou souvisejících, se přihlásilo k účasti na kongresu, který se bude konat ve dnech 24. - 29. 7. 2022 v Praze.**

Místem konání mezinárodního kongresu IAML jsou dvě největší hudební knihovny České republiky. Sály v Městské knihovně a v Národní knihovně ČR se připravují na návštěvu přednášejících, posluchačů a hudebních vydavatelů. Přihlášeno je 320 účastníků, zazní přes 50 referátů a vystaveno bude 20 informačních panelů. Hojná účast i bohatý program potvrzují zanícení hudebních knihovníků pro jejich práci. Národní knihovna připravila při příležitosti konání kongresu také výstavu, která je určena široké veřejnosti s názvem „...papír a olovo, Hudebniny vydané tiskem v Praze v 19. století“. Výstava je zdarma přístupná v Galerii Klementinum.

Co se skrývá pod čtyřmi zdánlivě záhadnými písmeny IAML, která se objevují v logu kongresu, vysvětluje Zuzana Petrášková, vedoucí Hudebního oddělení Národní knihovny České republiky: *„Jde o mezinárodní asociaci hudebních knihoven, muzeí a dokumentačních center, která oslavila v roce 2021 již sedmdesát let činnosti. V rámci IAML pracuje řada odborných sekcí a soupisových aktivit. Česká republika, která je aktivní ve spolupráci s mezinárodní asociací, má možnost představit odbornou hudebně vědnou práci, ke které hudební knihovny dávají prostor a zázemí, ve dvou sekcích. První seznámí*

*se čtyřkou autorů české hudby Smetana, Dvořák, Janáček a Martinů a s institucemi, které se jejich dílu věnují. Druhá je věnovaná práci s hudebními prameny a historií i budoucností tvorby tematických katalogů. A mimo tato plenární zasedání jsou přihlášeny další referáty věnované práci českých veřejných hudebních knihoven a mnoho dalších.“*

Každý rok se kongres koná v jiném městě světa a Praha toto shromáždění hostí již podruhé. V roce 1991 se zde konala tehdy ještě konference a její účastníci dodnes hovoří o tom, jak jim Praha učarovala - a to jak město, tak i náplň konference. Organizátoři doufají, že i v letošním roce účastníky zaujmou. Pomohou k tomu kromě odborného programu jistě také bohaté doprovodné kulturní pořady, koncerty, výstavy, výlety a návštěvy dalších hudebních pracovišť v Praze.

Kongres se koná ve spolupráci České národní skupiny IAML, z. s., Národní knihovny ČR, Městské knihovny v Praze a Institutu Bohuslava Martinů.

Záštitu poskytl ministr kultury ČR Mgr. Martin Baxa a primátor hlavního města Prahy MUDr. Zdeněk Hřib.

Tisková mluvčí Národní knihovny ČR

Martina Košanová

Ředitelka Odboru komunikace

+420 602 811 320

[martina.kosanova@nkp.cz](mailto:martina.kosanova@nkp.cz)

[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)