Zpráva ze zahraniční služební cesty

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | Zdeněk Uhlíř | |
| Pracoviště – dle organizační struktury | 1.5.4 | |
| Pracoviště – zařazení | koordinátor Manuscriptoria | |
| Důvod cesty | Účast na konferenci „Medieval Manuscripts in Motion - Circulations juridiques et pratiques artistiques, intellectuelles et culturelles dans l’Europe au Moyen Âge“ | |
| Místo – město | **Lisabon** | |
| Místo – země | **Portugalsko** | |
| Datum (od-do) | **23.-28.2.2016** | |
| Podrobný časový harmonogram | 23.2.2016 – cesta z Prahy do Lisabonu  24.2.2016 – mn  25.-27.2.2016 – konference „Medieval Manuscripts in Motion - Circulations juridiques et pratiques artistiques, intellectuelles et culturelles dans l’Europe au Moyen Âge“  28.2.2016 – cesta z Lisabonu do Prahy | |
| Spolucestující z NK |  | |
| Finanční zajištění | VaV (0135) | |
| Cíle cesty | * Zúčastnit se konference„Medieval Manuscripts in Motion - Circulations juridiques et pratiques artistiques, intellectuelles et culturelles dans l’Europe au Moyen Âge“ | |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | * session „Contextes sociaux, économiques, culturels liés à la pratique du droit“ * session „Les personnes, les idéés, œvres liées à pratique du droit dans l´Europe Médiévale“ * session „La production d liveres manuscrit juridiques (enluminure, paléographie, codicologie)“ * session „La circulation dans le context de la culture juridique“ * session „La production manuscrite et les modalités de la pratique du droit en Europe“ | |
| Program a další podrobnější informace | <http://www.fcsh.unl.pt/submissao-de-artigos-cientificos/medieval-europe-in-motion-3-juridical-circulations-and-artistic-intellectual-and-cultural-practices-in-medieval-europe-13th-15th-centuries> | |
| Přivezené materiály | ----- | |
| Datum předložení zprávy | 9.3.2015 | |
| Podpis předkladatele zprávy |  | |
| Podpis nadřízeného | Datum: | Podpis: |
| Vloženo na Intranet | Datum: | Podpis: |
| Přijato v mezinárodním oddělení | Datum: | Podpis: |