

Zpráva ze zahraniční služební cesty

Jméno a příjmení účastníků cesty	Jitka Neoralová	
Pracoviště – dle organizační struktury	OVVL 1.4.1	
Pracoviště – zařazení	Výzkumný pracovník, Oddělení vývoje a výzkumných laboratoří	
Důvod cesty	Účast na Microfading workshop and user meeting	
Místo – město	Berlín	
Místo – země	Německo	
Datum (od-do)	6. 11. - 9. 11. 2016	
Podrobný časový harmonogram	6. 11. – příjezd a ubytování 7. – 8. 11. - workshop 9. 11. - odjezd do ČR	
Spolucestující z NK	Petra Vávrová, Lucie Palánková	
Finanční zajištění		
Cíle cesty	Účast na mezinárodním workshopu uživatelů systému Microfadometer. Získání nových poznatků o práci s tímto zařízením, nových aplikacích a výsledcích z různých pracovišť na světě. Prezentace posteru o využití Microfadometru v Národní knihovně ČR.	
Plnění cílů cesty (konkrétně)	Byl prezentován poster o využití Microfadometru v Národní knihovně ČR. Byly navázány kontakty se zástupci světových kulturních organizací. V rámci konzultací byly řešeny otázky producentů součástí systému Microfadometer a jeho vylepšení.	
Program a další podrobnější informace	Viz podrobná zpráva	
Přivezené materiály	Katalogy a vzorníky dodavatelů materiálů a zařízení pro muzea, knihovny a galerie. K dispozici na odděleních OOKF.	
Datum předložení zprávy	11. 11. 2016	
Podpis předkladatele zprávy	Jitka Neoralová	
Podpis nadřízeného	Datum:	Podpis:
Vloženo na Intranet	Datum:	Podpis:
Přijato v mezinárodním oddělení	Datum:	Podpis:

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Podrobnější zpráva:

Zpráva ze zahraniční služební cesty – Microfading Workshop and User Meeting – Berlín 7. - 8. 11. 2016

Workshop a setkání uživatelů systému Microfadometer pořádala Rathgen-výzkumná laboratoř Národního muzea v Berlíně. Systém Microfadometer, který používá i Národní knihovna ČR, je zařízení pro zjišťování světlocitlivosti materiálů objektů kulturní hodnoty. Ochrana kulturních památek před nežádoucími změnami a poškozeními způsobené světlem je běžnou součástí preventivní péče v institucích spravující fondy, určené k trvalému uchování. Monitoring a řízení světelné zátěže těchto objektů je nezbytné, protože poškození světlem je nevratné a může vést až k definitivnímu rozpadu materiálu.

První den workshopu byl věnován řízení osvětlení na výstavách a v expozicích. Vyhodnocování míry poškození světlem exponátů. Obecně o používání Microfadometeru, případové studie. Ukázka reálných microfading testů na dvou zařízeních přímo na workshopu.

Druhý den workshopu byl věnován praktickým a metodickým otázkám využití Microfadometeru.

Pozvání řečníci patří mezi přední odborníky v měření světlostálosti pomocí Microfadometeru a někteří se významně podíleli na jeho vývoji, vývoji metodiky vyhodnocení i technologických úpravách. Svě přednášky přednesli: Jaap Boon - JAAP Enterprise for Art Scientific Studies (Nizozemí), Bruce Ford - Art & Archival Pty Ltd., National Museum of Australia (Austrálie), Julio M. del Hoyo-Melénde - Laboratory of Analysis and Non-Destructive Investigation of Heritage Objects, The National Museum in Krakow (Polsko), Pablo Londero - Institute for the Preservation of Cultural Heritage, Yale University (Spojené státy americké), Christel Pesme - freelance paper conservator & microfading provider (Švýcarsko), Boris Pretzel, Conservation Department, Victoria and Albert Museum (Velká Británie).

Podrobně dále v programu.



P. Vávrová při prezentaci posteru.



Předvedení Microfadometeru v praxi.

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.



Návštěva v laboratořích
Národního muzea v Berlíně



Diskuze u posterů.

Program

Remise Sammlung Scharf-Gerstenberg, Spandauer Damm 7, 14059 Berlin

Monday 7th November 2016

Workshop

From 8:30 Registration

9:00 Welcome

Introduction to context

9:15 Boris Pretzel, Victoria & Albert Museum, UK

An Introduction to artificial light in museums

9:45 Jaap Boon, JAAP Enterprise, NL

Chemical aspects of color changes in aging 15th to 20th C. paintings

10:15 Stefan Röhrs, Staatliche Museen zu Berlin, D

How we perceive light and how it interacts with objects

10:45 coffee break

Introduction to technique

11:15 Bruce Ford, freelance Art & Archival, AUS – via Skype or Video

Braking the rules

11:45 Julio Del Hoyo Melendez, National Museums Krakow, PL

An introduction to microfading testing (MFT): From a 0.3 mm high intensity light spot to specific display lighting recommendations for museum collections

12:15 lunch (on own expenses)

Interpretation and implementation

13:45 Pablo Londero, Yale University, US

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.

Influence of lighting environment on MFT interpretation: adjusting the interpretation of MFT results when considering exhibition conditions such as spectral shape and overall luminosity

14:15 Christel Pesme, Independent researcher, CH

Setting a preservation target and using the microfading test results in order to implementing lighting policy for vulnerable artworks

14:45 Boris Pretzel, Victoria & Albert Museum, UK

Light damage: perception, risk and mitigation

Practical presentation

15:15 Thomas Prestel, Hochschule für Bildende Künste Dresden

With or without UV – examples of microfading with near UV

15:45 Ina Reiche, Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin

Current case studies from the collections of the National Museums in Berlin

15:30 coffee break

16:00 Material tests by micro fading (Thomas Prestel / Carlos Morales-Merino)

16:45 Panel discussion: Boris Pretzel, Pablo Londero, Julio Del Hoyo Meléndez

End 17:15

Tuesday 8th November 2016

User-Meeting

9:00 Stefan Röhrs

Summary and conclusion on workshop

9:15 Carlos Morales-Merino

Challenging cases of micro fading applications

9:35 Julio Del Hoyo Meléndez

Limitations and concerns associated with microfade testing (MFT)

9:55 Pablo Londero

Fading behavior of blue wool #1 over four decades of lighting intensity

10:15 Poster presentations

Petra Vávrová - Determination of light fastness of bookbinding fabrics using microfadometer system in The National library of Czech Republic

Thomas Prestel - Colour monitoring and microfading in Old Masters Picture Gallery, Dresden

10:25 coffee

11:05 Capucine Korenberg

A comparison of the results from microfading and conventional light ageing tests

11:25 Thomas Prestel

Alternative perspectives on blue-wool-standards in microfading

11:45 Christel Pesme, Claire Gervais

Color change, causes, perception and interpretation. How to interpret the color change (ΔE) induced by MFTesting?



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

12:05 Discussion

End 12:35

Zpráva je pracovníkem do mezinárodního oddělení předložena nejpozději při vyúčtování cesty do 2 týdnů po jejím ukončení. Bez cestovní zprávy nebude provedeno vyúčtování. Při výjezdu více pracovníků na tutéž služební cestu s týmž programem lze odevzdat společnou cestovní zprávu.