Zpráva ze služební cesty v ČR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | Mgr. Tomáš Foltýn | |
| Pracoviště – dle organizační struktury | 1.3. Odbor správy fondů | |
| Pracoviště – zařazení | Ředitel Odboru správy fondů NK ČR | |
| Důvod cesty | **Konference DHA 2017 a Europeana AGM meeting 2017** | |
| Místo – město | **Innsbruck (Rakousko), Milán (Itálie)** | |
| Místo – země |  | |
| Datum (od-do) | 3. – 7. 12. 2017 | |
| Podrobný časový harmonogram | 3. 12. – odjezd z Prahy  4. - 5. 12. – účast na konferenci DHA 2017  6. 12. - účast na Europeana AGM meeting 2017  7. 12. – odjezd do Prahy | |
| Spolucestující z NK | --- | |
| Finanční zajištění | NAKI 0143, rozpočet NK ČR | |
| Cíle cesty | Účast na mezinárodní konferenci DHA 2017 a setkání Europeana AGM meeting 2017. | |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Viz níže | |
| Program a další podrobnější informace | <https://www.uibk.ac.at/congress/dha2017/>  <https://pro.europeana.eu/event/agm2017> | |
| Přivezené materiály |  | |
| Datum předložení zprávy |  | |
| Podpis předkladatele zprávy |  | |
| Podpis nadřízeného | Datum: | Podpis: |
| Vloženo na Intranet | Datum: | Podpis: |
| Přijato v domácím oddělení | Datum: | Podpis: |

Podrobnější popis uskutečněných aktivit:

**DHA 2017**

Jedním z cílů služební cesty byla účast na rakouském sympoziu pro výzkum digital humanities DHA 2017, kterou uspořádala Univerzita v Innsbrucku. Podtitulem konference bylo motto „Data first“, což určovalo směřování akce k primárním datům. Univerzita v Innsbrucku je třetím rakouským pracovištěm (po Vídni a Grazu), kde je vytvořeno plnohodnotné centrum digital humanities se zaměřením na práci s německými textovými dokumenty. Tomu částečně odpovídala i skladba pozvaných přednášejících a rozdělení akce do konferenčních bloků a také do workshopů. Mezi nejzajímavější přednášky patřil příspěvek tzv. keynote speakera Christopha Hofingera „Poesie in Zahlen, Werte in Worten“. Christoph Hofinger patří mezi špičkové vědce v oblasti politologie a sociálních věd. Celou svou přednášku koncipoval jako metodický postup ve výzkumu těchto oblastí od doby jeho studií k dnešním trendům digital humanities. Další přednášející Dominique Stutzmann se ve svém příspěvku „Image as data“ koncentroval na možnosti práce s digitálními obrazy a extrakcí textových i netextových částí dokumentů. Ve svém příspěvku upozornil na výpovědní hodnotu kaligrafických částí digitálních obrazů, možnost využití mezer a odchylek v řádkování pro výzkum různých písařských a tiskařských škol, či automatickému rozpoznávání sklonu písma v textu. Celá jedna ze sekcí byla zaměřena na využití 3D modelů v oblasti digital humanities. Nejzajímavějším příspěvek byla přednáška „A 3D-Modell as Means to Store Written and Pictorial Historical Sources for Further Research“ přednesená Julií Forster a Christophem Hoffmannem. V tomto příspěvku byla popsána tvorba a využití 3D modelu vídeňského Hoffburgu, který popisuje stavební vývoj /na základě stojících i archeologických artefaktů/ ve 13. až 19. století. Prezentace vhodně shrnovala výzvy IT technologií, vizualizace a různorodosti zdrojových dat. Během účasti na konferenci navázal T. Foltýn cenné kontakty na přední vědce v oblasti Digital Humanities z německého a rakouského prostoru, z nichž někteří budou osloveni k účasti na semináři Dariah-CZ, jež se má uskutečnit v Praze na jaře 2018. Mimo výše uvedených osob jde například o Günthera Mühlbergera (se kterým již NK ČR spolupracovala v minulosti), Martinu Trogintz (Universita Heidelberg) či Veroniku Heider (Univerzita Vídeň). Mimo obsah konference se T. Foltýn seznámil s řešiteli infrastrukturního projektu READ, jež provozuje infrastrukturu pro transkripci, rozpoznání a vyhledávání v historických dokumentech. Všechny služby, které takto provozuje, jsou otevřené a volně dostupné, přičemž samozřejmostí je i dostupné API rozhraní. Pro aktivity projektu INDIHU (jež NK ČR řeší) je momentálně nejdůležitější nástroj Transkribus (https://transkribus.eu/Transkribus/), který aktivně používá poslední technické možnosti tzv. neuronových sítí. Výhodou je také zapojení různých typů osob a institucí – studentů opravujících texty, archivů, jež texty poskytují a IT specialistů produkujících jednotlivé modely a skripty nejen pro čtení tištěných textů, ale zejména pak rukopisných děl.

**Europeana AGM meeting 2017**

Předmětem cesty byla účast na jednání Europeana AGM meeting 2017, jež se uskutečnilo 6. prosince 2017 v Museo Nazionale Scienza e Tecnologia „Leonardo da Vinci“ v Miláně. V rámci jednání zazněla přednáška Pier Luigi Sacco „The Value of Culture“ o možnostech prezentace, chápání a využití kulturních artefaktů. Dalším bodem programu bylo představení 10 projektů zaměřených na práci s daty dostupnými přes Europeanu, které byly auditoriem hodnoceny. Vítězem hodnocení se stal projekt Franka Drascheho Transcribathon. Dále byly představeny priority Europeany pro rok 2018, finanční zpráva za rok 2017 a vize čerpání na rok 2018, oznámeno hlasování o doplnění členů do Members Coucil of Europeana a představena kampaň #AllezCulture, jež je součástí evropského roku kulturního dědictví, kterým bude rok 2018. Vize zapojení dat z jednotlivých zdrojů do této kampaně představila Jill Cousins. Během účasti na akci se T. Foltýnovi podařilo navázat nové kontakty na pracovníky evropských paměťových institucí (David Haskiya, August Erikssen, Marinela Covaci atd.) a pohovořit s již známými kolegy o aktualitách z jejich institucí a možné budoucí spolupráci (Marcin Werla, Lizzy Komen, Clemens Neudacker, Uldis Zarins a další).