

Dar od profesorky Dagmar Inštitorisové



Dagmar Inštitorisová (1961) je slovenská divadelní historička, teoretička umění, profesorka estetiky, ale také autorka původních uměleckých textů, hlavně literárních, rozhlasových a dramatických pohádek pro děti. Kombinuje v nich klasické pohádkové postavy a struktury s moderními a současnějšími tématy.

Profesně se věnuje teorii a dějinám divadelního umění, v rámci kterých se zabývá teorií a dějinami interpretace divadelního díla, sémiotikou divadla, současným slovenským divadlem a divadelní kritikou. V poslední době se zabývá také interpretací mediálních textů a umělecké kritice. Obsáhlý soubor svých odborných publikací se rozhodla darovat také do fondů Národní knihovny ČR.

Některé darované tituly:

Antigona - nedokončená „tetralógia“

Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013

Čítanie v mysli bábkara a básnika (Jozefa Mokoša) /Dagmar Inštitorisová, Andrea Bokníková, Ida Hledíková, Barbora Krajč Zamišková, Matúš Mikšík

Bratislava : Slovenské centrum UNIMA :Vysoká škola muzických umení, 2016

Čítanie v mysli režiséra (Romana Poláka)

Bratislava : V//art, o. z. Bratislava v spolupráci s Vysokou školou múzických umení v Bratislave, 2022

Interpretácia divadelného diela /Dagmar Inštitorisová

Nitra: Univerzita Konštantína v Nitre, 2010

Iný dramatik Rudolf Sloboda /Dagmar Inštitorisová

Báčsky Petrovec : Slovenské vydavateľské centrum ; Bratislava : V//art, 2020

Jozef Ciller : čítanie v mysli scénografa /Dagmar Inštitorisová

Bratislava : Culture Positive, 2019

O výrazovej variabilite divadelného diela /Dagmar Inštitorisová

Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2001

Vzdelávanie divadlom /Dagmar Inštitorisová a kol.

Nitra : Univerzita Konštantína v Nitre. Filozofická fakulta. Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2013