

# Doporučený záznam RDA/MARC 21 pro speciální monografické zdroje

Doporučená úroveň záznamu vychází z doporučené úrovně záznamu pro textové monografické zdroje. Zahrnuje údaje Minimálního záznamu pro speciální monografické zdroje rozšířené o tato pole:

**008/11-14** – Datum vydání 2 (pro zvukové záznamy)

**130** – Unifikovaný název (pro anonymní dílo)

- podpole \$a \$f \$k \$l \$n \$p \$7

**240** – Unifikovaný název (pro dílo s autorem v poli 1XX)

- podpole \$a \$f \$k \$l \$n \$p \$7

**264** – Nakladatelské údaje, údaje o vytvoření díla a údaje o autorských právech

Výskyty pole 264 s hodnotami druhého indikátoru:

- 2 – Distributor
- 3 – Výrobce
- 4 – Údaje o autorských právech (pouze datum)

U publikovaných materiálů je povinné zapsat vždy nakladatelské údaje (pole 264 s druhým indikátorem 1 – Nakladatel, viz Minimální záznam) a to i v případě, kdy máme uvést pouze informaci, že se údaj nepodařilo zjistit.

Pole 264 s druhým indikátorem 2 je doporučeno uvést, pokud se nepodaří zjistit všechny požadované údaje o nakladateli.

Pole 264 s druhým indikátorem 3 je doporučeno uvést, pokud se nepodaří zjistit všechny požadované údaje o nakladateli ani o distributorovi.

Datum copyrightu (pole 264 s druhým indikátorem 4) je doporučeno uvést, pokud se nepodaří zjistit datum vydání ani datum distribuce. Pro **zvukové záznamy** je doporučeno **vždy** zapsat **datum fonogramu**, které se vztahuje k popisovanému zdroji jako celku, to znamená zapsat ho i tehdy, je-li datum vydání známo.

**300** – Rozměr kartografického zdroje

- podpole \$c

**337** – Typ média

- podpole \$a \$b \$2  
(podrobněji k vyplňování pole viz Minimální záznam, poznámka k polím 336 a 338)

**518** – Poznámka o datu a místě zaznamenání díla (pro zvukové záznamy)

- podpole \$a nebo podpole \$d \$o \$p

**650** – Vedlejší věcné záhlaví – věcné téma

- podpole \$a \$2

**730** – Unifikovaný název (pro další dílo v dokumentu – anonymní)

- podpole \$a \$f \$k \$l \$n \$p \$7

**700, 710, 711** – Jméno osoby/korporace/konference (přidání podpolí pro zápis unifikovaného názvu v rámci záhlaví typu Autor/Název)

- podpole \$t \$f \$k \$l \$n \$p \$7

**800** – Vedlejší záhlaví pro edice – osobní jméno

- podpole \$a \$b \$c \$d \$q \$t \$n \$p

- 810** – Vedlejší záhlaví pro edice – korporace
  - podpole \$a \$b \$c \$t \$n \$p
- 811** – Vedlejší záhlaví pro edice – jméno akce
  - podpole \$a \$c \$e \$q \$t \$n \$p
- 830** – Vedlejší záhlaví pro edice – unifikovaný název
  - podpole \$a \$n \$p

\* \* \* \* \*

Pole 130, 240 a 730 pro unifikovaný název a podpole názvových údajů v polích 700, 710 a 711 umožní po doplnění formátu MARC 21 vygenerovat alespoň částečné údaje o díle a vyjádření.

Pole 300\$c – rozměr je důležitý identifikační údaj pro **kartografické zdroje**.

Pole 337 (společně s poli 336 a 338, která jsou součástí Minimálního záznamu) nahrazuje dřívější podpole 245\$h.

Rozšíření Doporučeného záznamu RDA/MARC 21 pro **zvukové záznamy** o údaje pole **008/11-14** (datum nahrávky/fonogramu), pole **264** s druhým indikátorem **4** (datum fonogramu) a pole **518** (Poznámka o datu a místě zaznamenání díla) bylo odsouhlaseno Pracovní skupinou pro speciální dokumenty – sekce hudebniny a zvukové záznamy dne 7. 6. 2016 (viz [Zápis z jednání PS](#), bod 3, 4).