Zpráva ze služební cesty v ČR

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení účastníka cesty | Mgr. Tomáš Foltýn |
| Pracoviště – dle organizační struktury | 1.3. Odbor správy fondů |
| Pracoviště – zařazení | Ředitel Odboru správy fondů NK ČR |
| Důvod cesty | **Konference TPDL 2016** |
| Místo – město | **Hannover** |
| Místo – země | **Německo** |
| Datum (od-do) | 6. 9. – 8. 9. 2016 |
| Podrobný časový harmonogram | 6. 9. – příjezd do Hannoveru6. 9. – 8. 9. účast na konferenci8. 9. - příjezd do Prahy |
| Spolucestující z NK | --- |
| Finanční zajištění | NAKI 0142 |
| Cíle cesty | Účast na mezinárodní konferenci TPDL 2016 – prohloubení znalostí v dané oblasti, navázání kontaktů  |
| Plnění cílů cesty (konkrétně) | Viz níže |
| Program a další podrobnější informace | http://www.tpdl2016.org/ |
| Přivezené materiály |   |
| Datum předložení zprávy |  |
| Podpis předkladatele zprávy |  |
| Podpis nadřízeného | Datum: | Podpis: |
| Vloženo na Intranet | Datum: | Podpis: |
| Přijato v domácím oddělení | Datum: | Podpis: |

Podrobnější popis uskutečněných aktivit:

**Účast na konferenci TPDL 2016**

Program: http://www.tpdl2016.org/

Bližší informace:

Účast na kompletním programu konference

Nejzajímavější vyslechnuté příspěvky:

Mozart´s Laptop : Implications for Creativity in Multimedia Digital Libraries and Beyond – David Bainbridge

Přednáška se týkala výpovědních možností zkombinování způsobu prezentace hudebních zdrojů obsažených v knihovnách – audio souborů, notových zápisů atd. Na příkladu Novozélandské národní knihovny byl představen softwarový nástroj, který umožňuje integrované využití hudební digitální knihovny a vyhledávacích nástrojů uvnitř metadat hudebních zápisů, jež uživatelům může přinést neotřelý zážitek při využití obdobných zdrojů. Na závěr prezentace byly ukázány další možnosti integrace takovýchto komponent do každodenního využití v jednotlivých digitálních knihovnách.

Pretty Things Done with (Electronic) Texts: Why we need full text acces – Jan Rybicki

Příspěvek se zabýval aktuálními trendy stylometrie, tj. počítačové stylistiky, za využití full-textových nástrojů. Jan Rybicki na příkladech automatizovaného porovnávání slovní zásoby v překladech světové literatury poukázal na možnost využití těchto nástrojů při sestavování myšlenkových map slovní zásoby autorů jednotlivých textů na základě jednotlivých slovních vazeb. Tyto metody nelze používat bez dobře zpracovaného full-textu – manuální analýza je prakticky nemožná.

Panelová diskuze „Digital Humanities a e-infrastruktury“

Uvedené diskuze se účastnili odborníci, kteří se dlouhodobě věnují přípravám „velkých“ infrastruktur pro potřeby digital humanities – například Mike Mertens (zástupce DARIAH). Během diskuze se hojně rozebíralo zapojení národních infrastruktur do celoevropských projektů, technické limity podobných řešení a výzvy do budoucna. Na závěr byla formulována základní doporučení, jak poskytnout tyto infrastruktury široké vědecké obci.

The Challange of Creating Geo-location Markup for Digital Books – Annika Hinze

Cílem přednášky bylo seznámit posluchače s konceptem University of Waikato v rámci propojování reálných míst s lokacemi uvedenými v novozélandské literatuře. Důvodem jsou dlouho kolující mýty, které některá místa uvedená v literatuře reálně mapují na špatná místa v reálném světě. Principem jsou ručně vytvářené geografické anotace, které jsou pak zakotvovány do různých map a napojeny na digitální knihovnu. Závěrem byly představeny vize do budoucna – automatizované nástroje umožňující geolokace in-situ a ex-situ.

Mimo přednáškových bloků se účastník služební cesty zúčastnil tutorialu spojenému s novou verzí digitálního úložiště FEDORA – verze 4. Tutorial vedl David Wilcox ze společnosti DuraSpace. Během několika bloků byla nová verze Fedory představena nejen po teoretické stránce, ale i pro praktické, kdy se během několika cvičení bylo možné provést import dat do Fedory, jejich správu, reindexaci a propojení do webové aplikace.