

Příloha č. 1: Detailní popis jednotlivých klíčových informací ve formuláři a databázi s názorným obrazovým popisem.

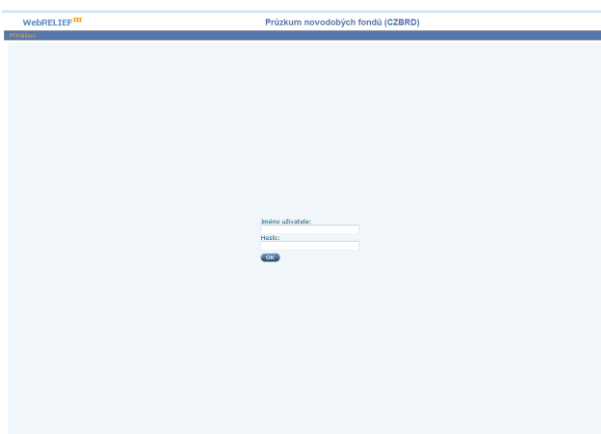
Přihlášení do aplikace


Každý uživatel má od lokálního administrátora zadaný login (přihlašovací jméno) ve tvaru příjmení a jméno bez diakritiky a mezer.

Tento login musí být stejný ve všech institucích, z důvodu přehlednosti a snadnější manipulaci a práci v aplikaci pro systémového administrátora.

Heslo si každý uživatel zvolí své a může ho v průběhu práce v aplikaci libovolně měnit.

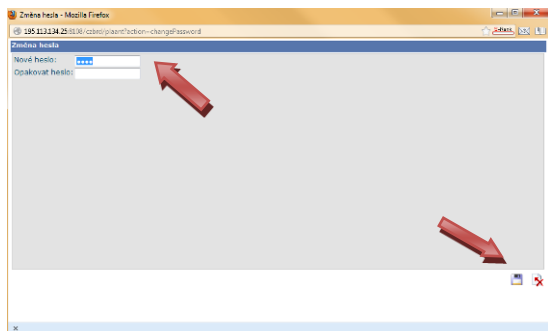
V případě zapomenutí hesla může lokální administrátor přiřadit nové heslo, které je možné po přihlášení do aplikace změnit.



Po přihlášení je možné změnit heslo v pravém horním rohu, vedle loginu se nachází ikona pro změnu hesla .

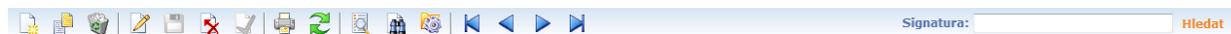
Po kliknutí na tuto ikonu se zobrazí okno ze změnou hesla.

Změněné heslo uložíme v pravém dolním rohu symbolem diskety .





Ovládací lišta


Ovládací lišta slouží k práci v celé aplikaci.





Jednotlivé prvky ovládací lišty:


 **Nový záznam** – pro vytvoření nového průzkumu. Při této volbě bude formulář čistý.


 **Nový záznam kopií** – vytvoří se nový záznam s novým ID, ale údaje kopírovaného exempláře.


 **Odstranění označených záznamů** – pokud chceme vymazat exemplář, či některou kartu exempláře, použijeme koš.

 **Upravit** (editace) – používá se při opravách, či úpravách údajů v již uloženém exempláři.


 **Uložit** – každý záznam je nutné uložit, jinak není možné se dále pohybovat v aplikaci.


 **Zrušení akce a návrat** – rychlý odchod z editovaného, či procházeného exempláře.


 **Vybrat** – používá pouze lokální administrátor

 **Tiskové sestavy** – v této aplikaci se nepoužívá!

 **Obnova dle stavu databáze** – aktualizace, funguje stejně jako na internetu.

 **Výběr polí pro náhled** – v této aplikaci se nepoužívá!

 **Uložené pohledy** – používá pouze lokální administrátor

 **Nastavení** – používá pouze lokální administrátor

 **Listování v tabulce** – rychlé i pomalé listování.

Vyhledávání



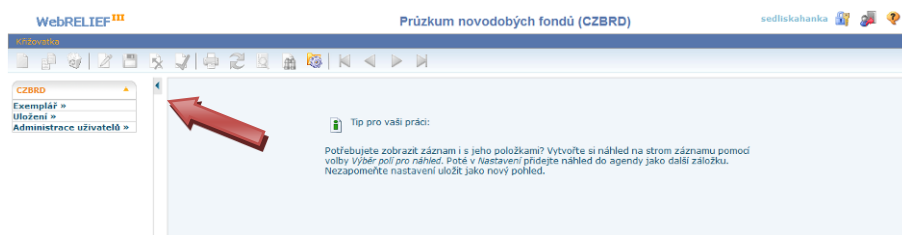
Lze vyhledávat podle všeho co je uvedené v tabulce.

V tabulce si prioritou určíme, podle čeho chceme vyhledávat tím, že klikneme na jednu z daných možností tabulky.



V případě vyhledávání podle čárového kódu, používáme čtečku čárového kódu.

K samotnému průzkumu se dostaneme přes **Exemplář** po vstupu do aplikace



a zvolení daného průzkumu, který budeme vytvářet.



Tabulka a práce s ní

Čárový kód	Signatura	Název	Založil	Založen/Organizace
1001102448	54E1025R.106.1983	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102447	54E1025R.107.1984	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102444	54E1025r.1101987	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102565	54E1025R.14.1887.	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102564	54E1025r.151888	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102578	54E1025R.1874Roč.1	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102577	54E1025R.1875Roč.2	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102576	54E1025R.1876Roč.3	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK

Po aktivaci Exempláře se zobrazí pracovní tabulka.

Pokud začíná nová instituce s prací v aplikaci, tato tabulka bude bez exemplářů.


Čárový kód	Signatura	Název	Založil	Založen/Organizace
------------	-----------	-------	---------	--------------------

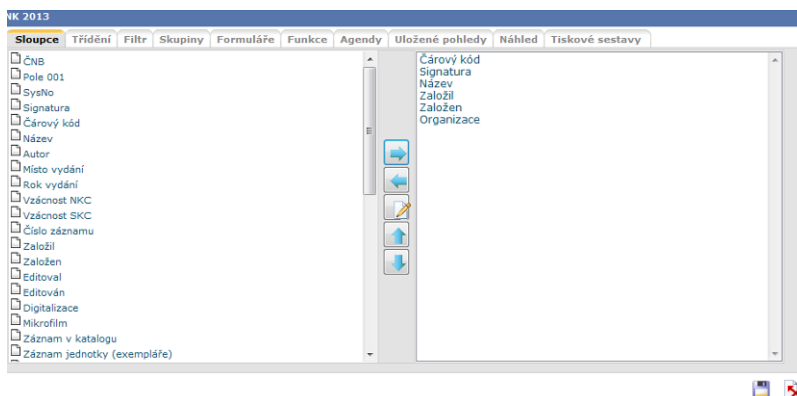
Prioritní pole

Jedná se o pole v tabulce (zvýrazněné tučným polem), které nám umožňuje nahlédnutí, editaci, či tisk exempláře.

Je možné zvolit jakékoli pole v nabídce tabulky.

Čárový kód	Signatura	Název	Založil	Založen/Organizace
1001102448	54E1025R.106.1983	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102447	54E1025R.107.1984	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102444	54E1025r.1101987	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102565	54E1025R.14.1887.	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102564	54E1025r.151888	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102578	54E1025R.1874Roč.1	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102577	54E1025R.1875Roč.2	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102576	54E1025R.1876Roč.3	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK

'Priorita' se nastavuje v nastavení  v horní liště.



Výberem z levé části této tabulky a přemístěním do pravé části pomocí šipek uprostřed, určíme které sloupce mají být v hlavní tabulce exemplářů viditelné.

Sloupec který se nachází na prvním řádku v pravé části je prioritní sloupec s prioritními poly.

Pokud chceme jiný prioritní sloupec, najdeme si v pravé části název sloupce a šipkami uprostřed tabulky ho posuneme na první místo.

Tímto způsobem se určuje i vlastní vzhled hlavní tabulky s exempláři.

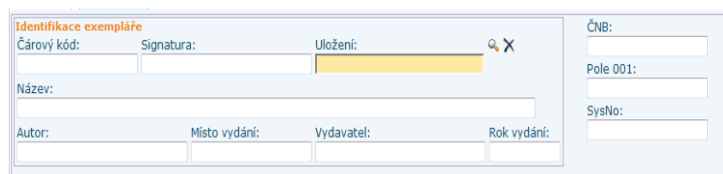
Tato tabulka se musí uložit  (v pravém spodním rohu).

Práce s aplikací Průzkumu novodobých fondů

Vyplnění formuláře pro první exemplář

Identifikace exempláře

Jedná se o základní identifikační znaky exempláře.



signatura – identifikační znaky na viditelné části papírových nosičů.

Většinou jde o numerické a abecední označení, které určuje přesné umístění exempláře v depozitech instituce.

čárový kód – každý exemplář má vlastní unikátní čárový kód, z důvodu nemožnosti záměny i u několikanásobného exempláře stejného titulu

jméno autora, název, místo vydání, rok vydání, vydavatel – jsou údaje z exempláře

uložení – každá instituce má jiné podmínky v různých částech svých depozitářů, ve kterých uchovává svůj fond.

Tyto podmínky je možné přesně specifikovat a evidovat. Důležité jsou hlavně klimatické a světelné podmínky uložení

Všechny tyto údaje je možné exportovat z katalogizačních systémů jako je Alef.

Typ fondu – o jaký typ tiskovin se jedná.

The screenshot shows a form with several dropdown menus. The 'Typ fondu' dropdown is open, showing options: 'Hudebniny', 'Monografie', and 'Periodikum'. Other fields include 'Typ vazby', 'Druh vazby', 'Ochranný obal', 'Materiál', 'Zabarvení papíru', 'Písmo', and 'Typ tisku'. There are also text input fields for 'Neúplnost exempláře' and 'Poznámky'.

Monografie je označení fondu, který nemá pravidelné cyklické výtisky.

To znamená, že se jedná o romány, povídky, pohádky, učebnice, skripta, mapy, grafiky...

Vše u čeho není označení ročníku a čísla.

Periodika jsou pravidelné cyklické výtisky.

Jedná se o noviny, časopisy, které mají od počátku číslo a ročník.

Hudebniny jsou notové party, knihy o hudbě, nezávisle na tom, zda se jedná o periodika, či monografie.

Přidávat další typ fondu může pouze systémový administrátor.

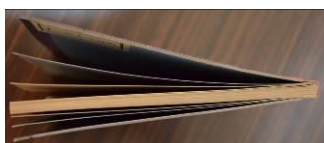
typ vazby – na jaký způsob je kniha svázaná.

The screenshot shows the same form as above, but with the 'Typ vazby' dropdown menu open. The options are: 'Za Brožovaná', 'Brožura', 'Desky s kapsou', 'Pevná', and 'Polotuhá'. The 'Za Brožovaná' option is highlighted.

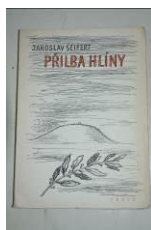
Pevná – kniha má pevný hřbet a desky spojené předsádkou. Hřbet může být buď rovný, nebo zakulacený. Desky a hřbet jsou potažené plátnem, kůží, papírem, či umělými materiály.



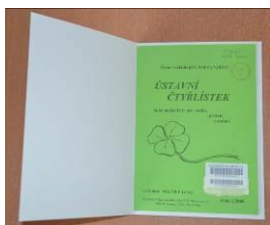
Polotuhá – kniha má pevné desky spojené s knižním blokem předsádkou a hřbet je potažený pouze papírem, tkaninou, či kůží. Je na první pohled vidět, zda a jak je kniha ve hřbetě šitá, či lepená. Tato vazba je po všech třech stranách ořezána i s dekami.



Brožovaná – tzv. měkká vazba. Vazba má desky z jednoho kusu kartonu (silnějšího papíru), nezávisle na síle hřbetu a formátu knihy, je buď lepená, šitá nití, nebo drátem. Karton bývá povrchově upraven tiskem, či laminací.



Brožura – složka, či několik složek (několik dvoulistů vložených do sebe) všitých do kartonové obálky (dvoulistu) olemované ve hřbetu textilií, či papírem, nebo bez olemování je vidět prošívané ve hřbetu, či u hřbetu nitěmi. Nemá hřbet.



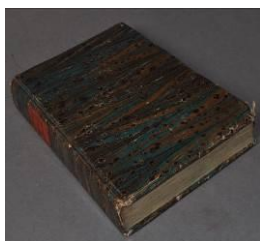
Desky s kapsou – desky (jako u tuhé vazby, z různými typy potahů), do kterých není vlepený knižní blok, ale jsou z vnitřní strany potažené stejně jako z venku nebo jsou vylepeny papírem, či textilií. Na vnitřní straně zpravidla vpravo je na deskách kapsa (karton olemovaný plátnem, nebo papírem), ve které se nachází daný exemplář.

druh vazby – o jakou kombinaci potahu se jedná.

Typ fondu:	Typ vazby:	Druh vazby:	Ochranný obal:	Materiál:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Typ papíru	Zabarvení papíru	Písm		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Neúplnost exempláře:				
<input type="text"/>				
Poznámky:				
<input type="text"/>				

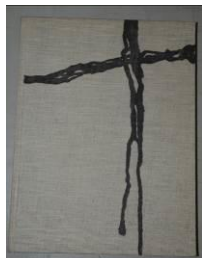
celopapírová – desky jsou potažené z jednoho kusu papíru. Na deskách se nenachází jiný materiál, než papír.

Pokud jsou desky zlacené, nebo je na nich slepotisk, nejedná se v tomto smyslu o jiný materiál.



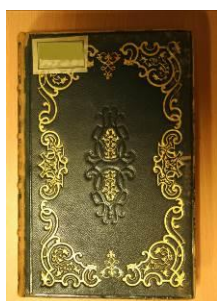
Celoplátěná – desky jsou potažené z jednoho typu tkaného materiálu.

Na deskách se nenachází vyjma zlacení, či slepotisku jiný materiál než tkaný.



Celokožená - desky jsou potažené z jednoho kusu kůže.

Na deskách se nenachází vyjma zlacení, slepotisku, či kování jiný materiál než useň.



Poloplátěná – jde o kombinovaný potah na deskách. Hřbet je potažený tkaným materiálem a na deskách se nachází jiný potah. Většinou jde o papír, tkaninu, ale může se také jednat o kůži, či jakoukoli napodobeninu kůže a papíru.



Polokožená – na hřbetu knihy je useň a na deskách se ve většině případů nachází papír, kůže, či různé textilie.



Saténová – je velice vzácná vazba potažená z jednoho kusu saténu. Satén je speciálně tkaná 100% bavlna.

Jiná – pokud neodpovídá ani jedna z možností, nebo není možné určit druh vazby, zaškrtně se tato možnost.



Je však nutné uvést odůvodnění, či přesnější specifikaci do poznámky (grafiky v krabice, texty v deskách, kroužková vazba...).

ochranný obal

Typ fondu:	Typ vazby:	Druh vazby:	Ochranný obal:	Materiál:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Typ papíru:	Zabarvení papíru:	Písmo:	Typ tisku:	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Neúplnost exempláře:				
<input type="text"/>				
Poznámky:				
<input type="text"/>				

Krabice – chrání exemplář po všech stranách, při otevření je exemplář usazen ve spodní části krabice, bez možnosti samovolného vypadnutí (pokud není krabice poškozená).

Desky – desky s tkanicemi (dvě samostatné desky spojené tkanicemi), vyráběné na plotteru (jsou ze zelené lepenky, nebo BoxBoardu viz. materiál), chrání exemplář po všech stranách, při otevření se však desky úplně uvolní a exemplář může vypadnout.

Tubus – dutá pevná role s pevnou jednou stranou a na druhé straně se nachází víko, ve které je uložen exemplář. Bývá potažen textilií, nebo papírem

materiál ochranného papíru

Typ fondu: Typ vazby: Druh vazby: Ochranný obal: Materiál:

Typ papíru Zabarvení papíru Písmo: Typ tisku:

Neúplnost exempláře:

Poznámky:

Archivní lepenka – jedná se o dva typy

→NK – zeleno-bílá lepenka, která se používá na výrobu archivních ochranných obalů na plotteru.

→BoxBoard – hnědo- bílá, nebo šedivo-bílá lepenka, která se používá na výrobu archivních ochranných obalů na plotteru.

Nevhodný – krabice, desky s tkanicemi, obálky, šanony, nebo desky, které mají v sobě vlepenou krabici. Jsou vyráběné z nearchivních materiálů.

Původní - jedná se o původní obal, má stejný potah jako exemplář, či motivem na své přední a zadní straně odpovídá obsahu nebo názvu exempláře)

typ papíru – z jakého typu papíru, dle jeho výroby, je exemplář (knižní blok) zhotoven

Typ fondu: Typ vazby: Druh vazby: Ochranný obal: Materiál:

Typ papíru Zabarvení papíru Písmo: Typ tisku:

Neúplnost exempláře:

Poznámky:

Ruční – má hrubší strukturu, není u něj možné určit směr vláken papíru, je silnější a není po celé své ploše stejně barevný. Má viditelné stopy vláken materiálu, ze kterého je vyroben.

Dřevitý – tenký papír s viditelným směrem (uhlazených vláken) při výrobě. V celé své ploše je stejně silný, nemá žádné hrudky, je všude stejně zabarven (pokud na něm není nepůvodní zabarvení). Dřevitý papír z 19. a 20. století, bude mít v dnešní době již jiné zabarvení v důsledku degradačních změn. Zbarvení je již značně zažloutlé až okrové.

Křídový – jedná se převážně o přílohy, grafiky, či tištěné fotografie. Papír je na první pohled bílý, hladký, pevnější, silnější, může se trochu lesknout.

Novinový – tenký, nepravidelný (jak silou v celé ploše, tak i ukončením papíru), nekvalitní papír. Z 19. a začátku 20. století je již velmi lámavý, prašný a křehký.

Jiný – zadává se v případě, že ani jedna z možností neodpovídá realitě, nebo v případě, že není možné určit typ papíru. Při zaškrtnutí této možnosti, je nutné uvést odůvodnění do poznámky.

zabarvení – udává tmavost papíru dle vzoru, který má následující hodnoty barevnosti měření CIELab:

Levý horní roh L 84,19; a 3,23; b 17,92

pravý horní roh L 84,51; a 3,3; b 17,57

střed L 84,73; a 3,08; b 17,85

levý spodní roh L 84,8; a 2,77; b 17,24

pravý spodní roh L 84,73; a 2,88; b 17,31

Typ fondu: [] Typ vazby: [] Druh vazby: [] Ochranný obal: [] Materiál: []
Typ papíru: [] Zabarvení papíru: [Barevný, Jiný, Světlý, Tmavý] Písmo: [] Typ tisku: []
Neúplnost exempláře: []
Poznámky: []

Světlý – světlejší než vzor

Tmavý – tmavší než vzor

Barevný – pokud má papír jinou jednu barvu (zelená, červená, fialová...). Do poznámky je nutné uvést o jakou barvu se jedná, v případě více než 3 barevné kombinace v knižním bloku, není nutné všechny barvy vypisovat, píše se pouze 'více barev'.

Jiný – pokud je papír více barevný v celé své ploše na jedné stránce a v celé knize. Není možné označit převládající barvu. Je nutné do poznámky zapsat, z jakého důvodu bylo zbarvení určeno jako jiné.

písmo - bodujeme 1-3

Typ fondu: [] Typ vazby: [] Druh vazby: [] Ochranný obal: [] Materiál: []
Typ papíru: [] Zabarvení papíru: [] Písmo: [1, 2, 3] Typ tisku: []
Neúplnost exempláře: []
Poznámky: []

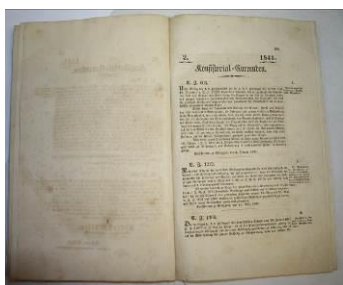
1 – písmo je dobře čitelné a kvalitní

2 – písmo je nečitelné. Může se jednat o chybu tisku, kdy se listy písmem slepily k sobě, po prolisování se slepené písmo odtrhne z jedné strany a zůstane přilepené na druhé (děje se

převážně u periodik z přelomu tisíciletí). Nebo může být tisk něčím přelepený a není možné ho plynule číst. Na písmu může také být barevná skvrna, která zhoršuje jeho čitelnost... .



3 – Zdegradované – písmo je rozpité do okolního papíru a je kolem něj tmavší papír (následkem koroze písma)



typ tisku – jakým způsobem byl tištěn knižní blok

Typ fondu:	Typ vazby:	Druh vazby:	Ochranný obal:	Materiál:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Typ papíru:	Zabarvení papíru:	Písmo:	Typ tisku:	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Neúplnost exempláře:	<input type="text"/>			
Poznámky:	<input type="text"/>			

Knihtisk - písmena jsou pravidelné, stejné a jsou dobře čitelné

Rukopis – jedná se psané písmo v jakékoli podobě. Jsou viditelné tahy při psaní. Stejná písmena mají na různých stranách různé drobné odchylky.

Jiný - není-li možné zařadit do jakékoli kategorie, udává se jiný typ tisku. Je nutné upřesnit v poznámce.

Počet zásahů – ukazuje početně kolik zásahů a typově jaké zásahy (odkyselování, konzervování, restaurování, mechanické čištění, chemické čištění, dezinfekce a jiný zásah) po původním (prvním) průzkumu již byly na exempláři provedeny.

Toto pole se generuje automaticky po každém následném průzkumu po zásahu.

Typ fondu:	Typ vazby:	Druh vazby:	Ochranný obal:	Materiál:	POČET ZÁSAHŮ:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Odkyselování <input type="text" value="0"/>
Typ papíru:	Zabarvení papíru:	Písmo:	Typ tisku:		Restaurování <input type="text" value="0"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		Konzervace <input type="text" value="0"/>
Neúplnost exempláře:	<input type="text"/>				Mechanické čištění <input type="text" value="0"/>
Poznámky:	<input type="text"/>				Chemické čištění <input type="text" value="0"/>
					Dezinfekce <input type="text" value="0"/>
					Jiný zásah <input type="text" value="0"/>



Historie měření – evidence všech měření pro daný exemplář, jak při prvotním průzkumu, tak po jednotlivých zásazích.

Zde je vidět kolik a jakých zásahů na exempláři bylo provedeno.

Je možné nastavit ve filtrech co se má zobrazovat viz. filtrování.

Záznamy se dají vrstvit neomezeně.

Druh zásahu	Založen	Měření - obálka - pH	Měření - kn.blok - pH
původní stav	04.05.2012	3,2	2,9
odkyselování	04.05.2012	7,6	7,9
dezinfekce	04.05.2012	7,4	7,5

Je možné uvést sedm různých typů zásahu:

Odkyselování, dezinfekce, mechanické čištění, chemické čištění, konzervace, restaurování, možnost uvedení jiného zásahu

Zadat nový typ zásahu do aplikace může pouze systémový administrátor.

Typ průzkumu

Automaticky se generuje aktuální datum průzkumu a o jaký typ průzkumu jde, resp. po jakém zásahu se průzkum provádí.

Při prvotním průzkumu zde bude uveden původní záznam, po jakémkoli zásahu zde bude uveden daný zásah (dezinfekce, odkyselení... viz. následný průzkum)

POSLEDNÍ MĚŘENÍ ZE DNE: <input type="text"/>	PO ZÁSAHU: <input type="text" value="původní stav"/>
--	--

Fyzický stav exempláře – v jakém fyzickém stavu se daný exemplář při daném průzkumu a po jakém zásahu se nachází

Poškození - známkuji se ty části knihy, které jsou vidět na první pohled, čili bez otevření knihy

Poškození			
Desky:	Hřbetník:	Kapitálek:	Záložková stužka:
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1
<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2
<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3
<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4		
<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5		

Desky

1 – desky jsou v pořádku, nepoškozené

2 – mají poškozené hrany a rohy



3 – poškozený potah – potrhaný, ale je stále na knize; popraskaný – odloupaná barva, či odřený tisk



4 - částečně chybějící potah; rozvrstvené desky; částečně, či úplně prasklé odsazení, ale hřbetník drží na desce; prasklá deska; lepicí páska



5 - částečně či úplně chybějící; zničené: vodou, plísněmi, hlodavci...



Hřbet

1 – hřbetník je v pořádku bez jakéhokoli poškození

2 - poškozený u hlavy nebo paty



3 - Poškozený potah - roztržený, ale je tam; poškozené zlacení; poškozené vazy; odřený; popraskaný



4 - částečně chybějící potah; částečně, či zcela prasklé odsazení, ale hřbetník drží na knize



5 - částečně, či úplně chybí; zdeformovaný vodou, hlodavci, či plísněmi...



Záložková stužka

- 1 – je v pořádku a drží ve hřbetě
- 2 – utržená, ale vložena do knihy
- 3 – není → i když tam původně ani nebyla, či když je očividně vytržená

Kapitálek

- 1 – oba pevně drží
- 2 - částečně utržený, ale je tam

3 - není minimálně u hlavy, nebo u paty

Poškození knižního bloku

Poškození knižního bloku	
Předsádka:	Vazba:
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 1
<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 2
<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 3
<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 4
<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 5

Předsádka

1- je v pořádku a pevně drží

2 - popraskaná, či potrhaná nikoli však v odsazení, jedná se pouze o poškozené listy

3 - prasklá v odsazení



4 - částečně utržená, ale stále drží



5 - chybějící (i částečně → na přídešті, či volná), či zcela utržená



U novin bývá předsádka nahrazena dvou centimetrovým papírovým páskem, případně je předsádka pouze na přídešті a desky jsou spojené s knižním blokem papírovým páskem, či je list předsádky delší o centimetr a tím nahrazuje druhý list předsádky.

V takovémto případě, výše uvedené, považujeme za plnohodnotnou předsádku.

Vazba

- 1 – vazba je pevná a bez zjevných poškození
- 2 - uvolněná vazba, povolené šití → šití není potřhané jen povolené, kniha se jakoby pohupuje mezi prsty
- 3 - vytržená ze hřbetu, potřhané šití → jsou vidět zpřetrhané nitě, či tam nitě chybí
- 4 - kovové svorky i když nejsou zrezlé
- 5 - zcela rozpadlá vazba → vazba má ve hřbetě popraskané lepidlo a nedrží šití, či lepení

Poškození obálky – jedná se o tzv. přebal knihy

Určí se, kde se obálka nachází → na deskách, vevázaná, není

Mechanické poškození

chybějící část (utržený, ohořelý); přehyby; překlady; činnost hlodavců a hmyzu (okus od hlodavců, či cestičky po larvách hmyzu); křehkost (papír jak zjevně, tak i na dotek křehký); lepicí pásky (průhledné lepicí pásky, kobercové pásky...); není

Biologické

Hmyz (výkaly); hlodavci (výkaly); plísně (živé plísně, po vyčištění a dezinfekci plísně zanechávají po sobě barevné mapy); bakterie (viz. plísně); není

Chemické

voda; jiná tekutina (káva, různé limonády...); mastnota; prach; tepelné poškození (oheň); barevné skvrny (pokreslené); nečitelný text; zdegradovaný; není

Poznámky – možnost doplnění jiné varianty, která zde není, či upřesňující popis

Poškození papíru

Poškození papíru

MECHANICKÉ POŠKOZENÍ:	BIOLOGICKÉ POŠKOZENÍ:	CHEMICKÉ POŠKOZENÍ:
Není <input type="checkbox"/>	Není <input type="checkbox"/>	Není <input type="checkbox"/>
Chybějící strana <input type="checkbox"/>	Hlodavci <input type="checkbox"/>	Barevné skvrny <input type="checkbox"/>
Chybějící část <input type="checkbox"/>	Hmyz <input type="checkbox"/>	Jiná tekutina <input type="checkbox"/>
Činnost hlodavců, hmyzu <input type="checkbox"/>	Plísně, bakterie <input type="checkbox"/>	Mastnota <input type="checkbox"/>
Křehkost <input type="checkbox"/>		Nečitelný text <input type="checkbox"/>
Lepicí pásky <input type="checkbox"/>		Prach <input type="checkbox"/>
Přehyb, překlad <input type="checkbox"/>		Tepelné poškození <input type="checkbox"/>
Slepené listy <input type="checkbox"/>		Voda <input type="checkbox"/>
		Zdegradovaný <input type="checkbox"/>

Chybějící strana

Poškození papíru - poznámka:

Mechanické

chybějící část (utržený, ohořelý); chybějící celá stránka (vepsat do poznámek rozmezí stránek, pokud chybí stránky v různých částech knihy, vepsat strany a oddělit mezeríkem, např. 25-29; 39-42); přehyby; překlady; slepené listy (listy se nikdy nesnažit oddělit od sebe!); činnost hlodavců a hmyzu (okus od hlodavců, či cestičky po larvách hmyzu); křehkost; lepicí pásky (průhledné lepicí pásky, kobercové pásky...); není

Biologické

Hmyz (výkaly); hlodavci (výkaly); plísně (živé plísně, po vyčištění a dezinfekci plísně zanechávají po sobě barevné mapy); bakterie (viz. plísně); není

Chemické

voda; jiná tekutina (káva, různé limonády...); mastnota; prach; tepelné poškození (oheň); barevné skvrny (pokreslené); nečitelný text; zdegradovaný; není

Poznámky – možnost doplnění jiné varianty, která zde není, či upřesňující popis

Poškození dokumentu

Poškození dokumentu

MECHANICKÉ POŠKOZENÍ:	BIOLOGICKÉ POŠKOZENÍ:	CHEMICKÉ POŠKOZENÍ:
Není <input type="checkbox"/>	Není <input type="checkbox"/>	Není <input type="checkbox"/>
Chybějící část <input type="checkbox"/>	Hlodavci <input type="checkbox"/>	Barevné skvrny <input type="checkbox"/>
Činnost hlodavců, hmyzu <input type="checkbox"/>	Hmyz <input type="checkbox"/>	Jiná tekutina <input type="checkbox"/>
Křehkost <input type="checkbox"/>	Plísně, bakterie <input type="checkbox"/>	Mastnota <input type="checkbox"/>
Lepicí pásky <input type="checkbox"/>	Zvířecí exkrementy <input type="checkbox"/>	Prach <input type="checkbox"/>
Přehyb, překlad <input type="checkbox"/>		Tepelné poškození <input type="checkbox"/>
Slepené listy <input type="checkbox"/>		Voda <input type="checkbox"/>

Poškození dokumentu - poznámka:

Mechanické

chybějící část (utržený, ohořelý); přehyby; překlady; činnost hlodavců a hmyzu (okus od hlodavců, či cestičky po larvách hmyzu); křehkost; lepící pásky (průhledné lepící pásky, kobercové pásky...); není

Biologické

Hmyz (výkaly); hlodavci (výkaly); plísně (živé plísně, po vyčištění a dezinfekci plísně zanechávají po sobě barevné mapy); bakterie (viz. plísně); není

Chemické

voda; jiná tekutina (káva, různé limonády...); mastnota; prach; tepelné poškození (oheň); barevné skvrny (pokreslené); nečitelný text; zdegradovaný; není

Poznámky – možnost doplnění jiné varianty, která zde není, či upřesňující popis

Měření

Měření				
OBÁLKA:	<input type="radio"/> Elektroda	Kde		pH
	<input type="radio"/> Tužka	<input type="text"/>		<input type="text"/>
KNIŽNÍ BLOK:	<input type="radio"/> Elektroda	Kde	Strana	pH
	<input type="radio"/> Tužka	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
OCHRANNÝ OBAL:	<input type="radio"/> Elektroda	Kde		pH
	<input type="radio"/> Tužka	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Obálka

způsob – čím je pH měřeno zda elektrodou, tužkou

kde – napsat lokaci, kde se měřilo (nejčastěji používané označení: **HS** – hřbet střed, **HH** - hřbet hlava, **HP** – hřbet pata, **HLS** – hlava střed, **PS** – pata střed, **OH** – okraj hlava, **OS** – okraj střed, **OP** – okraj pata, **SS** – střed střed; méně používané označení: **SH** – střed hlava, **SP** – střed pata, **HLH** – hlava hřbet, **HLP** – hlava přední okraj, **PH** – pata hřbet, **PP** – pata přední okraj)

pH – hodnota zaokrouhlená na jedno ustálené desetinné místo

knižní blok

způsob – čím je pH měřeno zda elektrodou, tužkou

kde – napsat lokaci, kde se měřilo (nejčastěji používané označení: **HS** – hřbet střed, **HH** - hřbet hlava, **HP** – hřbet pata, **HLS** – hlava střed, **PS** – pata střed, **OH** – okraj hlava, **OS** – okraj střed, **OP** – okraj pata, **SS** – střed střed; méně používané označení: **SH** – střed hlava,

SP – střed pata , **HLH** – hlava hřbet, **HLP** – hlava přední okraj, **PH** – pata hřbet, **PP** – pata přední okraj)

strana – napsat na jaké stránce probíhalo měření

pH – hodnota zaokrouhlená na jedno ustálené desetinné místo

ochranný obal

způsob – čím je pH měřeno zda elektrodou, tužkou

kde – napsat lokaci, kde se měřilo (nejčastěji používané označení: **HS** – hřbet střed, **HH** - hřbet hlava, **HP** – hřbet pata, **HLS** – hlava střed, **PS** – pata střed, **OH** – okraj hlava, **OS** – okraj střed, **OP** – okraj pata, **SS** – střed střed; méně používané označení: **SH** – střed hlava, **SP** – střed pata , **HLH** – hlava hřbet, **HLP** – hlava přední okraj, **PH** – pata hřbet, **PP** – pata přední okraj)

pH – hodnota zaokrouhlená na jedno ustálené desetinné místo

Postup stanovení kyselosti povrchu papíru

- stanovení povrchového pH papíru podle PN 50 0374:

Měření se provádí na přenosných pH-metrech WTW dotykovou elektrodou FLATRODE (Hamilton) pro měření hodnoty pH. Před začátkem měření se podle návodu přístroje provede kalibrace pomocí standartních tlumivých roztoků 4,00 a 7,00. Měření se provádí tak, že se pod zkoušený list papíru položí podložka z neabsorbujícího materiálu (podložní sklíčko). Na měřené místo se nanese kapka destilované vody a přiloží se dotyková elektroda. Po ustálení se odečte hodnota pH s přesností na jedno desetinné místo a kapka se okamžitě vysuší buničitou vatou. Po ukončení měření se elektroda opláchne v destilované vodě a je připravena na další měření. Mezi jednotlivými měřeními se elektroda uchovává v kádince s destilovanou vodou.

Barevnost CIELAB

Barevnost CIELAB:	Kde	Strana		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	L	a	b	ΔE^*
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

kde – napsat lokaci, kde se měřilo (nejčastěji používané označení: **HS** – hřbet střed, **HH** - hřbet hlava, **HP** – hřbet pata, **HLS** – hlava střed, **PS** – pata střed, **OH** – okraj hlava, **OS** – okraj střed, **OP** – okraj pata, **SS** – střed střed; méně používané označení: **SH** – střed hlava,

SP – střed pata , **HLH** – hlava hřbet, **HLP** – hlava přední okraj, **PH** – pata hřbet, **PP** – pata přední okraj)

strana – napsat na jaké stránce probíhalo měření

Princip měření souřadnice systému barev CIElab


Hodnoty L^* , a^* a b^* odečítáme z měření spektrofotometrem. Celková barevná diference ΔE^* je mírou velikosti barevného rozdílu mezi předlohou (standardem) a vzorkem a je zobrazena pomocí souřadnic CIELAB. Povaha této diference je indikována rozdělením ΔE^* do tří složek: ΔL^* , Δa^* , Δb^* , kde ΔL^* je jasová odchylka, Δa^* a Δb^* znázorňují rozdíly pozic v a^*b^* diagramu. Význam parametrů prostoru CIELAB: L^* = jas (0 = černá, 100 = bílá), a^* = červeno-zelená stupnice, b^* = žluto-modrá stupnice.

Barevná diference je měřena na kompaktním přenosném spektrofotometru CM-508d (Minolta, Japonsko), který pro měření spektrální odrazivosti povrchů používá d/8 geometrii, při které jsou snímány paprsky odražené pod úhlem 8° . Zdrojem světla je xenonová výbojka, která nejlépe napodobuje průměrné denní světlo D65 s ekvivalentní teplotou chromatičnosti 6504 K.

Podmínky měření byly nastaveny na režim SCE (vyřazení paprsků odražených leskem povrchu) s charakteristikou pozorovatele (zorný úhel pozorování) a charakteristikou světla 10/D65 (denní světlo s blízkou částí UV spekter dle CIE standardu, náhradní teplota chromatičnosti 6500 K).

Hmotnost – váha exempláře v gramech na dvě desetinná čísla

Barevnost CIELAB:	Kde	Strana			
	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
	L	a	b	ΔE^*	Hmotnost (g)
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Měření - poznámka:	<input type="text"/>				



Poznámky – možnost doplnění jiné varianty, která zde není, či jiný popis

Přílohy

Název přílohy - vyplňuje se v momentě, když je příloha něčím zvláštní (např. v hudebninách grafiky...), anebo pokud je příloh v exempláři více

Strana – pokud není označena sama příloha stranou, tak se udává, po které straně v knižním bloku příloha následuje

Typ přílohy - CD, gramofonová deska, disketa, mapa, stříh, rys, jiná

Typ papíru – z jakého typu papíru, dle jeho výroby, je exemplář (knižní blok) zhotoven

Ruční – má hrubší strukturu, není u něj možné určit směr vláken papíru, je silnější a není po celé své ploše stejně barevný. Má viditelné stopy vláken materiálu, ze kterého je vyroben.

Dřevitý – tenký papír s viditelným směrem (uhlazených vláken) při výrobě. V celé své ploše je stejně silný, nemá žádné hrudky, je všude stejně zbarven (pokud na něm není nepůvodní

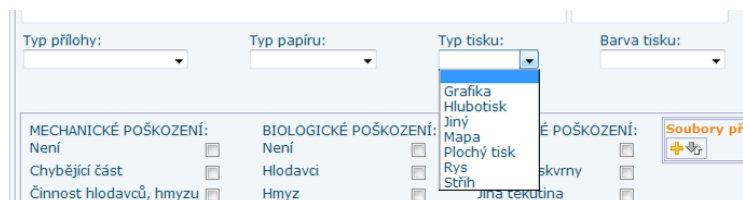
zabarvení). Dřevitý papír z 19. stol a 20 století, bude mít v dnešní době již jiné zbarvení v důsledku degradačních činností v něm. Zbarvení je již značně zažloutlé až okrové.

Křídový – jedná se převážně o přílohy, grafiky, či tištěné fotografie. Papír je na první pohled bílý, hladký, pevnější, silnější, může se trochu lesknout.

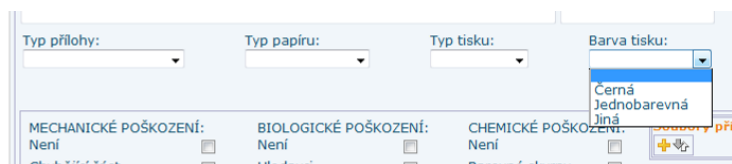
Novinový – tenký, nepravidelný (jak silou v celé ploše, tak i ukončením papíru), nekvalitní papír. Z 19. a začátku 20. století je již velmi lámavý, prašný a křehký.

Jiný – zadává se v případě, že ani jedna z možností neodpovídá realitě, nebo v případě, že není možné určit typ papíru. Při zaškrtnutí této možnosti, je nutné uvést odůvodnění do poznámky.

Typ tisku – hlubotisk (reliéfní tisk), plochý tisk (ofset), jiný



Barva tisku - černá, jednobarevná, jiná



Mechanické

chybějící část (utržený, ohořelý); přehyby; překlady; činnost hlodavců a hmyzu (okus od hlodavců, či cestičky po larvách hmyzu); křehkost; lepící pásky (průhledné lepící pásky, kobercové pásky...); není

Biologické

Hmyz (výkaly); hlodavci (výkaly); plísně (živé plísně, po vyčištění a dezinfekci plísně zanechávají po sobě barevné mapy); bakterie (viz. plísně); není

Chemické

voda; jiná tekutina (káva, různé limonády...); mastnota; prach; tepelné poškození (oheň); barevné skvrny (pokreslené); nečitelný text; zdegradovaný; není

MECHANICKÉ POŠKOZENÍ:	BIOLOGICKÉ POŠKOZENÍ:	CHEMICKÉ POŠKOZENÍ:
Není <input type="checkbox"/>	Není <input type="checkbox"/>	Není <input type="checkbox"/>
Chybějící část <input type="checkbox"/>	Hlodavci <input type="checkbox"/>	Barevné skvrny <input type="checkbox"/>
Činnost hlodavců, hmyzu <input type="checkbox"/>	Hmyz <input type="checkbox"/>	Jiná tekutina <input type="checkbox"/>
Křehkost <input type="checkbox"/>	Plísně, bakterie <input type="checkbox"/>	Mastnota <input type="checkbox"/>
Lepicí pásky <input type="checkbox"/>		Nečitelný text <input type="checkbox"/>
Přehyb, překlad <input type="checkbox"/>		Prach <input type="checkbox"/>
		Tepelné poškození <input type="checkbox"/>
		Voda <input type="checkbox"/>
		Zdegradovaný <input type="checkbox"/>

Měření

MĚŘENÍ:

Elektroda Kde pH
 Tužka

způsob – čím je pH měřeno zda elektrodou, tužkou

kde – napsat lokaci, kde se měřilo (nejčastěji používané označení: **HS** – hřbet střed, **HH** - hřbet hlava, **HP** – hřbet pata, **HLS** – hlava střed, **PS** – pata střed, **OH** – okraj hlava, **OS** – okraj střed, **OP** – okraj pata, **SS** – střed střed; méně používané označení: **SH** – střed hlava, **SP** – střed pata, **HLH** – hlava hřbet, **HLP** – hlava přední okraj, **PH** – pata hřbet, **PP** – pata přední okraj)

pH – hodnota na jedno ustálené desetinné místo

Barevnost CIELAB

Barevnost CIELAB:

Kde L a b ΔE^*

kde – napsat lokaci, kde se měřilo (nejčastěji používané označení: **HS** – hřbet střed, **HH** - hřbet hlava, **HP** – hřbet pata, **HLS** – hlava střed, **PS** – pata střed, **OH** – okraj hlava, **OS** – okraj střed, **OP** – okraj pata, **SS** – střed střed; méně používané označení: **SH** – střed hlava, **SP** – střed pata, **HLH** – hlava hřbet, **HLP** – hlava přední okraj, **PH** – pata hřbet, **PP** – pata přední okraj)

strana – napsat na jaké stránce probíhalo měření

Hodnoty L*, a* a b* odečítáme opět z měření spektrofotometrem.

Hmotnost – váha exempláře v gramech odečtená na dvě desetinná čísla

Barevnost CIELAB: Kde Strana

L a b ΔE^* Hmotnost (g)

Měření - poznámka:

Poznámky – možnost doplnění jiné varianty, která zde není, či jiný popis

Následný průzkum

Průzkum po již prvotním průzkumu a po jakémkoli zásahu.

V tabulce si najdeme exemplář, u kterého má být následný průzkum (pomocí vyhledávacího pole) a zvolíme ho tzv. prioritním polem.

Čárový kód	Signatura	Název	Založil	Založen	Organizace
1001102448	54E1025R.106.1983	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010	NK
1001102447	54E1025R.106.1984	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010	NK
1001102444	54E1025R.110198	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010	NK
1001102565	54E1025R.14.1887.	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010	NK
1001102564	54E1025R.151888	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010	NK
1001102578	54E1025R.1874Roč.1	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010	NK
1001102577	54E1025R.1875Roč.2	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010	NK

Po otevření formuláře zvolíme v levé boční liště možnost 'Uložit původní měření a vyčistit formulář'.

Křížovka: *exemplář* - 1001102448

Uložit původní měření a vyčistit formulář ...

Čárový kód: 1001102448 Signatura: 54E1025R.106.1983 Uložení: [vyhledávací pole]

Název: Listy filologické = Folia Philologica : časopis pro klasická, středověká a neo-latinská studia, založer

Autor: [vyhledávací pole] Místo vydání: [vyhledávací pole] Vydavatel: [vyhledávací pole] Rok vydání: 1874-

ČNB: [vyhledávací pole] Pole 001: [vyhledávací pole] Systo: [vyhledávací pole]

Zvolíme po jakém zásahu bude probíhat následný průzkum a uložíme.

Měření po zásahu


Panel01 help

Druh zásahu: dezinfekce

- dezinfekce
- chemické čištění
- jiné
- konzervace
- mechanické čištění
- odkyselování
- původní stav
- restaurování

Krok 1 z 1

Zobrazí se již pozměněná tabulka daného exempláře v sekci 'historie měření' a 'počet zásahů', původní data zůstávají nezměněna.

Po volbě 'Upravit ' se vyčistí celý formulář mimo identifikačních polí exempláře.

Začíná se s vyplňováním formuláře pod 'Historií měření'.

Každý následný průzkum se provádí jako nové měření, bez možnosti náhledu do původního měření v momentě, kdy je již po výše uvedených krocích.

V případě potřeby náhledu do předchozích průzkumu daného exempláře je nutné si prohlédnout a případně zaznamenat potřebné údaje (čísla stránek a lokaci měření pH, které by u následných měření, mělo probíhat na stejném místě, jako původní měření).

Další kroky jsou stejné jako u původního měření.

Editace exempláře


Editovat mohou pouze oprávnění 'průzkumník' a 'Lokální administrátor'.

Editace je možná pouze v té instituci, u které je daný login zaregistrovaný.

Editovat můžeme např. z důvodu doplnění měření pH, barevnosti, nahrání fotografií...

V tabulce najdeme exemplář, který má být editovaný (pomocí vyhledávacího pole) a zvolíme ho tzv. prioritním polem.

Čárový kód	Signatura	Název	Založil	Založen/Organizace
1001102448	54E1025R.106.1983	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102447	54E1025R.107.1984	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102444	54E1025R.1101987	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102443	54E1025R.114.1887.	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102564	54E1025R.151888	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102578	54E1025R.1874Roč.1	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
1001102577	54E1025R.1875Roč.2	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK

Po otevření formuláře a aktivování pole 'Upravit ' , můžeme editovat, či doplňovat údaje v exempláři.

Odstranění formuláře

Každý login může odstranit pouze své záznamy (formuláře).

Jakýkoli záznam může v dané instituci odstranit login s oprávněním 'Korektor'.

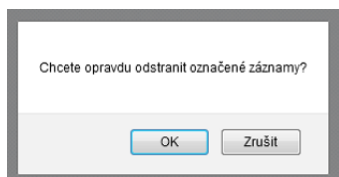
Toto oprávnění uděluje v instituci pouze Lokální administrátor.

Po zvolení exempláře v Tabulce (pole musí být označené)

Čárový kód	Signatura	Název	Založil	Založen	Organizace
<input checked="" type="checkbox"/>	1001102448	54E1025R.106.1983	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
<input type="checkbox"/>	1001102448	54E1025R.107.1984	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
<input type="checkbox"/>	1001102444	54E1025r.1101987	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
<input type="checkbox"/>	1001102565	54E1025R.14.1887.	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
<input type="checkbox"/>	1001102564	54E1025r.151888	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
<input type="checkbox"/>	1001102578	54E1025R.1874Roč.1	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
<input type="checkbox"/>	1001102577	54E1025R.1875Roč.2	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK
<input type="checkbox"/>	1001102576	54E1025R.1876Roč.3	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr...	skupina	22.11.2010 NK

Zvolíme v horní liště pole 'Odstranění označených záznamů' .

Po potvrzení dotazu, bude záznam nenávratně vymazán.



Tisk seznamu, či jednotlivých exemplářů

Tisk seznamu

Nejdřív je nutné určit rozložení tisku.

Postupuje se stejně jako, při nastavování Prioritního pole.

Po nastavení vzhledu

Čárový kód	Signatura	Název	Autor	Rok vydání	Typ vazby	Druh vazby	Neúplnost exempláře	Zabarvení papíru
<input checked="" type="checkbox"/>	1001102448	54E1025R.106.1983	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Poloplátěná		Světlý
<input type="checkbox"/>	1001102447	54E1025R.107.1984	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Poloplátěná		Světlý
<input type="checkbox"/>	1001102444	54E1025r.1101987	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Poloplátěná		Světlý
<input type="checkbox"/>	1001102565	54E1025R.14.1887.	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Poloplátěná		Tmavý
<input type="checkbox"/>	1001102564	54E1025r.151888	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Poloplátěná		Tmavý
<input type="checkbox"/>	1001102578	54E1025R.1874Roč.1	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Polokožená		Tmavý
<input type="checkbox"/>	1001102577	54E1025R.1875Roč.2	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Polokožená		Tmavý
<input type="checkbox"/>	1001102576	54E1025R.1876Roč.3	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Polokožená		Tmavý
<input type="checkbox"/>	1001102572	54E1025R.1880Roč.7	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Polokožená		Tmavý
<input type="checkbox"/>	1001102571	54E1025R.1881Roč.8	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Polokožená		Tmavý
<input type="checkbox"/>	1001102570	54E1025R.1882Roč.9	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Poloplátěná		Tmavý
<input type="checkbox"/>	1001102569	54E1025R.1883Roč.10	Listy filologické = Folia Philologica : časopis pr... Kabinet pro klasická studia, Filosofický ústav AV ...	1874-	Pevná	Polokožená		Tmavý

je nutné označit kolik exemplářů, či jaké konkrétní exempláře mají být vytištěny.

V horní liště klikneme na tisk 

V tabulce, která se následně objeví klikneme na aktivní šipku v pravém horním rohu

