

NAKI projekt Ministerstva kultury č. DF13P01OVV004

Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie

Cíle projektu v letech 2013-2017:

- a) Vytvoření metodiky průzkumu fyzického stavu novodobých knihovních fondů s využitím vybraných instrumentálních metod
- b) Vývoj speciálních materiálů pro obnovu, konzervaci a restaurování novodobých knihovních fondů
- c) Vývoj a optimalizace specifických pracovních postupů a moderních technologií pro konzervaci a restaurování novodobých knihovních fondů

Novodobé knihovní fondy

Množství – kvantita

téměř 7.000.000 svazků v
NK ČR, počet stále roste
96 % knihovních fondů NK
ČR – 21 pracovníků na
záchranu

Metodika, jak zmapovat
fyzický stav tak obrovského
množství knih, co
nejrychleji



Nestabilní materiály - kvalita
dřevitý kyselý papír
polymerní materiály

= české a zahraniční knihy, noviny a časopisy vydané **po roce 1801** (NKF a UKF) - ze sbírky UKF vyčleňován **Fond 19. století**, který obsahuje knihy vydané v letech 1801–1900 na území Česka.

- Na základě práva povinného výtisku získává NK ČR 2 exempláře od každé vydané knihy. Jeden exemplář je k dispozici čtenářům k prezenčnímu studiu (UKF), druhý je základem NKF, který má přísně konzervační charakter a není běžně přístupný veřejnosti.

Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie

Výsledky – certifikované metodiky a památkové postupy:

„Průzkum stavu papíru knihovních fondů měřícím systémem SurveNIR“ (certifikovaná metodika, 2015)

„Měření světlostálosti materiálů novodobých knižních vazeb systémem Mikrofadeometr“ (metodika v procesu certifikace)

„Restaurování novodobých knižních vazeb s textilním potahem z fondů veřejných knihoven“ (památkový postup v procesu certifikace)

„Opravy plastových vazeb novodobých knihovních fondů – konzervace novodobých knižních vazeb s plastovými prvky, čištění knižních vazeb vyrobených z PVC, preventivní konzervace“ (památkový postup v procesu certifikace)

Konference s mezinárodními lektory a účastí:

„Restaurování a konzervace plastů“ (2014)

„Péče o syntetické materiály ve fondech kulturních organizací ČR“ (2016)

Workshopy s mezinárodními lektory a účastí:

“FROM THEORY TO PRACTICE” – Identification, Adhering and Cleaning of Plastic Materials (2014)

“FROM THEORY TO PRACTICE II” – Adhering and Consolidation of Plastic Materials in Modern Library Collections” (2015)

„MICROFADEOMETRY – THEORY and PRACTICE“ (2015)

Užitné vzory:

„Alkalické lepidlo pro textilní vazby chráněné užitným vzorem“ (užitný vzor)

„Zátěrová pasta pro textilní vazby chráněná užitným vzorem“ (užitný vzor)

Kniha: „Konzervace a restaurování novodobých knihovních fondů“