

NK TISKOVÁ ZPRÁVA

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

28. 6. 2018

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Výstava barokních kostýmů prozradí tehdejší módní trendy, jak vznikl název kravata, i jaká byla pravidla hygieny

Praha, Klementinum: Jak vypadá barokní architektura, můžeme v Klementinu obdivovat denně, ale co se v té době nosilo? Jaké šaty na přelomu 17. a 18. století nejvíce zapůsobily na maškarních plesech, si budete moci prohlédnout v Galerii Klementinum, kde 3. července začíná výstava ALAMODE / ANEB / JAK UDĚLAT DOJEM. Na té budou moci návštěvníci obdivovat nejen kostýmy, ale i originální, ručně vyrobené masky, seznámí se se společenskou situací té doby, a zjistí, jak vypadal tehdejší ideál krásy či jak vznikly názvy různých oděvů.

To, že šaty dělají člověka, bylo známo již v době baroka a tehdejší šlechta se tím rozhodně řídila. Věděli také, že krásnou garderobu je třeba doplnit vybraným chováním. Jako základní kniha etikety sloužila kniha „Il Cortegiano“, neboli „Dvořan“, kterou napsal italský spisovatel Baldassare Castiglione. Dílo to bylo velmi ceněné a bylo přeloženo do mnoha jazyků. Knihu naleznete i v Národní knihovně ČR. V ní se mohou čtenáři dočíst, jaké chování společnost vyžadovala a co se naopak považovalo za faux-pas.

Kniha „Il Cortegiano“ byla v té době bestsellerem, o čemž svědčí i to, že vznikla o něco pikantnější parodie nazvaná „La Cortegiana“, popisující, jak by se měla chovat kurtizána. Toto dílo určitě ocenili mladíci na prahu dospělosti, kteří jezdili na tzv. kavalířské cesty, jimiž završovali své vzdělání. Mladí šlechtici tak získávali kontakty, učili se jazyky a zjišťovali, jak fungují cizí dvory. Během cestování často zavítali i do Benátek, které mimo jiné prosluly právě svými kurtizánami.

Výstava rovněž prozradí například původ názvů oděvů. Například kravata – její hluboká historie sahá až do období začátku 17. století. Tehdy chorvatští žoldáci loučící se s dívkami dostávaly na důkaz lásky a věrnosti od svých dívek šátky, které si vážali kolem krku. Šátky byly většinou lněné a zdobené. Ve Francii v době třicetileté války vzbudil tento doplněk zájem. Pařížané šátek pojmenovali les Croates – Chorvaté. Postupně se toto slovo upravovalo až do dnešního pojmenování la cravate, což v překladu znamená kravata.

Expozice znázorňuje skupinu tanečnicků a návštěvník se tak přenese přímo do víru plesového veselí. Kurátorem výstavy je Mg.A. Rostislav Maria Müller, který zároveň výstavou osobně provází. Výklad se bude týkat nejen módy samotné, ale také životního stylu, hygieny a návštěvníkům přiblíží i souvislosti, které přesahují do současnosti.

Datum konání výstavy: 3. 7. – 8. 9. 2018

Čas: úterý – neděle, 10:00 – 18:00 hodin

Místo: Galerie Klementinum, Národní knihovna ČR, Mariánské náměstí 5, Praha 1

Vstupné: dospělí 100 Kč

