Zpráva ze služební cesty v ČR

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | Mgr. Tomáš Foltýn |
| Pracoviště – dle organizační struktury | 1.3. Odbor správy fondů |
| Pracoviště – zařazení | Ředitel Odboru správy fondů NK ČR |
| Důvod cesty | **Konference JCDL 2015** |
| Místo – město | **Knoxville** |
| Místo – země | **USA** |
| Datum (od-do) | 20. – 27. června 2015 |
| Podrobný časový harmonogram | 20. 6. odlet do USA21. 6. – 24. 6. účast na konferenci JCDL 201525. 6. návštěva pracoviště University of Tennessee26. 6. soukromé účely (přerušení cesty)27. 6. odlet do Prahy |
| Spolucestující z NK | --- |
| Finanční zajištění | NAKI 0748 |
| Cíle cesty | Účast na mezinárodní konferenci JPDL 2015 – prohloubení znalostí v dané oblasti, navázání kontaktů, účast na workshop “Web Archiving and Digital Libraries – WADL 2015”.  |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Viz níže |
| Program a další podrobnější informace | http://www.jcdl2015.org/ |
| Přivezené materiály |   |
| Datum předložení zprávy |  |
| Podpis předkladatele zprávy |  |
| Podpis nadřízeného | Datum: | Podpis: |
| Vloženo na Intranet | Datum: | Podpis: |
| Přijato v domácím oddělení | Datum: | Podpis: |

Podrobnější popis uskutečněných aktivit:

1) Účast na konferenci JPDL 2015:

Mgr. Tomáš Foltýn se zúčastnil všech hlavních přednášek v rámci konference TPDL 2015. Jako keynote přednášky byly na letošní konferenci JCDL 2015 uvedeny přednášky Piotra Adamczyka, Katherine Skinner a Stevena Downieho. Piotr Adamczyk ve své prezentaci s názvem The Google Cultural Institute – Tools for Libraries, Archives and Museums představil v roce 2011 spuštěný projekt Google Art a jeho další rozvoj týkající se zejména Google platforem pro hostování digitálního obsahu, zobrazení obrazů a nástrojů pro vytváření virtuálních výstav. Dále popisoval best-practices amerických paměťových institucí v oblasti sdílení digitálního obsahu a potřebu dobrých vstupů – zejména metadat pocházejících z katalogizace. Katherina Skinner hovořila o posunu aktivit o rutinních digitalizačních procesů do oblasti dlouhodobé ochrany a zejména big data. Zmínila zejména nepěknou zkušenost, kdy jsou americké univerzity nuceny experimentovat a nejsou hodnoceny dle úspěšných instalací v běžném procesu a snažila se najít východisko směřující ke změně jejich hodnocení. V posledním keynote příspěvku se Steven Downie zabýval činností výzkumného centra Hathi Trust s vazbou na poskytování přístupu k obsahu více než 13 milionům svazků, které jsou dostupné v Hathi Trust. Příspěvek sumarizoval přístupy a cíle výzkumného centra Hathi Trust, propojení na další projekty – Workset for Scholarly Analysis a Bookworm project včetně businness modelů těchto výzkumných aktivit.

Mezi nejzajímavější příspěvky konference dále patřila přednáška George Buchanana ze City University, London s titulkem „Where my books go : Choice and Place in Digital Reading“. Klíčem k příspěvku bylo konstatování, že díky krátkým zkušenostem s elektronickým čtením chybí zatím seriózní výzkum se schématy tohoto čtení, včetně srovnání toho, kde, kdy a co uživatelé čtou a co jim mohou v souladu s AZ nabídnout knihovny. George Buchanan ve své prezentaci vycházel z údajů získaných prostřednictvím dotazníků mezi studenty, sběru elektronických dat a údajů vydavatelů. Přesto nebyl schopen najít jednotná východiska, jak v této oblasti – mimo tlaku na úpravu copyrightu – pomoci potřebám této skupiny čtenářů.

Gerhard Gossen se během své přednášky zabýval službou iCrawl a integrací sociálních sítí do kritérií vyhledávání. Potvrdil, že oblast digital humanities stojí teprve na začátku svého vývoje, kdy chybí výzkumná data, do jaké míry se témata citovaná v sociálních sítích /například ebola, povodně atd./ promítají do množství a struktury vyhledávaných dat.

Další ze zajímavých témat bylo představeno Peterem Broadwellem z Univerzity California, který se dlouhodobě zabývá analýzou popisu aktuálních událostí v dalších typech knihovních sbírek – zejména televizních záznamech a rozhlasovém vysílání. Ve svém příspěvku poukázal na to, že je jen velmi málo dobře utilizovaných vyhledávacích mechanismů, které by se daly použít napříč knihovními fondy a dále že mnohdy chybějí základní metadata. Přesto je zde velký prostor pro prezentování událostí, které může být tematicky provázané k obdobných záležitostem z minulosti a může dát digitálním knihovnám další přidanou hodnotu.

2) Účast na workshopu „Web Archiving and Digital Libraries“ – WADL 2015

Mgr. Tomáš Foltýn se společně s Ing. Martinem Lhotákem dále zúčastnil jednodenního workshopu s tématikou webové archivace a digitálních knihoven. V rámci úvodního „5 minute madness“ představil účastník cesty stav dané oblasti v České republice nejen s akcentem na řešení vytvářená v projektu Česká digitální knihovna, ale i v rámci projektu WebArchiv. Tyto vstupní informace ostatní účastníky workshopu zaujali do té míry, že bylo prezentujícím přiděleno dalších 30 minut na hlubší seznámení přísedících z danou oblastí a dále i na odbornou diskuzi. V jejím rámci byly rozšířeny kontakty na řešitele projektu a představeny i návazné systémy užívané v ČR, mj. Registr digitalizace. Z workshopu byl připraven krátký příspěvek. Viz. The Czech Digital Library - Fedora Commons based solution for aggregation, reuse, dissemination and archiving of digital documents. Bulletin of IEEE Technical Committee on Digital Libraries, Volume 11, Issue 2, 2015, který je dostupný na webu <http://students.cs.tamu.edu/ldmm/tcdl/v11n2/>.

3) Návštěva digitalizačního pracoviště University of Tennessee.

Termín výše uvedeného workshopu byl po uhrazení všech účastnických poplatků a zabezpečení letenek a ubytování posunut. Vyjádření organizátorů akce:

*„As part of the Joint Conference on Digital Libraries (JCDL) 2015, the Workshop on Web Archiving and Digital Libraries (WADL 2015) was initially scheduled on June 24, 2015 2-5PM and June 25, 2015 9-12PM. Due to JCDL 2015 schedule changes and popular request, WADL2015 co-chairs Professor Edward Fox and Zhiwu Xie decided to move WADL 2015 to June 24, 2015 only. The rescheduling was not announced until May 6, 2015, too late for international travelers to change their travel plans. We sincerely apologize for the inconvenience.“*

*Edward Fox and Zhiwu Xie*

*WADL2015 Co-chair*

S ohledem na maximální využití času určeného pro služební cestu navštívili Tomáš Foltýn a Martin Lhoták digitalizační pracoviště Univerzity Tennessee. Pracoviště se zaměřuje zejména na digitalizaci dokumentů pro oblast nedalekého národního parku Smoky Mountains, dále on-line publikování studentských prací a výsledků výzkumů vědeckých pracovníků. Jednotlivé sbírky jsou publikovány prostřednictvím separátních tematických virtuálních sbírek, které mohou využívat studenti v souladu s interními pravidly a autorským zákonem. Pro ně jsou používané různé nástroje pro zpřístupnění. V rámci aktivit je podporována i digitalizace pohlednic a dalších obrazových souborů dokládajících historii regionu, včetně zájmu o prezentování sbírek týkajících se zajímavých osobností. Součástí pracoviště je i nahrávací studio, které mohou využívat studenti univerzity. Informace o jednotlivých sbírkách, obsahu elektronických zdrojů atd. jsou k dispozici na webu <http://digital.lib.utk.edu/>.