

**Národní knihovna ČR
Oddělení rukopisů a starých tisků**

KATALOGIZACE STARÝCH TISKŮ VE FORMÁTU MARC 21

Stručná instrukce a příklady

Zpracovala Tereza Paličková

Praha 2013

ÚVOD

Účelem tohoto materiálu je pomoci katalogizátorům starých tisků v jejich práci ve formátu MARC 21.

Nenahrazuje manuál MARC 21 ani pravidla AACR2 a doporučení ISBD (A).

Materiál je určen pro katalogizátory již částečně obeznámené s pravidly katalogizace a s pravidly popisu starých tisků.

Příručka vznikla pro potřeby oddělení rukopisů a starých tisků Národní knihovny, zohledňuje tedy použití polí v systému Aleph i jiná specifika při zpracování - jde hlavně o pole 501, 787, abecední pole (používaná v systému Aleph, definovaná při tvorbě báze starých tisků v NK ČR - STT), zpracování konvolutů, vícesvazkových děl a vytváření jednotek.

Materiál bude průběžně aktualizován, změny budou vyznačeny.

Materiál neprošel schválením pracovní skupiny pro historické fondy.

Standardy

Anglo-americká katalogizační pravidla: druhé vydání, revize 1988. 1. české vyd. Praha: Národní knihovna České republiky, 1994-2006. 1 sv. (na volných l.). ISBN 80-7050-187-1.

AACR2R/UNIMARC: schválené české interpretace ke kapitolám 23 a 24 AACR2R: únor 2002. 1. vyd. Praha: Národní knihovna ČR, 2002. 27 s. Standardizace, č. 24. ISBN 80-7050-391-2.

AACR2R/UNIMARC: české interpretace. Vyd. 1. Praha: Národní knihovna ČR, 1997. 2 sv. Standardizace, č. 8, 10. ISBN 80-7050-263-0.

Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky. 2., dopl. vyd. Praha: Národní knihovna ČR, 2006. 47 s. Standardizace, č. 27. ISBN 80-7050-509-5.

ISBD(A): mezinárodní standardní bibliografický popis pro staré tisky a prvotisky. 2. rev. vyd., 1. čes. vyd. Praha: Národní knihovna ČR, 1997. xiii, 99 s. ISBN 80-7050-294-0.

BALÍKOVÁ, Marie, KUBALOVÁ, Hana a SVOBODOVÁ, Jaroslava. *Katalogizace ve formátu MARC 21: stručná instrukce a příklady pro knihy a některé typy pokračujících zdrojů.* 2., aktualiz. vyd. Praha: Národní knihovna České republiky, 2008. 163 s. ISBN 978-80-7050-539-7.

MARC 21. Bibliografický formát. Praha: Národní knihovna České republiky, 2003- . 2 sv. (na volných l.). ISBN 80-7050-427-7.

LUFFER, Jan. *Metodika tvorby a kontroly jmenných autorit ve formátu MARC 21: osobní jména.* 2., aktualiz. vyd. Praha: Národní knihovna České republiky, 2008. 40 s. Standardizace, č. 30. ISBN 978-80-7050-553-3.

SVĚTLÍKOVÁ, Svojmila. *Metodika tvorby a kontroly jmenných autorit ve formátu MARC 21: korporace*. 2., aktualiz. vyd. Praha: Národní knihovna České republiky, 2008. 30 s. Standardizace, č. 31. ISBN 978-80-7050-552-6.

PŘEHLED POLÍ

LDR	Návěští (NO)	6
001	Kontrolní číslo (NO)	8
003	Identifikátor kontrolního čísla (NO)	9
005	Datum posledního zpracování záznamu (NO)	10
008	Údaje pevné délky - všeobecné informace	11
026	Fingerprint (O)	14
040	Zdroj katalogizace (NO)	21
041	Kód jazyka (O)	22
044	Kód země vydání (NO)	23
072	Kód předmětové kategorie (O)	24
100	Hlavní záhlaví - osobní jméno (NO)	25
110	Hlavní záhlaví / jméno korporace (NO)	28
130	Hlavní záhlaví - unifikovaný název (NO).....	29
240	Unifikovaný název (NO)	30
245	Údaje o názvu a odpovědnosti (NO)	32
246	Variantní názvy (O)	39
250	Údaje o vydání (NO).....	41
260	Nakladatelské údaje (O)	42
300	Fyzický popis (O).....	47
500	Všeobecná poznámka (O).....	49
501	Poznámka Společně s: (O)	50
502	Poznámka o disertaci (O)	51
504	Poznámka o skryté bibliografii (O)	52
505	Formalizovaná poznámka k obsahu (O)	53
508	Poznámka o realizátorech (NO).....	55
510	Citace a odkazy (O)	56
520	Resumé (O)	58
545	Biografická nebo historická data (O).....	59
546	Poznámka o jazyku (O)	60
550	Poznámka k vydavateli (O).....	61
561	Poznámka k historii vlastnictví (O).....	62
562	Poznámka k exempláři (O)	63
563	Poznámka o vazbě (O)	64
590	Poznámka o defektním exempláři (O).....	65
591	Fyzický stav exempláře (O)	66
700	Vedlejší záhlaví - osobní jméno (O)	67
710	Vedlejší záhlaví - jméno korporace (O).....	69
787	Nespecifikované spojení (O)	70
910	Lokační údaje pro SK (NO).....	72
981	Dřívější majitel-osobní jméno (O).....	73
982	Dřívější majitel -korporace (O).....	76
984	Místo vydání - staré tisky (O)	77
	Interní abecední pole pro systém ALEPH	78
BAS	Logické členění dokumentů do dílčíchází.....	78
HLD	Údaje o knihovních jednotkách (NO)	79
IST	Údaje o zpracování (O)	80
LKR	Vazba záznamu (O)	81
PSP	Pomocné speciální údaje ke druhu dokumentu (O)	82

STP	Transliterovaný opis - pomocné údaje pro popis starých tisků (O)	83
ILL	Ilustrace (O)	84
VAZ	Vazba (O)	85
SGT	Signet (O)	86
	Zpracování konvolutů	87
	JEDNOTKY	89
	Gramatické členy - celkový přehled	91
	KÓDY ZEMÍ A JAZYKŮ - MARC21	92
	KONSPEKT	93

Vysvětlivky

Podpole jsou označována \$
 Mezera na místě indikátoru #
 Opakovatelné pod/pole (O)
 Neopakovatelné pod/pole (NO)

LDR Návěští (NO)

Návěští nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. Většinu pozic lze generovat systémem či předdefinovat do pracovního listu (šablony).

Obsahuje 24 znaků číslovaných 00-23, tvoří je údaje (číslice a abecední kódy) charakterizující parametry záznamu.

Pole je předdefinováno v šablonách pro jednotlivé druhy dokumentů a typy záznamů.

Běžný katalogizátor nemá v systému oprávnění toto pole editovat.

Pozice:

00-04 Délka záznamu - *generuje se systémem*

05 Status záznamu

a doplněný záznam

c opravený záznam

d zrušený záznam

n nový záznam

p doplněný prozatimní záznam

06 Typ záznamu - *generuje se systémem*

a textový dokument

c hudebnina

d rukopisná hudebnina

e kartografický dokument

f rukopisný kartografický dokument

t rukopisný textový dokument

07 Bibliografická úroveň

m monografie

08 Typ kontroly

dokument není archivním materiálem

09 Použitá znaková sada - *generuje se systémem*

MARC

a UCS/Unicode

10 Délka indikátorů - *generuje se systémem*

2 ve formátu MARC 21 jsou pro indikátory vymezeny 2 pozice

11 Délka označení pole - *generuje se systémem*

2 ve formátu MARC 21 jsou podpole označena oddělovačem a malým písmenem abecedy či číslicí

12-16 Bázová adresa údajů - *generuje se systémem*

17 Úroveň úplnosti záznamu

úplná úroveň s dokumentem v ruce

1 úplná úroveň bez dokumentu v ruce

2 méně než úplná úroveň bez dokumentu v ruce

3 zkrácený záznam

4 základní úroveň

5 částečně zpracovaný záznam

7 minimální úroveň

8 před vydáním dokumentu

u není znám

z nelze použít

- 18 Forma katalogizačního popisu (z hlediska souladu s ISBD)
jiná než ISBD
a AACR 2
i ISBD
u není znám
- 19 Propojení s jiným záznamem - *generuje se systémem*
nepožaduje se propojení
r požaduje se propojení
- 20-23 Mapa adresáře - *generuje se systémem*

Abecední znaky se zapisují malými písmeny.

Pro nově vytvořený záznam monografie má tuto podobu:

LDR-----nam-a22-----4500

001 Kontrolní číslo (NO)

Pole nemá žádné indikátory a podpole. Systémové kontrolní číslo přiděluje instituce záznamu při jeho vytváření nebo distribuci.

Pole se vyplňuje automaticky po uložení na server.

001 stt20130075746

003 Identifikátor kontrolního čísla (NO)

Pole nemá žádné indikátory a podpole.

Obsahuje kód agentury, jejíž systémové číslo je uvedeno v poli 001. Nejedná se o běžnou siglu knihovny používanou v Česku, ale o kód z MARC Code List of Organizations.

003 CZ-PrNK

005 Datum posledního zpracování záznamu (NO)

Pole nemá žádné indikátory a podpole. Obsahuje 16 znaků určujících datum a čas poslední transakce záznamu. Slouží jako identifikátor verze záznamu.

Datum, kdy byl záznam poprvé uložen do systému, se uvádí v poli 008/00-05. Toto datum se nikdy nemění.

Pole se vyplňuje automaticky po uložení na server.

005 20130220181759.0 [i.e. 20. února 2013, 18:17:59]

008 Údaje pevné délky - všeobecné informace

Pole nemá žádné indikátory a podpole, údaje jsou definovány pozicí. Obsahuje 40 znaků (pozice 00-39), které poskytují údaje o záznamu jako celku a o speciálních bibliografických aspektech katalogizovaného dokumentu. Uplatňují se při vyhledávání a pořádání informací.

*Aleph: otevřít formulář CTRL+F a vyplnit údaje na pozicích, kde jsou hvězdičky.

Pozice:

00-05 Datum uložení do souboru

Datum prvního uložení záznamu ve tvaru RRRMMDD, nikdy se nemění.

Generováno systémem.

06 Typ data/Publikační status

Jednoznakový abecední kód popisující data uvedená na pozicích 7-10 a 11-14.

e podrobné datum - na pozici 7-10 se uvede rok vydání a na pozici 11-14 měsíc a den ve formě mmdd. Není-li den znám, zapíše se uu.

m rozmezí let vydání - u vícesvazkových publikací se na pozici 7-10 uvede počáteční a na pozici 11-14 konečný rok vydání; u vícesvazkových publikací vydaných v jednom roce se uvede kód s

p datum vydání a datum tisku, různí-li se - pozice 008/7-10 datum vydání, pozice 008/11-14 datum ukončení tisku

q nejisté datum, na pozici 07-10 nejdřívější možné datum vydání a na pozici 11-14 nejpozdější možné datum vydání,

s jedno známé nebo přibližné datum (i v případě, že v knize rok vydání uveden není a nám se podaří data zjistit z jiného zdroje).

07-10 1. datum vydání

11-14 2. datum vydání

Umožňuje vyhledávání podle data vydání. Způsob zápisu i vyhledávání souvisí s kódem uvedeným na pozici 008/06.

Pokud nelze žádným způsobem rok vydání zjistit, musí se alespoň odhadnout a napsat do pole 008 roky, mezi kterými dílo pravděpodobně vyšlo. Do kolonky „1. datum vydání“ dolní mez a do „2. datum vydání“ horní, navíc na pozici 06 (typ data) typ data „q“.

Nedá-li zjistit ani rozmezí let, kdy dané dílo vyšlo, stanoví se alespoň století: „16uu“ (chybějící číslice u neznámého data se nahradí znakem u). 16uu bude znamenat, že kniha vyšla někdy v průběhu 17. století a není jasné, kdy přesně. Pokud dílo vycházelo po dobu několika let, bude v poli 008 uveden celý časový rozsah, ovšem na pozici 06 je třeba uvést typ data „m“ nebo „q“ (pokud nevíme přesné roky vydání).

Typ data (pozice 06) i datum (pozice 07-14) musí korespondovat se zápisem data v poli 260 podpole c.

```
008/06      s
008/07-10  1651
008/11-14  #####
260 ##     $aA Anvers : $b Chez Jacques Moens, $c 1651
```

008/06 q
 008/07-10 1656
 008/11-14 1708
 260 ## \$a [Salcburk : \$b Ex typographeo Joannis Baptistae Mayr, typographi
 Aulico-Academici, \$c mezi 1656 a 1708]
 500 ## \$a Databe určena dle činnosti tiskaře.

008/06 s
 008/07-10 1720
 008/11-14 #####
 260 ## \$a [S.l. : \$b s.n., \$c ca 1720]

008/06 q
 008/07-10 1792
 008/11-14 1800
 260 ## \$a Réimprimé a Strasbourg : \$b chez J. G. Treuttel, Imprimeur-Libraire, \$c
 [po 1791]

008/06 s
 008/07-10 1793
 008/11-14 #####
 260 ## \$c An VI [i.e. 1792/1793]
 Datum podle francouzského republikánského kalendáře

008/06 s
 008/07-10 1730
 008/11-14 #####
 260 ## \$c 1703 [i.e. 1730]
 500 ## \$a Chybný rok vydání, opraveno dle Knihopisu.
 510 ## \$a Knihopis, \$c K10256

008/06 s
 008/07-10 1579
 008/11-14 #####
 260 ## \$a Po Veneci'a : \$b nidpas be-vejt Zo'an de Gara, \$c šnat 5339 [i.e. 1579]

008/06 p
 008/07-10 1530
 008/11-14 1529
 260 ## \$a Paris : \$b en la boutique de Galiot Du Pre, \$c 1530 \$e (Imprime a Paris :
 \$f par Antoine Couteau, \$g 1529)

008/06 q
 008/07-10 174u
 008/11-14 176u
 260 ## \$c [mezi ca 1740 a ca 1760]

008/06 q

008/07-10 15uu
008/11-14 #####
260 ## \$c [15--]

Vydáno patrně v průběhu 16. století.

15-17 Místo vydání, produkce nebo realizace

Údaj je povinný. Obsahuje dvou- nebo tříznakový kód země, kde byla kniha vydána. Pokud nelze určit provenienci, vyplní se kód „xx“ (= neznámé místo).

Vyšlo-li dílo ve **více než v jedné zemi**, zapisuje se pouze první kód, další se uvedou v poli **044**.

008/15-17 xx
260 ## \$a [S.l. : \$b s.n., \$c ca 1720]

008/15-17 au
260 ## \$a [Salcburk] : \$b Ex typographeo Joannis Baptistae Mayr, typographi Aulico-Academici, \$c mezi 1656 a 1708]

008/15-17 xr
044 ## \$a xr \$a gw \$a au
260 ## \$a En Comission à Vienne ; \$a à Leipzig : \$b chez Schaumburg & Comp. : \$b chez A.G. Liebeskind, \$c 1829 \$e (Carlsbad : \$f chez Franiek)

35-37 Jazyk dokumentu

Údaj je povinný. Obsahuje dvou- nebo tříznakový kód jazyka dokumentu.

Pokud je v díle souběžný výskyt **dvou nebo více jazyků** nebo je dílo **překladem**, zapíše se další kódy jazyků do pole 041.

008/35-37 ger
041 1# \$a ger \$h lat *dílo původně v latině přeloženo do němčiny*

008/35-37 ger
041 0# \$a ger \$a lat *dílo obsahuje současně německý i latinský text*

008/35-37 gre
041 0# \$a gre \$a lat *původní řecký text opatřený latinským komentářem*

Ostatní pozice jsou automaticky generovány systémem nebo přednastaveny v šabloně.

026 Fingerprint (O)

Indikátory nejsou definovány, pozice jsou prázdné (#)

Podpole:

- \$a 1. a 2. skupina znaků (NO)
- \$b 3. a 4. skupina znaků (NO)
- \$c Datum vydání (NO)
- \$d Označení svazku nebo části (O)
- \$2 Zdroj (NO)
- \$5 Kód instituce, která kód vytvořila

Definice pole:

Pole obsahuje soubor znaků sloužících k identifikaci vydání starého tisku nebo jeho variantního vydání.

Fingerprint se skládá z 16 znaků rozdělených do 4 skupin. Znaky 1. a 2. skupiny se vybírají z preliminárií ; znaky 3. a 4. skupiny se vybírají z hlavního textu. Doplnkovými znaky jsou: informace o tom, odkud byly vybrány znaky 3. skupiny a datum vydání.

Vytváří se pro:

- každý přívazek v konvolutu,
- každý díl vícedílného tisku,
- přítisk či přídavek, má-li vlastní titulní stranu a paginaci, vycházel-li i samostatně nezávisle na hlavním díle.

Pro každý tisk s jiným fingerprintem se vytváří nový záznam - jedná se o variantní vydání.

Nevytváří se pro:

- hudebniny, alba rytin, atlasy apod.,
- u dokumentů, jejichž zpracování se řídí zvláštní instrukcí (inkunábule, kalendáře, časopisy apod.).

Fingerprint pro jednolisty se řídí zvláštními pravidly.

Výběr strany (listu, sloupce), z které se vybírají znaky:

V úvahu bereme pouze strany s tištěným textem (sázeným literami), bez ohledu na způsob sazby textu (jedno či vícesloupcový) či obsah (hlavní text, tabulky, strana s ilustracemi atd.).

V úvahu nebereme:

- nepotištěné strany,
- strany, na kterých je jen signatura archu, kustod či záhlaví,
- strany, kde je jen text v rámci rytiny
- strany, na kterých je jen rytina či notový zápis (strany, které kombinují sázený text a mědirytinu či noty do výběru zařadíme).

Jestliže tisk nemá tolik stran, aby mohly být vybrány znaky všech skupin fingerprintu (např. brožury, jednolisty), vybírají se znaky ze strany, listu či sloupce naposledy použitého. Chybějící znaky do počtu 16 se vybírají z dalších řádek směrem nahoru.

U tisků, které mají méně než 6 listů, se tedy znaky fingerprintu vybírají:

- u tisků s názvem v záhlaví (nebo jeho podnázvem) z recta prvního listu s názvem a textem,
- u tisků s titulním listem z recta prvního listu po titulním listu.

Jsou-li strany svázány v nesprávném pořadí, stanoví se jejich správná posloupnost a vybere se fingerprint dle pravidel.

Výběr řádku:

Výběr znaků začínáme vždy u posledního řádku na stránce a pokračujeme předposledním.

V úvahu bereme :

- řádky, které nejsou přes celou šířku strany nebo umístěné uprostřed - např. Finis, podpisy osob, adresy vydavatelů (u jednolistů);
- texty sázené ve sloupcích - znaky se vybírají ze dvou posledních řádků sloupce prvního zleva, i když sloupce nejsou stejně dlouhé. Jestliže je na straně text ve sloupcích a pod ním text per extensum - vybírají se znaky odtud;
- tabulky čtené shora dolů jsou brány jako text ve sloupcích, tabulky čtené zleva doprava jako text tištěný per extensum. Pokud je pochybnost berou se jako text normální. Tabulky tištěné např. jako rodokmen se berou jako text.
- text tištěný napříč se bere jako text normální. Je-li na straně text vytištěný normálně i napříč, zohledňuje se pouze text normální;
- různé opravy či přelepený text - v poznámce nutno uvést, že znaky fingerprintu pocházejí z opraveného či přelepeného textu.

V úvahu nebereme:

- řádky složené z tiskařských ornamentů. Jestliže řádek obsahuje ornamenty i text a ornament je na místě pro fingerprint zapisuje se místo něj hvězdička *;
- řádky, které obsahují pouze takové prvky jako: záhlaví, označení dílu, signatury archů, kustody, číslování stran, listů, sloupců;
- rytý text ; naopak je-li pod ním tištěný text (např. tvůrce ilustrace), použije se;
- notový zápis ; ale použije se text tištěný pod notami;
- všechny marginálie - jména postav u divadelních her a dialogů, číslování řádků, citáty, poznámky, komentáře, přípisky, které nejsou hlavním textem **ale** úvahy a komentáře tištěné dole "pod čarou" nebo v jednom bloku s vlastním textem (např. "modus modernus"), které se berou jako text základní, musí být použity k výběru znaků pro fingerprint;
- konce vět tištěné mezi řádky se berou jako pokračování dané řádky.

Výběr znaků:

Znaky se vždy vybírají v pořádku zleva doprava:

- v případě recta listu - nejdříve předposlední a potom poslední znak v daném řádku (skupiny 1,2 a 3);
- v případě versa listu - nejdříve první a potom druhý znak v daném řádku (skupina 4).

V hebrejských, arabských apod. tiscích se označení recto a verso používá v souladu se skladem knih zprava doleva.

Při výběru znaků bereme v úvahu:

- písmena (malá i velká) a číslice ;
- znaky interpunkce se zapisují, i když přesahují na okraj
 - . : ; ' () [] " ! ?
 - jednoduché uvozovky vždy přepíšeme '
 - dvojitě uvozovky vždy přepíšeme "
 - staré podoby čárky a pomlčky se zapíší v moderní podobě , -
 - dlouhá spojovací čárka se přepíše jako pomlčka -
 - obrácené ?! se přepíší normálně;
- znaky, které jsou trochu odsazené nad nebo pod řádek, ke kterému patří.

Nebereme v úvahu:

- mezery mezi slovy a písmeny;
- velké iniciály ve výši několika řádek;
- reprezentanty;
- slova a fráze ve formě poznámek na okraji (marginálií).

Znaky se přebírají tak, jak jsou v dokumentu, **ale**:

- písmena se zapisují bez diakritiky (týká se to všech jazyků) a akcentů;
- abreviatury, které vypadají jako písmeno s akcentem, se zapíší jako samotné písmeno, ostatní se nahradí *;
- ligatury ae, oe se zapíší jako jeden znak (æ, œ), ostatní se rozepíší do znaků;
- různé grafické podoby slova et se zapíší jako &;
- všechny netypické znaky, které se nedají zadat z klávesnice se zapíší jako *, stejně tak i znaky, které jsou nečitelné.

Písmena z jiné než latinské a řecké abecedy se zapisují dle normy pro transliteraci.

Je-li v řádku jen jeden znak nebo špatný tisk neumožňuje správné přečtení znaků, nebo chybí konce řádků (defekt), potom jako doplnění počtu znaků použijeme + (nikdy se nesnažíme odhadnout kolik znaků chybí a vždy zapíšeme ++).

Interpunkce:

Mezi skupinami znaků se dělá mezera.

Informace o místě, odkud byla převzata 3. skupina znaků, a o způsobu zapsání data vydání se zapisuje do kulatých závorek.

Na konci pole se nedělá tečka.

PODPOLE

\$a První a druhá skupina znaků (NO)

V podpoli a se uvádějí znaky 1. a 2. skupiny

Skupina 1

- poslední dva typografické znaky vybrané z posledního a poslední dva znaky předposledního řádku z recta prvního listu po hlavní titulní straně.

Následuje-li po hlavní titulní straně vedlejší titulní list, vybírají se znaky z recta prvního listu následujícího po poslední titulní straně.

V tiscích, které nemají titulní list (a nikdy ho neměly), vybírají se znaky z prvního listu s názvem v záhlaví nebo incipitem.

Není-li titulní list, ale jen patitul či předtitul, považujeme tento za titulní list a vybereme znaky fingerprintu z následujícího recta.

Skupina 2

- znaky vybrané podle stejných pravidel z recta čtvrtého listu po listu, ze kterého byly vybrány znaky 1. skupiny.

Není-li možné použít předepsanou stranu (strana je nepotištěná, je na ní rytina, titulní strana části, atd.), použijeme následující recto s tištěným textem, nebo nemá-li kniha dostatečný rozsah pro vybrání znaků, vybereme znaky ze dvou řádků ležících nad těmi, z kterých se vybraly znaky 1. skupiny.

\$ b Třetí a čtvrtá skupina znaků (NO)

V podpoli b se uvádějí znaky 3. a 4. skupiny

Skupina 3

- znaky vybrané podle stejných pravidel jako znaky 1. a 2. skupiny z recta listu či ze sloupce označeného jako 13 (arabsky) není-li, potom ze strany či sloupce označeného 17. Strana, ze které se vybírají znaky pro 3. skupinu, musí následovat po straně ze které byly vybrány znaky pro 2. skupinu.

Je-li v tisku více sekvencí číslování arabskými číslicemi, vybírá se z první, ve které je strana 13 nebo 17.

Je-li celý tisk označen jiným než arabským číslováním, vybírá se ze stran, které jsou označeny jako 13 nebo 17.

Je-li v tisku číslování do 16 jiné než arabské, vybíráme ze strany 17 označené arabskými číslicemi.

Je-li v tisku několik různých sekvencí číslování, vybíráme ze strany 13 nebo 17 první arabské sekvence.

Není-li tisk číslován a nemá strany označené jako 13 nebo 17, vybíráme z recta čtvrtého listu následujícího po listu, ze kterého byly vybrány znaky 2. skupiny.

Je-li strana 13 označena, platí, že se neberou v úvahu předcházející chyby v paginaci.

Je-li chybná paginace a označuje dvakrát stranu 13, vybíráme z té správné strany označené jako 13.

Je-li strana 13 chybně označena jako 31 (nebo jinak chybně, či jiným způsobem), vybíráme ze strany 17. Nebereme v úvahu stranu 31 označenou jako 13.

Není-li strana 13 potištěna, je tam rytina, titulní list části, přídavku, připadá na verso listu, znaky se vybírají ze strany označené jako 17. Je-li tak i u strany 17, vybíráme ze čtvrtého listu následujícího po listu, ze kterého byly vybrány znaky 2. skupiny.

Byla-li strana 13 použita pro znaky 2. skupiny, vybíráme pro znaky 3. skupiny ze strany 17, jestliže ta též byla použita pro znaky 2. skupiny, vybíráme ze čtvrtého listu následujícího po listu, ze kterého byly vybrány znaky pro 2. skupinu.

Na stranách s textem tištěným ve sloupcích, vybíráme ze sloupce označeného jako 13 (při pravidelném číslování to bude sloupec první zleva).

Bude-li sloupec 13 po pravé straně nebo na versu listu, vybíráme ze sloupce 17.

Je-li sloupec 17 po pravé straně nebo na versu listu, vybíráme z recta čtvrtého listu následujícího po listu, ze kterého byly vybrány znaky 2. skupiny. Vybíráme z prvního sloupce zleva bez ohledu na číslování.

Skupina 4

- první dva znaky z dvou posledních řádků na versu listu použitého pro výběr znaků 3. skupiny

Není-li vybrané verso listu potištěno, je tam rytina, titulní list části, přídavku, nebo též nemá-li kniha dostatečný rozsah, vybíráme znaky 4. skupiny z dvou řádků ležících nad těmi, ze kterých se vybíraly znaky 3. skupiny. V praxi to tedy znamená, že se znaky vybírají z recta listu a to jak stanoví pravidla, dva koncové znaky (ne počáteční).

V podpoli b se uvede doplňkový údaj v kulatých závorkách:

- číslo "3" jsou-li údaje v tomto podpoli ze strany (listu, sloupce) 13;
- číslo "7" jsou-li ze strany 17;
- písmeno "C", jsou-li ze strany vybrané katalogizátorem;
- písmeno "S" všechny údaje jsou z prvního listu.

\$ c Data (NO)

V podpoli c se uvádí datum vydání publikace.

Zapíše se arabskými číslicemi a v kulatých závorkách uvedeme kód vyjadřující způsob uvedení data v popisovaném tisku.

Zapíšeme datum uvedené na titulní straně nebo v kolofonu (též chybné, falešné, podle jiného kalendáře). Datum z kolofonu použijeme pouze, není-li na titulním listu.

Jsou-li v tisku dvě různá data, dává se přednost datu z hlavní titulní strany (nebo kolofonu), informace o jiných datech se uvedou v poznámce (pole 500).

Data stanovená na základě informací odjinud z tisku (předmluva, aprobace, atd.) nebo z jiných zdrojů (bibliografie, katalogy, atd.) označíme vždy jako datum dodané katalogizátorem (kód Q).

Použijeme následující označení:

A - arabské číslice

C - chronogram

E - první datum v almanachu označující Velikonoce

F - podle francouzského republikánského kalendáře

G - abecedou

H - hebrejsky

K - cyrilicí

M - arabskou abecedou

R - římskými číslicemi

T - data zapsaná slovně

X - podle kalendáře arabského

Y - podle data panování

Z - podle kalendáře hebrejského

Q - datum dodané katalogizátorem

Data zapsaná arabskými číslicemi podle zednářského kalendáře se zapisují jako A.

\$d Číslo dílu nebo části (O)

V podpoli d se zapíše arabská číslice označující svazek či část vícedílného celku.

U přídavek se zapíše Acc.

\$2 Zdroj (NO)

V podpoli se zapíše zkratka fei.

viz. <http://www.loc.gov/standards/sourcelist/fingerprint.html>

\$5 Kód instituce, která vytvořila fingerprint (O)

V podpoli 5 se uvede kód instituce, která vytvořila fingerprint.

Neúplné exempláře

Chybí-li pouze titulní list, fingerprint se vybírá podle stanovených pravidel.

Chybí-li na začátku knihy více listů nahradíme skupinu 1 a 2 +++++ +++++. Pokud není možné dát fingerprint dohromady, dohledáme úplný exemplář nebo fingerprint nevytváříme.

Zdroje:

Fingerprints=Empreintes=Impronte. Paris, Institut de recherche et d'Histoire des Textes, 1984

http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/info/en/Impronta_Normativa.htm

Polské metodické materiály pro souborný katalog NUKAT :

Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla starych druków /Oprac. Halina Mieczkowska. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie Centrum NUKAT, grudzień 2007 r. Zmiany – kwiecień 2011 r.

http://centrum.nukat.edu.pl/images/stories/file/instrukcje_procedury/MARC_21/marc_21_staredruki_110411.pdf

PŘÍKLADY:

026 ## \$a S: ne mo s- \$b i-ui maro (C) \$c 1651 (R) \$5 CZ-PrNK

500 ## \$a Datace římsky

Na tit.s.: ...Anno M. DC. LI.

026 ## \$a poch iaza \$b y:we stho (C) \$c 1540 (T) \$5 CZ-PrNK

Na tit.s.: *Tito Artykulowe na Sniemu Obecniym odewssech Stawuow swolene gsu w przytomnosti Krale geho milosti ec: Kteryž drzan byl na Hradie Prazskem w Strzedu po nazaitřzij. Swatych Fabiana a SSebestyana. Letha Panie Tisycho pitisteho[sic] Cztyrzidczateho*

026 ## \$a orgi lauo \$b edre tras (C) \$c 1511 (Q) \$5 CZ-PrNK

500 ## \$a Nakladatelské údaje viz. Boldan, K. , Urbánková E., Rekonstrukce knihovny Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic, Praha 2009, s.85 a s.140

026 ## \$a s.s- e;ns \$blar- doma (3) \$c1798-1799 (F) \$5 CZ-PrNK
260 ## \$a A Paris : |\$ [s.n.], \$c An Septième [1798/1799]
Datum dle francouzského republikánského kalendáře.

026 ## \$a e-t, 1297 \$b t,nc hoes (3) \$c 1617 (R) \$5 KR U
260 ## \$a Venetiis : \$b ex Typogr. Ambrosi Dei, \$c 1617 \$g (1616).
500 ## \$a Na s. tyt. data: M.DC.XVII, w kolof.: 1616.
Ve fingerprintu datum z hlavní titulní strany.

026 ## \$a s,um amam \$b t,e- Quin (3) \$c 63 (R) \$5 WA U
260 ## \$a Coloniae : \$b Apud Maternum Cholinum, \$c [15]63.
500 ## \$a Na s. tyt. data: LXIII [!].

026 ## \$a r-ie 47zu \$b anar niwe (3) \$c 1664 (A) \$5 WA U
300 ## \$a [16] k., s. 31-320 [i.e. 318] ; 53, [1] s. [1] k. ; \$c 8°.
500 ## \$a Znaky 3. a 4. skupiny fingerprintu vybrány z druhého stránkování
V prvním stránkování není strana označená 13 resp. 17.

026 ## \$a M.S, a-n- \$b iso- pesa (C) \$c 1766 (R) \$5 WR O
260 ## \$a Vratislaviae : \$b Apud Gvil. Theoph. Kornivm, \$c 1766.
300 ## \$a [4] k., 121-224 s. ; \$c 8°.
Kód C - pokračující stránkování dalšího dílu popsaného v samostatném záznamu, znaky 3. a 4. skupiny vybrány ze strany vybrané katalogizátorem.

026 ## \$a e.me ond= \$b u,o* matu (C) \$d 1517 (T) \$5 TOR U
260 ## \$a (Impressum Cracoui[a]e : \$b opera & impensis [...] Ioannis Haller [...], \$c 31 X 1517).
500 ## \$a V kolofonu datum: Anno Christi 17 supra millesimu[m] quingentesimu[m]. In vigilia omniu[m] sanctorum.
Kód T - datum vydání ve formě slovně-číselné.

026 ## \$a r-ie 47zu \$b anar niwe (3) \$c 5786 (A) \$5 WA U
260 ## \$a Germanien [i.e. Leipzig : \$b s.n.], \$c 5786 [i.e. 1786].
Datum dle zednářského kalendáře.

026 ## \$a seim arer \$b roha Ebha (3) \$c 354 (Z) \$5 WA U
260 ## \$a Q ra`qa` : \$b `a[l] y[de] Yishaq ben [...] `Ahăron [...] Prôstîs, \$c [5]354 [i.e. 1593].
Datum dle hebrejského kalendáře.

040 Zdroj katalogizace (NO)

Indikátory nejsou definovány, pozice jsou prázdné (#)

Podpole

- a Agentura zajišťující původní katalogizaci (NO) - používají se sigly knihoven
- b Jazyk katalogizace (NO)
- c Agentura převádějící záznam do strojem čitelné podoby (NO)
- d Agentura, která záznam modifikovala (O)
- e Použitá pravidla popisu

Pole je předdefinováno v šabloně.

040 ## \$a ABA001 \$b cze \$e AACR2/DCRB

041 Kód jazyka (0)

Vyplňujeme pouze v případě, že je dokument ve více jazycích nebo obsahuje překlad. Je-li popisná jednotka originálem v jediném jazyce, uvádí se kód tohoto jazyka pouze v poli 008/35-37 a pole 041 se již nezapisuje. Používá se kódovník MARC. V případě potřeby lze zapsat poznámku o jazyku popisné jednotky v poli 546. Ale: poznámka o jazyku předlohy překladu se zapisuje ve všeobecné poznámce 500.

Indikátory

První indikátor: indikátor překladu

0 Není / neobsahuje překlad - dokument obsahuje texty v dvou a více jazycích bez informace o jejich překladu (např. úřední texty, originální texty opatřené komentářem v jiném jazyku, slovníky, gramatiky, kompendia, přepracování, kompilace z jednoho či více originálních textů jiného autora než autora předlohy (i když obsahuje citáty v jiných jazycích))

1 Je / obsahuje překlad - označuje, že dokument je překladem nebo překlad obsahuje. Nezáleží na tom, zda originální text je v dokumentu obsažen.

Druhý indikátor: kódovník jazyků MARC

Kódy převzaty z kódovníku MARC

7 Zdroj kódů uveden v \$2

Podpole

a Kód jazyka textu (0)

b Kód jazyka resumé (0)

h Kód jazyka originálu a/nebo předlohy pro překlad (0)

POZOR!! Pokud použijeme pole 041 musí se v prvním **podpoli a** zopakovat jazyk, který jsme uvedli v poli **008**

041 1# \$a ger \$h lat

008/35-37 ger

Dílo původně v latině přeloženo do němčiny.

041 1# \$a cze \$a ger \$h lat

008/35-37 cze

Souběžný český a německý text, český text je přeložen z latinského originálu.

041 0# \$a ger \$a lat

008/35-37 ger

Dílo obsahuje současně německý i latinský text.

041 0# \$a gre \$a lat

008/35-37 gre

Původní řecký text opatřený latinským komentářem.

044 Kód země vydání (NO)

Je-li pouze jedno místo vydání (nebo více, ale ve stejné zemi), zapisuje se kód země vydání pouze v poli 008/15-17. Je-li potřeba zapsat více kódů, zapisuje se kód z 008/15-17 do prvního výskytu podpole \$a, v dalších výskytech \$a pak všechny příslušné kódy zemí .

Používá se kódovník MARC.

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

a Kód země vydání/výroby (O)

008/15-17 xr

044 ## \$a xr \$a gw \$a au

260 ## \$a En Comission à Vienne ; \$a à Leipzig : \$b chez Schaumburg & Comp. : \$b
chez A.G. Liebeskind, \$c 1829 \$e (Carlsbad : \$f chez Franiek)

072 Kód předmětové kategorie (O)

Indikátory

První indikátor : nedefinován

Druhý indikátor: kód zdroje

7 - zdroj specifikován v podpoli \$2

Podpole

a Klasifikační znak skupiny Konspektu (NO)

x Slovní označení skupiny Konspektu (NO)

2 Kód zdroje (NO)

9 Pořadové číslo předmětové kategorie (NO)

Pole obsahuje údaj skupiny Konspektu, do které je obsah dokumentu zařazen. Opakovatelné pole, používají se dvě skupiny Konspektu pro zařazení dokumentu nebo informací v něm obsažených do oboru (věcná charakteristika dokumentu) a do kategorie dokumentů (formální charakteristika dokumentu).

072 #7 \$a 094
 \$x Staré tisky
 \$2 Konspekt
 \$9 12

Pro prvotisky:

072 #7 \$a 093
 \$x Prvotisky
 \$2 Konspekt
 \$9 12

Pro tisky 19. století:

072 #7 \$a 094.5
 \$x Tisky (19.stol.)
 \$2 Konspekt
 \$9 12

Další výskyt je možné doplnit dle [tabulky skupin Konspektu](#) :

*STT: První výskyt pole pro formální charakteristiku předdefinován v šabloně pro staré tisky (1501-1800) - NEMĚNIT.

Další výskyt: do podpole \$a vyplnit číslo skupiny Konspektu stáhnout přes CTRL+F3 autoritní podobu celého hesla - dále již neupravovat !

072 #7 \$a 58
 \$x Botanika
 \$2 Konspekt
 \$9 2

100 Hlavní záhlaví - osobní jméno (NO)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem

1 Jméno se uvádí pod příjmením

3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny/rodu

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Osobní jméno (NO)

b Římské číslice (NO)

c Doplnky ke jménu jiné než data (O)

d Data související se jménem (NO)

q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)

4 Kód role

Interpunkce

\$a \$4

\$a, \$d \$4

\$a \$b, \$d \$4

\$a, \$c, \$d \$4

\$a \$b, \$c, \$d \$4

\$a \$(q), \$d

Obsahuje:

- jméno jediného autora tisku,

- jméno autora uznaného za hlavního tvůrce intelektuálního nebo uměleckého obsahu tisku (nezáleží na pořadí či umístění na titulním listu),

- jméno autora uvedeného na prvním místě, jestliže počet autorů nepřesahuje tři a ani jeden nebyl uznán za hlavního,

- jméno autora prvního díla v případě více děl vydaných dohromady bez společného titulu.

U starých tisků může též obsahovat :

- u polemik, komentářů, výkladů atd. , nezáleží, zda tisk obsahuje celý text či části textu komentovaného díla - jméno autora polemiky, komentáře apod.,

- u výkladů, kázání a jiných napsaných jinou osobou, než osobou přednášející - jméno autora výkladu, kázání apod. (pokud to není fiktivní osoba),

- u překladů - jméno autora originálu,

- u volných přepracování, adaptací, textů vycházejících z jiných prací - jméno autora adaptace, je-li hodně odlišný od původního textu, má jiný název či odlišný literární styl,

- u výkladů Evangelii (perikop), autorských katechizmů - jméno autora,

- u korespondence - jméno odesílatele (autora korespondence),

- u libret - jméno autora textu,

- u pokračování, supplementů, indexů publikovaných nezávisle na základním díle - jméno autora těchto dodatků,

- u tisků obsahujících rovnocenně text a ilustrace od různých osob (např. emblematika) - jméno osoby označené za hlavního tvůrce, není-li takto žádná označena, tak jméno osoby uvedené na prvním místě,

- u neúředních sbírek prepisů právních, administrativních, státních, městských atd., nařízení, konstitucí (světských, synodálních, církevních) i jejich soupisů, deníků, sněmovních promluv a podobných kompendií - jméno tvůrce sbírky - vydavatele,
- u úředních dokumentů - vládních, zákonodárných, administrativních, daňových (např. edikty, dekrety, mandáty, ...) vyhlášené panovníkem, nebo nižším správním činitelem - jméno osoby vyhlášující tento dokument (panovník, vládní úředník, hejtman, městský úředník, ...),
- u úředních dokumentů církevní správy (buly, breve, pastýřské listy, ...) - jméno osoby, která je vyhlásila (papež, biskup, ...),
- u disertací, akademických tezí - jméno autora práce (respondenta, defendenta).

V záznamech pro vydání prací různých autorů bez společného názvu, jestliže počet autorů nepřekračuje počet tří, obsahuje pole 100 jméno autora díla, které je v poli 245 uvedené první.

Pole 100 se nevyplňuje v záznamech pro:

- antologie,
- vydání prací různých autorů pod společným názvem.

Zapisujeme:

celé jméno (konvertované) do **\$a**,

římskou číslici (u panovníků) do **\$b**,

doplňky (svatý, český král, vdova, ...) do **\$c**,

životní data do **\$d** - data se zapisují bez mezer, přibližná data zkratkou ca, neúplná data - činný ca 1750, zemř. 1785, nar. 1563),

do podpole **\$4** zapisujeme kód role

*STT: klávesou F8 lze vyvolat tabulku s nabídkou možných variant – v poli 100 je to většinou autor -aut, výjimkou jsou disertace, grafiky a mapy.

aut

ctg \$6kartograf

dis \$6defendent

lbt \$6libretista

Pole 100 je selekčním údajem, pro jehož vytváření slouží soubory jmenných a věcných autorit. Katalogizátor při zápisu selekčních údajů používá vždy v první řadě dostupné soubory autorit (jmenné i věcné).

*STT: do podpole **\$a** se zapíše začátek záhlaví, pomocí kláves CTRL+F3 vyvoláme rejstřík autorit a vyhovující záhlaví se stáhne tlačítkem OK. Takto vložené záhlaví se již neupravuje (zrušila by se vazba na autoritu, pokud se vám zdá nesprávné, musí se opravit autoritní záznam)

Není-li záhlaví v AUT10 obsaženo, hledáme v přístupovém rejstříku vlastní báze

Postup: klávesou F3 vyvoláme příslušný rejstřík báze STT, vyhovující záhlaví stáhneme tlačítkem OK

Není-li záhlaví obsaženo ani v rejstříku vlastní BIB báze, vytvoří se podle titulního listu, resp. odpovídajícího pramene popisu, nové záhlaví.

Prvního autora uvádíme v poli 100, další v poli 700.

100 1# \$a Retzius, Anders Johan,
 \$d 1742-1821

100 0# \$a Jan Nepomucký,
 \$c svatý,
 \$d ca 1340-1393

100 0# \$a Jindřich
 \$b I.,
 \$c francouzský král,
 \$d 1031-1060

100 0# \$a Benedikt
 \$b I.,
 \$c papež,
 \$d zemř. 579

110 Hlavní záhlaví / jméno korporace (NO)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Invertovaná forma jména

1 Jméno jurisdikce

2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

b Podřízená složka (O)

4 Kód role

Interpunkce

\$a. \$b \$4

\$a \$4

Obsahuje:

- název jediné korporace,

- je-li uvedeno více korporací, uvede se korporace, která je uznána za hlavní nebo ta, která je uvedena jako první, nepřekračuje-li jejich počet tři.

Jako korporace se zapíše i v případě, že podoba názvu je shodná s osobním jménem a je jasné, že se jedná o korporaci (firmu, ...)

U starých tisků může též obsahovat:

- u oficiálních tisků vydávaných správními (církevními či státními) institucemi

(centrálními nebo krajovými), sdruženími (např. statuta, soupis členů, programy činnosti, ...) - název daného orgánu (korporace),

- u předpisů, regulí, církevních statut, bratrstev, apod. - název kongregace, bratrstva, ...,

- u konferencí - název konference,

- u oficiálních dokumentů škol a akademií, jako programy, spisy žáků a vyučování, pozvánky na slavnosti, atd. - název školy, akademie.

V nejistých případech, zda daný dokument splňuje tato kritéria, zůstane pole 110 nevyplněno.

Názvy korporací vyskytujících se v tisku a zaznamenaných v záznamu v poli 245 nebo 5XX, se uvedou v poli pro vedlejší záhlaví 710.

110 2# \$a Katolická církev. \$b Papež (1513-1521 : Lev X.) \$7
ko2004226711 \$4 aut

245 10 \$a Regula Cancellarie Ap[osto]lice S[anc]tissimi. d[omi]ni. n[ost]ri.
d[omi]ni. Leonis Pape sup[er] reuocatione reseruatiou[m]
unionu[m] incorporationu[m] gratias expectatiuas &c.

110 2# \$a Jezuité \$7 kn20010710123 \$4 aut

245 10 \$a Catalogue des livres de la bibliotheque de la Maison professe des ci-
devant soi-disans jesuits

130 Hlavní záhlaví - unifikovaný název (NO)

Indikátory

První indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Unifikovaný název (NO)

f Data související s dílem (NO)

g Další různé informace

k Podzáhlaví pro formu (O)

l Jazyk díla (NO)

n Číslo části/sekce díla (O)

p Název části/sekce díla (O)

s Verze (NO)

Interpunkce

\$a. \$l. \$k

\$a. \$l. \$s. \$d. \$f

\$a. \$n, \$p

\$a. \$p. \$p

Používá se hlavně pro:

- Bible a jiné svaté knihy různých vyznání (Talmud, Korán, ...),
- liturgické knihy,
- klasická anonymní díla.

Pole 130 není možné použít v záznamech, které již obsahují hlavní záhlaví (pole 100, 110, 111). V těchto případech se unifikovaný název uvede do pole 240.

130 0# \$a Bible. \$p N.Z. \$l Česky

130 0# \$a Bible. \$p N.Z. \$p Evangelia. \$l Česky. \$k Výběr

130 0# \$a Ezopovy bajky. \$l Maďarsky

130 0# \$a Bible. \$l Česky. \$s Melantrichova. 2. vydání

130 0# \$a Gesta Romanorum. \$l Česky

240 Unifikovaný název (NO)

Indikátory

První indikátor: zobrazení a tisk

0 Název se netiskne ani nezobrazuje

1 Název se tiskne nebo zobrazuje

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet vyloučených znaků

Podpole

a Unifikovaný název (NO)

f Data související s dílem (NO)

g Další různé informace

k Podzáhlaví pro formu (O)

l Jazyk díla (NO)

n Číslo části/sekce díla (O)

p Název části/sekce díla (O)

s Verze (NO)

Interpunkce

\$a

\$a. \$l.

Hranaté závorky, ve kterých se unifikovaný název zobrazuje, se nezapisují, jsou generovány systémem.

Pro zápis unifikovaného názvu se pole 240 použije jen v záznamech, které již obsahují pole 100, 110 či 111. Nemůže se vyskytovat zároveň s polem 130.

Používá se:

- u děl mnohonásobně vydávaných pod obměněnými tituly, variantním názvem nebo s dodatky v názvu, které mají vliv na řazení. Unifikovaným názvem je většinou název prvního vydání, nebo název pod kterým je dílo nejčastěji uváděno,
- u překladů do jiných jazyků. Unifikovaným názvem je většinou název originálu ve formě použité v odpovídající bibliografii (osobní, národní) nebo jiných informačních zdrojích (katalogy knihoven, ...). U děl v orientálních jazycích se používá titul v latině. V případě společného vydání děl bez společného názvu uvádí se unifikovaný název první práce. Je-li potřeba uvést i unifikované názvy dalších děl použije se pole 730.

Je-li potřeba použít pole 240 pro samostatně vydané části vícesvazkového díla, uvede se:

- unifikovaný název části, je-li odlišný,
- unifikovaný název vícesvazkového díla spolu s označením nebo názvem části, nemá-li samostatně vydaná část odlišný název,

Je-li unifikovaný název uvedený v poli 240 stejný jako název originálu uvedený v knížce, neopakuje se tento v poli 246. Je-li unifikovaný název odlišný od názvu originálu, uvede se v poli 246.

100 1# \$a Valla, Lorenzo, \$d 1406-1457

- 240 10 \$a Elegantiae linguae Latinae. \$l Latinsky
245 10 \$a Laure[n]tij Vallae De lingvae Latinae elegantiae libri sex ...
- 100 1# \$a Valla, Lorenzo, \$d 1406-1457
240 10 \$a Elegantiae linguae Latinae. \$l Latinsky
245 10 \$a Laurentii Walle Elegantiarum libri sex ...
- 100 1# \$a Valla, Lorenzo, \$d 1406-1457
240 10 \$a Elegantiae linguae Latinae. \$l Latinsky
245 10 \$a Lavrentii Vallae Viri tam Graecae quam Latinae Linguae Doctissimi, Elegantiarum libri omnes ...
Unifikovaný název vícekrát vydaného díla pod obměněnými názvy.
- 100 0# \$a Aristotelés, \$d 384-322 př. Kr.
240 10 \$a Politika. \$l Řecky
245 10 \$a Aristotelous Politikōn Bibl[ia] oktō ... = \$b Aristotelis De Optimo Statu reipub[licae] libri octo ...
246 31 \$a De optimo statu reipublicae libri octo
- 100 0# \$a Aristotelés, \$d 384-322 př. Kr.
240 10 \$a Politika. \$l Latinsky
245 10 \$a Aristotelis De Repvblica Qvi Politicorum Dicuntur Libri VIII ...
246 3# \$a De republica qui Politicorum dicuntur libri octo
- 100 0# \$a Aristotelés, \$d 384-322 př. Kr.
240 10 \$a Politika. \$l Německy
245 14 \$a Die Politik des Aristoteles / \$c Uebersetzt von Christian Garve ...
Unifikovaný název vícekrát vydaného díla v originálu i v překladech.

245 Údaje o názvu a odpovědnosti (NO)

Indikátory

První indikátor: vedlejší názvové záhlaví

0 Vedlejší záhlaví se nevytváří (záznam neobsahuje žádné hlavní záhlaví 1XX)

1 Vedlejší záhlaví se vytváří (záznam obsahuje hlavní záhlaví 1XX)

Druhý indikátor: vyloučení znaků z řazení

0-9 Počet znaků vyloučených z řazení (mluvnické členy prvním slovem názvu)

Podpole

a Název (NO)

b Další údaje o názvu (NO)

c Údaj o odpovědnosti (NO)

h Obecné označení druhu dokumentu (NO)

n Číslo části/sekce díla (0)

p Název části/sekce díla (0)

Interpunkce předcházející jednotlivým podpolím:

Hlavní název

: podnázev

= souběžný název

. číslo části

, název části

/ údaje o odpovědnosti

\$a Název : **\$b** podnázev = souběžný název : souběžný podnázev

\$a Název = **\$b** souběžný název

\$a Název. **\$p** Název části

\$a Název. **\$n** Číslo části, **\$p** název části

\$a Název. **\$n** Číslo části, **\$p** název části / **\$c** první údaj o odpovědnosti ; druhý údaj o odpovědnosti

(příslušné interpunkční znaménko se vždy zapíše na konci předcházejícího podpole)

Zachovává se pořadí podpolí a,b,n,p,c. Podpole c je vždy posledním podpolem v poli 245.

\$ a Název

Podpole \$a je neopakovatelné. Obsahuje pouze hlavní/první název a alternativní název.

Součástí hlavního názvu bývá někdy **alternativní název**. Je to

druhá část názvu spojená s první částí výrazem „*aneb*“, „*čili*“

nebo jeho ekvivalentem v jiném jazyce. Alternativní název se zapíše

vždy velkým písmenem bez ohledu na to, jak je to v tisku. Interpunkce se

zachová tak, jak je v popisovaném tisku. Je-li potřeba uvedeme alternativní název v poli 246 jako selekční údaj.

Výrazy uvozující alternativní název:

aneb, čili, nebo, tj.

oder, das ist, sonst

or
ou
quod est, aut, seu, sive

245 10 \$a Erōtikōn Achilleōs Tatiū Sive De Clitophontis et Levcippes Amoribus Libri VIII

245 10 \$a M.T. Ciceronis Epistoplae Ad Familiares Oder: Ciceronis Briefe Die er An unterschiedene gute Freunde geschrieben

245 10 \$a Johann Amos Comenius sogenannter Vorhof der Thüre den Sprachen, Oder kurzer Eingang zu der Sprachenkenntniß, ...

Zásady opisu titulního listu:

Název zapisujeme celý a nevynecháváme v něm žádná slova.

Název se opisuje tak, jak je v popisovaném tisku. Zachovávají se velká a malá písmena, číslice, všechny litery a znaky, které je možné zapsat přes klávesnici (CTRL+K). Vyjímku tvoří akcenty u latinských slov - nezapisují se.

Je-li majuskulami tištěna jen část titulu - opsat, tak jak to je (co je majuskulami přepsat majuskulami, zbytek tak jak je v tisku.)

Je-li celý titulní list tištěn majuskulami - opsat dle gramatiky příslušného jazyka. V poznámce uvést, že je titulní list tištěn majuskulami (verzálami).

Necháváme malé písmeno u vlastních názvů, je-li to tak v tisku.

Podpole \$a\$n\$p začíná vždy velkým písmenem bez ohledu na to, jak je to v tisku.

Alternativní název začíná vždy velkým písmenem bez ohledu na to, jak je to v tisku (AACR2: 1.1.B1 ; ISBD 0.8).

Interpunkci zapíšeme tak, jak je v popisovaném tisku, pokud nekoliduje s interpunkcí předepsanou formátem. Poslední podpole v poli 245 nekončí tečkou, pokud tam nepatří gramaticky (zkratky, pořadové číslice).

Přepis interpunkce

= v německých slovech se nahrazuje -

/ ve smyslu čárky se nahrazuje ,

Grafické vyjádření et přepsat jako [et]



& přepsat jako & (ALT+38)

ß na konci neplést s tz (v některých případech graficky velmi podobné)

abreviatury rozepisovat v []

Iudiciu[m]”, a ne „Iudiciū”; „c[a]eterarum”, ne „eēterarum”, „Lipsi[i]”, a ne „Lipsi”

Zkrácená slova zapsat, tak jak jsou v tisku.

Nezapisují se počáteční či koncové fráze, které se netýkají titulu (In nomine Domini, zkratky Q.D.B.V. , citáty, imprimatur atd.) - uvést do všeobecné poznámky - pole 500.

Při přepisování titulů tištěných nelatinkovým písmem se řídíme materiálem *Doporučení pro přepis nelatinkových písem do latinky*.

Zkratky FF (ve smyslu fratres) a SS (ve smyslu sanctus) zapisovat velkými písmeny.

Ligaturu æ lze přepsat jako ae.

Latinské akcenty se nezapisují.

Chronogram se přepisuje tak, jak je uveden v knize (tj. včetně velkých písmen) a do poznámkového pole 500 se uvede: Rok vydání v chronogramu.

Název v transkribované podobě zapíšeme, je-li to nutné, do pole 246.

Je-li uvedeno více názvů od stejného autora, zapisují se další v podpoli 245b. Je-li další název od jiného autora, zapíšeme název a dalšího autora do 245c a do pole 700.

245 10 \$a Kleine Schriften zu vergleichenden Physiologie und Anatomie und Naturgeschichte gehörig : \$b Mit einer Kupfertafel / \$c von Joh. Friedr. Blumenbach Königl. Grossbritt. Hofraths ; Uibersetzt und herausgegeben von D. Joh. Gottfr. Gruber

245 10 \$a MICHAELIS ETTMULLERI PHILOS. ET MEDIC. DOCTORIS, Hujusque in Alma Lipsiensi ACADEMIA Proff. Publ. & Practici olim per omnem Europam Celeberrimi, OPERA MEDICA THEORICO-PRACTICA, MICH. ERNESTUS ETTMULLERUS FILIUS, PHILOSOPHIAE & MEDICINAE DOCTOR, Anatomiae & Chirurgiae in eadem Academia Lipsiensi Professor Publicus Extraordinarius, & Illustris Academiae Leopoldinae Naturae Curiosorum Collega, INNUMERAS, QUIBUS HACTENUS SCATUERUNT, MENDAS sustulit, Hiulca supplevit, Luxata restituit, Superflua delevit, Aliquot ex Manuscriptis Paternis Tractatus addidit. \$n TOMUS QUARTUS / \$c EDITIO NOVISSIMA. QUAM PLURIBUS COMMENTATIONIBUS, VARIARUM MATERIARum Connexionibus, Correctionibus, in Medicamentorum Praescriptionibus praeprimis essentialibus, ac tamen in aliis omnibus Editionibus, magno Juniorum Medicorum damno, neglectis ; ut & Notis Practicis Selectioribus illustravit, JOH. JACOB. MAGNETUS, MED. DOCTOR & SERENISS. ac POTENTISS. REGIS PRUSSIAE ARCHIATER. Opus in IV. Tomos distributum
246 30 Opera medica theorico-practica. \$n Tomus quartus

245 10 \$a Oratio de novae apud Europaeos monarchiae, pro tempore et ad infrigendam Turcicae dominationis impotentiam et ad stabiliendum Christianae statum utilitate / \$c Auctore Andrea Hojo Brugense, Regio graecarum literarum apud Duacenses Professore

245 10 \$a Justior Vir Omnium et omnibus virtutibus insignitus. Id est Universaliter Justus Advocatus Divus Ivo, Senatu, Populoque Academico Universitatis Carolo-Ferdinandae Panegyricè expositus / \$c In Basilica Teinensi B. Virginis Pragae a Joanne Carolo Hubalek, I.U. Auditore

245 10 \$a Pest-Ordnung, Oder der gantzen Gemein Nutzlicher Bericht vnd Gutacht, Von der Eigenschafft und Vrsachen, der Pestilentz IN GENERE: Wie dieselbige zu erkennen, auch mit was Maaß, vnd Mittlen Jederman derselben vorzukommen, sich darfür

bewahren und hütten, oder da sie einen angegriffen, wiederumb könne außgetrieben und geheylet werden / \$c Auß deß Herrn MAGNIFICI Hochberühmt- vnd Hochgelehrten Herrn JOANIS GUILIELMI MANNAGETTAE, PHILOSOPHIAE & MEDICINAE DOCTORIS Seeligen, MANU SCRIPTIS genommen ; Vnd durch den Herrn PAULUM DE SORBAIT, Philosophiae & Medicinae Doctorem, p.t. Facultatis Medicae DECANUM, &c. fleissig revidirt, approbirt, vermehret. Vnd Auß Anordnung Der Löblichen Ständ deß Ertz-Hertzogthumbs Oesterreichs vnder der Ennß, in den Druck verfertiget. ANNO pestls Vlnnae se Vere grassantls, & pLVrIMos non aVDIta strage InterfICientis
500 ## \$aDatum vydání v chronogramu.

Je-li **nedílnou součástí názvu knihy jméno autora**, údaje o autorovi v podpoli \$c neopakujeme. Pokud takovýto název začíná vlastním jménem autora, přidá se jako **další selekční pole 246** – variantní název, kde bude zapsán vlastní název bez jména autora.

245 10 \$a Sancti Antoni Archiepiscopi Florentini ordinis praedicatorum Summa theologica in quatuor partes distributae, ad vetustiores libros exacta
246 3# \$a Summa theologica in quatuor partes distributae, ad vetustiores libros exacta

Mluvnické členy prvním slovem názvu

Začíná-li název **mluvnickým členem**, je třeba tento člen vyloučit z řazení pomocí hodnoty 2. indikátoru v poli 245. Hodnota indikátorů je taková, kolik znaků potřebujeme z řazení vyloučit, počítá se i mezera.

245 04 \$a The religion
245 04 \$a Die Wissenschaft
245 02 \$a A report

Má-li kniha více titulních listů, dává se přednost tomu s novějším datem a úplnějšími údaji.

Jsou-li titulní listy v různých jazycích, dává se přednost tomu jazyku, který je v knize dominantní.

Pokud jsou dva titulní listy, které dílo představují z různých hledisek (jako jednotlivou část a jako část vícedílného souboru), dává se přednost titulnímu listu pro jednotlivou část. Nutná upřesnění se uvedou ve všeobecné poznámce v poli 500.

500 \$a Souběžný titulní list v italštině.
500 \$a Souborný titulní list.
500 \$a Zvláštní titulní list s neúplnými údaji.

\$ b Další údaje o názvu

Obsahuje ty údaje z titulní stránky, které již nejsou součástí hlavního názvu popisovaného dokumentu. Může obsahovat další názvy téhož autora následující za prvním názvem (v popisných jednotkách bez společného autora), souběžné názvy (nejčastěji u vícejazyčných děl) a další názvové informace, tj. údaje až k prvnímu údaji o odpovědnosti nebo číselnému označení či názvu části.

245 14 \$a Die Ausgewanderten : \$b Eine heroisch Komische Oper in zwey Aufzügen für das k. landständische Theater / \$c Unter der Leitung des Dominik Guardasoni

245 14 \$a Der Streit der Facultäten : \$b in drey Abschnitten / \$c von Immanuel Kant

245 10 \$a Evthanasia = \$b Sterbekunst ...

\$ c Údaj o odpovědnosti

Obsahuje údaje o odpovědnosti tzn. osoby nebo korporace odpovědné za vytvoření intelektuálního či uměleckého obsahu díla nebo za realizaci díla.

Může (po tečce a dvou mezerách) obsahovat název dalšího díla (od jiného autora).

Za údaji o původcích prvního díla by následovala další díla od jiných autorů: vyplňuje se tehdy, když jsou na titulní stránce (nebo listech) knihy zmíněna další díla v knize obsažená. Jde zpravidla o přitisky a přídavky.

Obsahuje osoby nebo korporace odpovědné za intelektuální nebo umělecký obsah popisované jednotky (autor, spoluautor, překladatel, editor, ilustrátor apod.)

Korporace, od nichž pochází obsah jednotky (katalog sbírek, ročenka instituce, přehled činnosti apod.)

Údaj o odpovědnosti vyskytující se v publikaci na jiném místě než na titulní stránce, se zapisuje do hranatých závorek a pramen údaje se zapíše do poznámky.

Údaj převzatý mimo publikaci se zaznamená jen v poznámce.

Jako údaj o odpovědnosti se zapíše i údaj bez konkrétního jména (sepsáno od jednoho kněze).

Jsou-li v prameni popisu uvedeny osoby nebo korporace s různou funkcí (autor a ilustrátor, autoři a editor), zapisují se v pořadí uvedeném na hlavním prameni popisu, popřípadě podle logického pořadí. Jména těch, kteří zastávají stejnou funkci, budou zapsána jako jeden údaj o odpovědnosti, ostatní (s jinou funkcí) budou zapsáni v dalších údajích o odpovědnosti (tj. za středníkem s oboustrannou mezerou).

245 10 \$a Secreta secretorum Raymundi Lullii et Hermetis Philosophorum : \$b in libros tres divisa / \$c Cum opusculo D. Thomae Aquinatis de Esse et Essentia mineralium. Et Cornelii Alvetani Ansrodii de conficiendo divino Elixire libellus ...

\$c Aus dem lateinischen übersetzt von Joseph Eyerel

\$h Obecné označení druhu dokumentu

Jde o výraz, který označuje třídu dokumentů, ke které popisovaná jednotka patří (rukopis, kartografický dokument, hudebnina, ...). U tištěných monografií se výraz „tištěný text“ neuvádí. Uvádí se bezprostředně za hlavním názvem (či za poslední částí hlavního názvu) v hranatých závorkách.

245 00 \$a Nouvelle carte de l'Italie \$h [kartografický dokument] / \$c d'après Chauchard, Rizzi-Zan[n]oni et d'Alpes Revue et augmenté par Bauchard geographe

\$n Číslo části/sekce díla

Obsahuje označení části díla (převážně u vícesvazkových děl). Zapisuje se tak, jak je uvedeno v knize (slovně, římsky, arabsky, ...), nezkracuje se.

Podpoli předchází tečka s pravostrannou mezerou.

\$n Tomus primus

\$n VII. Teil

\$p Název části/sekce díla

Zapíše se tak, jak je uvedeno v knize. Je-li v jednom fyzickém svazku více částí jednoho a téhož díla, rozlišujeme, zda se jedná o přírůvky nebo přitisky nebo u děl se společným názvem o obsah.

Podpole není selekční, název části se zapíše jako variantní název v poli 246.

Podnázev části se zapíše po dvojtečce s oboustrannou mezerou též v tomto podpoli.

\$a Stephani Salagii Presbyteri Quinque-Ecclesiensis Sacrae Theologiae Doctoris De Statu Ecclesiae Pannonicae Libri VII. \$n Liber primus, \$p De Statu Civili Pannoniae

Příklady:

přepis majuskul

245 10 \$a GRAMMATICA seu INSTITUTIO POLONICAE LINGVAE :

\$b in qua Etymologia, Constructio & reliquae partes omnes exacte tractantur, in usum EXTERORUM edita /

\$c AUTHORE FRANCISCO MESGNIEN

rozpis abreviatur

245 10 \$a Habes in hac pagina, Amice Lector, Alberti Magni De Natura locoru[m] :

\$b libru[m] mira eruditio[n]e & singulari fruge refertu[m] & iam primu[m], summa dilige[n]tia reuisum in lucem aeditu[m], que[m] leges dilige[n]tius si uel cosmographia uel phisica [pro]fecisse te uolueris.

V tisku: [...] De natura locorū librū mira eruditioē & singulari (etc.)

složená slova v němčině a souběžný název

245 00 \$a THEATRUM CEREMONIALE HISTORICO-POLITICUM Oder Historisch- und Politischer Schau-Platz Aller CEREMONIEN welche bey Päbst-und Käyser- auch Königlichen Wahlen und Crönungen beobachtet worden

v tisku: THEATRUM CEREMONIALE HISTORICO-POLITICUM Oder Historisch=und Politischer Schau=Platz Aller CEREMONIEN (etc.)

rovnítko nahrazeno rozdělovníkem (pomlčkou), souběžné tituly zapsány v jednom podpoli a.

souběžný titul v samostatném podpoli

245 10 \$a Evthanasia = \$b Sterbekunst, Das ist Einfeltige jedoch in Gottes Wort gegründte erklerung des tröstlichen Sterbspruchs Hiobs am 19. Ich weis das mein Erlöser lebet &c : Jn welcher von des Menschen anfang fortgang und ausgang in diesem Creutzreich und Sterbeland ... Desgleichen von den Zeichen des zunahenden Jüngsten Tags [...] aufferstehung der Todten [...] vnd andern Lehrpuncten mehr gehandelt wird / \$c Gethan in der [...] Stadt Holland in Preussen Durch M. Georgium Schepelerum Pomeranum [...]

souběžný titul součástí jiného podpole

245 10 \$a Histoire de Aurelio et Isabelle, fille du Roi d'Escoce / \$c [de Juan de Flores] ; nouvellement traduit en quatre langues, italien, espagnol, françois & anglois = Historia di Aurelio e Issabella, figliuola del Re di Scotia, / [de Juan de Flores] ; nuouamente tradotta in quatro lengue, italiano, spagnuolo, francese, & inglese = Historia de Aurelio y de Isabela, hija del Rey Descocia [sic!], / [de Juan de Flores] ; nueuamente traduzida en

quatro lenguas, frances, italiano, español, & yngles = The historie of Aurelio and of Isabell, doughter of the Kinge of Schotlande, / [de Juan de Flores] ; nyeuley translatede in foure langagies, Frenche, Italien, Spanishe and Inglishe

tisk bez titulu, název převzat z bibliografie

245 10 \$a [Sententiae philosophicae de regimine et iudiciis hominum = \$b Naučení mudrců o spravování a soudech lidských]

246 Variantní názvy (O)

Indikátory

První indikátor:

0 Generuje se poznámka, negeneruje se vedlejší záhlaví

1 Generuje se poznámka i vedlejší záhlaví (*variantní název je selekčním údajem a zároveň je zobrazen v záznamu - použijeme např. pro díla se souběžným titulním listem v jiném jazyce, když jsme v poli 245 uvedli údaje pouze z jednoho z nich; též pro názvy z patitulů či předtitulních listů nebo pro defektní tisky*)

2 Negeneruje se poznámka, negeneruje se vedlejší záhlaví

3 Generuje se vedlejší záhlaví, negeneruje se poznámka (*variantní název je selekčním údajem a nezobrazuje se v záznamu - použijeme pro transkribované názvy, části názvů, názvy částí*)

Druhý indikátor – typ názvu:

#Není specifikován

0 Část názvu/název části

1 Souběžný název

2 Rozlišovací název

3 Další variantní název

4 Obálkový název

5 Název na doplňkové titulní stránce

6 Hlavičkový název

7 Živé záhlaví

8 Hřbetní název

Podpole

a Hlavní název (NO)

b Další část údajů o názvu (NO)

i Text návěští poznámky (NO) - zapíše se text návěští v případě, že nelze zvolit jedno z předdefinovaných návěští v druhém indikátoru

n Číslo části (O)

p Název části (O)

Pole obsahuje varianty názvu vyskytující se v popisovaném tisku, i varianty názvu mimo popisovaný tisk či vytvořené katalogizátorem:

- další část názvu, např. alternativní název či podnázev

- pozměněný název obsahující zkratky, ligatury, číslovky, atd.

- souběžný název

- název nacházející se jinde než na hlavní titulní straně

- název originálu/překladu, není-li již uveden v poli 240 nebo jeho další varianta

- transkribovaný název je-li to nutné

- název části z podpole p v poli 245

Zapisuje se, když se variantní název výrazněji liší od hlavního názvu v poli 245 podpoli a (jediné selekční podpole v poli 245) a je potřebný k identifikaci popisovaného tisku nebo jeho vyhledávání v databázi.

Variantní názvy v poli 246 zapisujeme ve zkrácené podobě (ca prvních 5 slov).

Pokud název v poli **246 \$a** začíná gramatickým členem, nepíše se tento člen do závorek <<>, ale vynechává se.

Podpole p v poli 246 je selekční. (Na rozdíl od podpole p v poli 245).

V knize: Der heilige Johann ...

246 30 \$a Heilige Johann ...

Gramatické členy na začátku názvu se v poli 246 vynechávají.

245 10 \$a Grammatica Linguae Bohemicae Quatuor Partibus Orthographia, Ethymologia, Syntaxi, & Prosodia constans, ...

246 15 \$a Czechořečnost, Seu Grammatica Linguae Bohemicae Quatuor Partibus Orthog. Ethymol. Synt. et Prosodia constans

Název na hlavní titulní straně se liší od názvu na předtitulní straně.

245 10 \$a Kratičké Hystorycké Wypsánj, Knížat a Králů Uherských, Od neydáwněgssjch až do přjtomných časů, z hodnowěrných hystoryckých Pjsem včíněné, a w slovenském gazyku

246 33 \$a Kratičké historické vypsání knížat a králů uherských

Transkribovaný název.

245 10 \$a Practicae medicinae. \$n Liber primus, \$p De capitis, cerebri, et sensuum externorum morbis et symptomatibus

246 30 \$a De capitis, cerebri, et sensuum externorum morbis et symptomatibus

Název části.

245 10 \$a II. Pohřebnj Kázánj: Nad vsslechtilau Panenkau, Anničkau, Negmilegssj Dcerkau, Slowutné poctiwosti Pana Martina Bočka Lipnického

246 33 \$a II. pohřební kázání nad ušlechtilou panenkou Aničkou

246 33 \$a Druhé pohřební kázání nad ušlechtilou panenkou Aničkou

246 33 \$a 2. pohřební kázání nad ušlechtilou panenkou Aničkou

Název začínající číslicí.

245 14 \$a Die Gastwirthinn : \$b ein kömisches Singspiel = La Locandiera : Drama giocoso

246 31 \$a Locandiera : \$b Drama giocoso

Souběžný název.

245 14 \$a Die Dame als Soldat : \$b Ein neues scherzhast musikalisches Singspiel

246 31 \$a Dama soldato : \$b Drama giocoso per musica

500 ##\$a Souběžný titulní list v italštině: "La dama soldato". Souběžný italský a německý text.

V poli 245 použit název z hlavní titulní strany, v poli 246 uveden název ze souběžné titulní strany v italštině.

250 Údaje o vydání (NO)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

a Onačení vydání (NO)

b Další údaje o vydání (NO) - údaje o odpovědnosti a souběžné údaje o vydání

Informace o vydání přejímáme zejména z titulní stany. Informace přejaté z jiných zdrojů (předmluva, bibliografie, ...) nebo stanovené katalogizátorem (např. určení variantních vydání) uvedeme v hranatých závorkách. Zdroj informace uvedeme v poli 500 a/či 510.

Údaj o vydání zapisujeme v té podobě, jak je v knize - nezkracujeme, nenahrazujeme slova číslovkami.

V případě, že údaj o vydání doplňuje katalogizátor (z literatury či jiných zdrojů) je možno použít zkratky a arabské číslovky.

Je-li údaj o vydání součástí názvu či nakladatelských údajů, v poli 250 se již neuvádí.

250 \$a Neue, verbesserte Auflage

250 \$a Secunda hac Editione evulgata Latinitate donatum ...

250 \$a [Var.A]

250 \$a [2.vyd.]

250 \$a Quinta Editio /

\$b Ab Autore recognita et aucta

250 \$a Jetztundt erst an tag gegeben /

\$b Durch M. Georgium Forberger

700 1 \$a Forberger, Georg

\$4 pub

260 ## \$a Nouvelleme[n]t i[m]primee a Paris :

Údaj o vydání je součástí nakladatelských údajů - záznam neobsahuje pole 250.

260 Nakladatelské údaje (O)

Indikátory

První indikátor:

Neuvádí se/první nakladatel

Druhý indikátor: není definován

Podpole

- a Místo vydání (O)
- b Jméno nakladatele (O)
- c Rok vydání (O)
- e Místo výroby (NO)
- f Jméno výrobce (NO)
- g Datum výroby (NO)

Interpunkce předcházející jednotlivým podpolím:

\$a První místo vydání

; \$a druhé místo vydání (středník s oboustrannou mezerou)

: \$b jméno nakladatele (dvojtečka s oboustrannou mezerou)

, \$c datum (čárka s pravostrannou mezerou)

(\$e místo tisku

: \$f tiskárna

, \$g datum tisku)

\$a Místo : \$b nakladatel, \$c Rok

\$a Místo ; \$a Místo : \$b nakladatel, \$c Rok

\$a Místo : \$b nakladatel ; \$a Místo : \$b nakladatel, \$c Rok

\$a Místo : \$b nakladatel : \$b nakladatel, \$c Rok

\$a Místo : \$b nakladatel, \$c Rok \$e (Místo : \$f Tiskárna, \$g Rok)

Předepsanými prameny popisu pro nakladatelské údaje u tištěných textů jsou: titulní stránka, preliminária, kolofon (v tomto pořadí).

Jsou-li nakladatelské údaje převzaty z jiné části dokumentu nebo ze zdrojů mimo dokument (např. jiné katalogy, příručky), zapíší se v hranatých závorkách.

Místo tisku, tiskárna a případně datum tisku se uvádí do společné kulaté závorky.

V případě uvedení jednoho typu údajů bez rozlišení role, tj. není-li nakladatel uveden, údaje o tiskaři se automaticky přesunou do podpolí a,b,c.

V poli 260 zapisujeme údaje tak, jak jsou v knize.

Místo tisku ve formalizované podobě se uvádí v poli 984, tiskař a nakladatel v poli 700 (resp. 710).

Fingované impresum vždy uvedeme ve správném tvaru v hranatých závorkách nebo alespoň formou poznámky naznačíme, že jde o fingované impresum.

Příručky:

WELLER, Emil. *Repertorium der seit Erfindung der Buchdruckerkunst unter falcher Firma erschienenen deutschen, lateinischen und französischen Schriften = Die falschen und fingierten Druckorte*. 2. Aufl. Leipzig: Wilhelm Engelmann, 1864. 2 sv.

*BMMS Gen Nb 19

ECSEDY, Judit V. *Alte ungarische Bücher mit falschen deutschen Druckorten: 1561-1800: Ergänzungen zu Emil Wellers Repertorium "Die falschen und fingierten Druckorte"*. Budapest: Borda Antikvárium, 1999. 244 s.

*BMMS Gen Nb 229

260 \$a Philadelphia [i.e. Eisenach] : \$b [J.G.E. Wittekind], \$c 1787
500 \$a Podle KVK v roce 1787 knihu vytiskl v Eisenachu J.G.E. Wittekind
510 3# www(Karlsruher Virtueller Katalog), cit. 24.3.2010

\$a Místo vydání

Uvede se místo vydání z titulního listu či z kolofonu v té formě v jaké je v popisovaném dokumentu.

Místo (místa) vydání, vyskytující se spolu se jménem nakladatele, se zapisují jako součást jména nakladatele a zároveň se uvádějí v hranatých závorkách jako hlavní místo (místa) vydání - zapíše se ve tvaru, jaký je v popisovaném tisku (ISBD 4.1.9)

Pokud místo vydání ani zemi! nelze zjistit, zapíšeme do hranatých závorek [S.l.] = sine loco (bez místa).

260 ## \$a A Paris : \$b chez la veuve de Sebastien Marbre Cramoisy ; \$a Et se vend a La Haye : \$b chez Adrian Moetjens, \$c 1650

260 ## \$a Impressum Olomucij : \$b apud Ioannem Guntherum, \$c 1562

260 ## \$a [Kralice : \$b tiskárna Jednoty Bratrské], \$c 1596

500 ## \$a Nakladatelské údaje doplněny dle Knihopisu.

510 4# \$a Knihopis, \$cK01560

260 ## \$a W Praze : \$b wydanj pracý a nákladem M.W. Kraméryusa, \$c 1790

260 ## \$a Wytisštěno w Praze : \$b nákladem C.K. normálnj sskoly, \$c 1791

260 ## \$a W Praze : \$b wytisštěný pjsmem Hrabowských dědiců, \$c 1797 \$f (za Matěge Sst'astného faktora)

260 ## \$a Gedruckt zu Wien inn Osterreich : \$b durch Raphael Hofhalter, \$c 1562

260 ## \$a [Viennae Avstriae : \$b excudebat Michael Zimmermann, \$c 1563]

500 ## \$a Název doplněn podle VD 16, W1480 a Union Catalog Austria. Nakladatelské údaje doplněny podle VD 16, W1480.

510 4# \$aVD 16, \$c W1480

260 ## \$a [Basileae] : \$b impensis Ludovici Regis, bibliopolae Basiliensis, \$c 1607

500 ## \$a Na titulním listě chybí místo vydání (určeno podle nakladatele), chybí údaje o tiskaři, datace římskými číslicemi.

260 ## \$a Prag ; \$a Dresden : \$b In der Waltherischen Hofbuchhandlung, \$c 1798

260 ## \$a Prag : \$b gedruckt bei Franz Gerzabeck im St. Gallengebäude, \$c 1801

260 ## \$a Prag ; \$a und Wien : \$b in der von Schönfeldschen Buchhandlung, \$c 1792

260 ## \$a Hamburgi : \$b Impensis Christiani Liebezeit ; \$a et Lipsae : \$b Impensis Christiani Liebezeit, \$c 1715

260 ## \$a LVGDVNI : \$b Apud Ioannem le Preux, \$c 1597

984 ## \$a Lyon \$b Francie

260 ## \$a Lugduni Batavorum : \$b apud Samuelem Luchtmans, \$c 1715

984 ## \$a Leiden \$b Nizozemsko

260 ## \$a Amsterdam [i.e. Wien] : \$b [s.n.] [i.e. Wucherer], \$c 1789

500 ## \$a Fingované impresum, doplněno dle KVK.

510 3# www(Karlsruher Virtueller Katalog), cit. 24.3.2010

984 ## \$a Vídeň \$b Rakousko

984 ## \$a Amsterdam \$b Nizozemsko

260 ## \$a Knüttelhausen [i.e. Wien] : \$b bey Judas Kniebohrer : \$b und Jejunius Leerbauch, zum ungeschmälzten Stockfisch, \$c [1779]

500 ## \$a Fingované místo vydání. Knüttelhausen dle CERLu patrně Vídeň.

510 3# www(CERL Thesaurus), cit. 24.3.2010

984 ## \$a Vídeň \$b Rakousko

260 ## \$a [S.l. : \$b s.n.], \$c 1625

260 ## \$a [Německo : \$b s.n.], \$c 1584

\$ b Jméno nakladatele

Uvede se nakladatel, tiskař či knihkupec z titulního listu či v kolofonu v té formě, v jaké je v popisovaném dokumentu. Údaje doplněné ze zdrojů mimo popisovaný dokument zapíšeme vždy do hranatých závorek.

Je-li uveden nakladatel i tiskař, uvede se nakladatel do podpole b a tiskař do podpole f. Je-li uveden jen jeden druh údajů zapíše se do podpole b (bez ohledu na to, jedná-li se o nakladatele či tiskaře)

Pokud jméno nakladatele nelze zjistit, zapíšeme do hranatých závorek [s. n.] = sine nomine (bez jména).

Formalizovaná podoba jména se uvede vždy v poli 700 resp. 710.

260 ## \$a W Praze : \$b wytisštěný pjsmem Hrabowských dědiců, \$c 1797 \$f (za Matěge Sst'astného faktora)

260 ## \$a Coloniae Agrippinae : \$b Ad Intersignum Monocerotis [i.e. Gualtherus Fabritius],

500 ## \$a Tiskař určen dle signetu.

260 ## \$a [S.l. : \$b s.n.], \$c 1620

260 ## \$a [Německo : \$b s.n. , \$c 16--]

\$c Rok vydání

Pokud je na titulním listu rok zapsán římsky či slovně, zapisuje se arabskými číslicemi a v poznámce v poli 500 se uvede způsob zaznamenání roku vydání. Případné „A.D. ...“, Anno..., Im Jahre...“ apod. se vypouští.

500 ## \$a Rok vydání římsky /slovně / v chronogramu.

Každý záznam musí obsahovat podpole c a vždy musí obsahovat alespoň přibližné vročení.

Není-li rok vydání uveden, je třeba ho zjistit z jiného zdroje a uvést do hranatých závorek. Pokud se dataci díla nepodaří zjistit vůbec, pak v podpoli \$c uvedeme pravděpodobnou dataci do hranatých závorek s otazníkem.

Způsob zápisu nejistých dat:

[1671 nebo 1672]jeden nebo druhý rok

[1669?]pravděpodobné datum

[mezi 1606 a 1612] rozmezí let - v souladu s pravidly by se nemělo uvádět rozmezí delší než 20 let - u starých tisků toto ale nelze uspokojivě aplikovat

[ca 1660]přibližné datum

[167-]určité desetiletí

[177-?]pravděpodobné desetiletí

[17--]určité století

[17--?]pravděpodobné století

Pole 260\$c musí být v souladu s polem 008: 008/07-10, případně, je-li vyplněno, i s 008/11-14.

Příklady:

008/06s

008/07-10 1746

260\$c [1746?]

008/06q

008/07-10 1746

008/11-14 1766

260\$c [mezi 1746 a 1766]

008/06q

008/07-10 17uu

260\$c [17--]

francouzský revoluční kalendář

008 (06) s (07-10)1793

260 \$c An VI [i.e. 1792/1793]

přesná data

008 (06) s (07-10)1540

260 \$c 22 Outubro 1540

008 (06) s (07-10)1514

260 \$c Idibus Dece[m]bribus [= 13.12.] 1514

zednářský letopočet

008 (06) s (07-10)1785

260 \$c 5785 [i.e. 1785]

židovský letopočet

008 (06) s (07-10)1830

260 \$c 590 Le-PaK [i.e. 1830]

chronogramy

245 10 \$a ... Anno Vlrġlnel soDaLltll, qVl fLVlt CentesIMVs

008 (06) s (07-10)1729

260 \$c 1729

500 \$a Datace v chronogramu.

(\$e Místo tisku \$f Tiskař \$g Rok tisku)

Tato podpole nejsou povinná, pokud však tento údaj je k dispozici, uvádíme jej. Uvedou se jen údaje, které jsou v popisovaném dokumentu, nebo byly dohledány jinde. Neuvádí se tedy s.l. resp. s.n. - příslušné pole se vynechá.

260 \$a Augustae : \$b Sumptibus Strötter, Gastl, & Ilger, \$c 1787 \$e (Ratisbonae : \$f Typis Joannis Baptistae Lang)
Odlišné místo vydání a tisku.

260 \$a [Lipsiae : \$b Per Haeredes Valentini Papae, \$c 1564]
Nakladatelské údaje doplněny ze zdroje mimo popisovaný dokument.

260 \$a Olomucii : \$b Typis Josephae Hirnlianae, \$c [1774] \$f (Factore Josepho Loserth)
V popisovaném dokumentu není uveden rok vydání, byl však dohledán v jiném zdroji.

260 \$a [S.l. : \$b s.n., \$c 17--?]
Nakladatelské údaje se nepodařilo dohledat ani mimo popisovaný dokument.

Příklady zápisu hranatých závorek:

[Místo : nakladatel, rok]

Místo : nakladatel, [rok]

[Místo : nakladatel], rok

Místo : [nakladatel, rok]

[Místo] : nakladatel, [rok]

300 Fyzický popis (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

- a Rozsah (O)
- b Další fyzické údaje (NO)
- c Rozměr (O)
- e Doprovodný materiál (NO)

Interpunkce:

\$a ; \$c

\$a : \$b ; \$c + \$e

Jsou-li označeny listy, strany nebo sloupce, použijeme tento způsob označení i u dopočítávaných částí tisku. Nečíslované části se vždy dopočítávají a uvádějí arabskými číslicemi v hranatých závorkách.

Počítáme od první potištěné strany.

Titulní list započítáváme vždy jako dvě strany, i když je z rubu nepotištěn.

Frontispis zaznamenáme v \$a jako [1] příl. /obr. příl. V \$b lze uvést jako zpřesnění *front*. Frontispis započítáváme vždy jako přílohu. Je-li součástí první složky či chybně vevázán - uvést do poznámky. (Frontispis se dle pravidel nemá v rámci rozsahu uvádět vůbec. To je ale u starých tisků i z důvodu ochrany fondu či přípravy digitalizace nepřijatelné.)

Uvádíme každou sekvenci listů, stránek nebo sloupců jak jsou použity v knize.

Tištěný předtitulní list (stejně jako titulní list) se počítá do stránkování (pokud tam již není zahrnut), rytý předtitulní list (stejně jako frontispis) do obrazových příloh. Veškeré listy daného tisku musí být uvedeny v poli 300 \$a, tj. včetně obrazových příloh, tabulek, map atd. Podpole \$b slouží pouze na poznámku o ilustracích a přílohách, jejichž počet je zmíněn v \$a.

Pokud je šířka knihy větší než výška, uvádí se v poli 300 \$c v kulatých závorkách údaj výška x šířka zaokrouhlený nahoru na celé centimetry,

300 \$c 8° (21 x 46 cm).

Jestliže je výška knihy menší než 10 cm, uvádí se vždy v milimetrech.

Různé rozměry přívazků v konvolutu lze uvádět konkrétně u každého ve tvaru výška x šířka, opět v kulatých závorkách.

Chyby ve stránkování se uvedou v poli 500.

Používáme zkratky:

ilustrace	il. / kolor. il.
strany	s.
obrázek	obr.
příloha	příl. /obr. příl.
frontispis	front.

300 \$a 119 s. : **\$b** il. (převážně barev.) ; **\$c** 12° (12 cm)

300 \$a 54 listů ; **\$c** 2° (32 cm)

300 \$a 10 s., 243 sloupců : \$b il. ; \$c 4° (25 cm)

Ilustrace jsou zahrnuty do stránkování.

300 \$a 360, [2] s., [1], 24 s. obr. příl. : \$b front., kolor. il. , 1 mapa ; \$c 8° (16 cm)

Frontispis, 24 samostatně číslované kolorované přílohy, jedna z nich je mapa.

300 \$a xiv, 186, [25] s., [2] obr. příl. : \$b il. ; \$c 16° (10 cm)

2 nečíslované přílohy a ilustrace v rámci očíslovaných stránek.

300 \$a vi, 563 [i.e. 536] s. ; \$c 2° (32 cm)

Číslo poslední číslované stránky je uvedeno chybně - správný údaj se uvede do hranaté závorky).

300 \$a vii, 1-148, 139-168 s ; \$c 8° (17 cm)

500 \$a S. 139-148 se opakují.

Nečíslované stránky nebo listy

[30] s. (nebylo stránkováno - katalogizátor spočítal)

ca 200 s. (nebylo stránkováno - katalogizátor odhadl)

[2], 196, [2] s.(titulní list, 196 stránkovaných a dvě nestránkované na konci knihy)

1 sv. (v různém stránkování - používat výjimečně, správně by se mělo dopočítávat)

Přílohy nezahrnuté do stránkování

Pokud jsou přílohy číslovány, zapíše se jejich celkový počet:

\$a 78 s., 10 s. příl.

Nejsou-li číslovány, katalogizátor je spočítá:

\$a vii, 75 s., [3] příl.

Pozor: pokud jsou přílohy číslovány spolu s textem, zapíšeme je jen v dalších fyzických údajích - \$a xx s. : \$b il.

Pokud jsou obrazové přílohy nebo ilustrace kolorovány, zapíšeme toto do podpole b.

\$a xiv, 186, [25] s., [2] příl. : \$b kolor. il. ; \$c 16° (10 cm)

500 Všeobecná poznámka (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (0)

3 Návěští (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje poznámky k bibliografickému popisu.

Zapisujeme:

Informace o údajích doplněných z jiného zdroje popisu než je hlavní či předepsaný.

Doplňující informace potřebné k identifikaci popisovaného dokumentu.

Údaje vynechané při opisu titulního listu.

Doplňující informace k jednotlivým oblastem bibliografického popisu (název, nakladatelské údaje, rozsah, ...).

Všeobecné poznámky s návěštím:

Zapisujeme poznámky týkající se fyzického popisu starých tisků.

Doporučená návěští:

Typografický popis

Výzdoba

Ilustrace

Tento způsob zápisu poznámek usnadňuje (mimo jiné) konverze do jiných formátů.

500 \$3Typografický popis \$aText sázen per extensum, český text gotikou, latina antikvou, ...

500 \$3Výzdoba \$aOrnamentální inicály zalomené do pěti řádků, barokní vlys a viněty ... , signet ...

500 \$3Ilustrace \$a10 celostránkových rytin: mezi s. 6 a 7 Narození Páně, signováno ...

501 Poznámka Společně s: (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

- a Text poznámky (NO)
- 5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

V podpoli \$a jsou jednotlivé části oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou.

Poznámka může obsahovat interpunkci předepsanou ISBD (např. název / autor).

Obsahuje poznámku o tom, že popisovaná jednotka obsahuje více než jedno dílo.

Díla obsažená v popisované jednotce jsou obvykle bez společného názvu a mají vlastní významné názvy.

Pole obvykle začíná návěštím Obsahuje též, Společně s:, atd. Návěští nejsou stanovená - zapisují se jako součást údajů.

Pole může být použito k popisu původně samostatných děl, která byla svázána dodatečně - přívazků. V tomto případě musí pole obsahovat podpole 5 s kódem instituce, která popisovanou jednotku vlastní.

Pozn.: NK toto pole k popisu přívazků nepoužívá. Viz pole 787.

501 ## \$a Přívazek 1.: Scherer, Georg. Křestianská Wogenská Kázaniij ... [Litomyšl : Andreas Graudens], 1596 -- Přívazek 2.: Scherer, Georg. Gisté Vměniij a Zaklinániij, Proti Střijleniij, Bodenij ...[Litomyšl : Andreas Graudens], 1596

501 ## \$a Přívazek 1. k: Libertin, Jiří Jan. Plásst' w Plásstj Od Wladislawa Krále Českého, Téhož Gména Druhého, ... Praha [1724]

502 **Poznámka o disertaci (O)**

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

V podpoli \$a jsou jednotlivé údaje oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou.

Obsahuje:

- poznámku o druhu akademické disertace nebo teze,
- instituce, kde je disertace předkládána,
- vědeckou hodnost, kvůli které je práce předkládána,
- datum obhajoby,
- doplňující poznámku.

502 ## \$a Disertace (doktorská) -- Universität Altdorf, 28.10.1795 -- Konkrétní datum obhajoby dopsáno na titulním listě perem.

504 Poznámka o skryté bibliografii (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

V podpoli \$a jsou jednotlivé údaje oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou.

Při popisu starých tisků se uvádí informace o existenci rejstříků/indexů. Dle potřeby je možné uvést druh indexu nebo strany na kterých se nachází.

504 ## \$a Obsahuje abecední rejstřík míst.

504 ## \$a Index na s. 256-305.

505 Formalizovaná poznámka k obsahu (O)

Indikátory

1. indikátor (úplnost zápisu)

- 0 Úplný obsah; generuje se návěští **Obsahuje:**
- 1 Neúplný obsah; generuje se návěští **Neúplný obsah:**
- 2 Částečný obsah; generuje se návěští **Obsahuje též:**
- 8 Návěští se negeneruje

2. indikátor (forma zápisu obsahu)

- # Základní
- 0 Rozšířená

Podpole

- a Text poznámky (NO)
- g Doplňující údaje (O)
- r Údaj o odpovědnosti (O)
- t Název (O)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

V podpoli \$a jsou jednotlivé údaje oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou.

Poznámka může obsahovat interpunkci předepsanou ISBD (např. název / autor).

Obsahuje poznámku označující obsah popisné jednotky. Informace o obsahu lze zapsat na dvou úrovních: základní a rozšířené.

Obvykle obsahuje názvy samostatných děl (např. u vydání děl se společným názvem) nebo částí popisované jednotky, může též obsahovat jim příslušné údaje o odpovědnosti. Při popisu starých tisků se použije pro zápis významných částí, přítisků a přídavek.

Základní úroveň - všechny údaje jsou zapsány v jediném výskytu podpole \$a, další podpole se nepoužívají. Použije se pro nevýznamné názvy částí popisované jednotky (nebo názvy, pro něž již bylo vytvořeno vedlejší záhlaví), nebo pro podrobný rozpis obsahu starého tisku.

505 2# \$a Na rubu tit. l. latinské verše: In Iesvm Syrach Epigramma -- Na fol. A2a dedikace: ... Henrychowi starssýmu s Sswanberka a na Zwijkowě...

505 2# \$a Díl 1. [Postilla letnij]. [7], 423, [1] listů -- Díl 2. Postilla zymnij. 161 listů

Rozšířená úroveň - údaje podrobně rozepsány do opakovaných výskytů podpolí r, t, g. Použije se hlavně pro zápis přítisků a přídavek a pro zápis více děl vydaných pod společným názvem.

505 20 \$g Příklad 1.: \$t Hymny to gest pijsnie chwal Božských od některých swatých doktorůw a biskupůw cýrkewnijch / \$r w latinském jazyku složené a nynij w jazyk český od Jana Worličného miesstienina Nowého Miesta Pražského přeložené a wůbec pro čest a chwálu Božij y také pro rozssýřenij slawného jazyku českého wydané. \$g CXLII, [1] listů -- \$g Příklad 2.: \$t Pjsně Chwal Božských ... \$g [35] listů

508 Poznámka o realizátorech (NO)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

V podpoli \$a jsou jednotlivé údaje oddělovány dvěma spojovníky s oboustrannou mezerou.

Při popisu starých tisků obsahuje poznámku vztahující se k osobám podílejícím se na uměleckém či technickém provedení dokumentu (ilustrátorovi, rytci, knihaři, autoru hudby).

508 ## \$a Rytcec Peter Rollos starší (viz Thieme-Becker 28, 538; Toman, Nový slovník, 2, 368) - pocházel z Frankfurtu nad Odrou a kolem roku 1619 žil v Praze.

510 Citace a odkazy (0)

Indikátory

1. indikátor (rozsah pokrytí a lokace citací)
 - 3 Lokace citace neuvedena
 - 4 Lokace citace uvedena
2. indikátor není definován

Podpole

- a Název zdroje (NO)
- b Pokrytí zdroje (NO)
- c Lokace ve zdroji (NO)
- u Adresa elektronického zdroje (O)

Interpunkce

Na konci podpole \$a, \$b se zapisuje čárka, následuje-li další podpole.

\$a Název, \$b Pokrytí, \$ c Lokace \$ u URL

\$a Název, \$c Lokace

\$a Název \$u URL

Obsahuje poznámku o citacích a odkazech na popisnou jednotku. Používá se ke specifikování zdroje, kde je jednotka citována či recenzována. Citace a odkazy mohou být uváděny ve zkrácené podobě (používají se všeobecně známé zkratky).

Pole je opakovatelné, je-li citován více než jeden pramen.

Nestandardní poznámka (zejm. s komentářem) se zapisuje do pole 500.

Jazykově česká díla (nejen celá česká, nýbrž i částečně česká) se vždy dohledají v Knihopisu a uvede se číslo Knihopisu ve tvaru K+5čísels.

Cizojazyčná bohemika se vždy dohledají v Bibliografii cizojazyčných bohemikálních tisků 1501–1800 (BCBT).

510 4# \$a Knihopis, \$c K12345 \$u <http://db.knihopis.org/l.dll?cll~P=12556>

510 4# \$a Knihopis-Dodatky, \$c K12345

510 4# \$a Knihopis-Dodatky, \$c Díl 2., část 3., s.181

ale

500 ## \$a Knihopis neuvádí

Negativní citaci "Knihopis neuvádí" MARC neumožňuje, zapíše se tedy do poznámky v poli 500.

510 4# \$a BCBT, \$c BCBT02421

510 3# \$a [www\(BCBT\)](http://www.bcbt.org), cit. 5.6.2013

510 3# \$a [www\(BCBT\)](http://www.bcbt.org), cit. 5.6.2013 \$u <http://www.lib.cas.cz/kvo/produkce-tiskaren-cr/tboh16/004/index.html>

\$a Název zdroje

Obsahuje název zdroje, ve kterém se odkaz nebo citace vyskytuje. Název může být uveden ve zkrácené formě. U online databází se uvádí běžně používaná forma jména a datum citace.

\$b Pokrytí zdroje

Obsahuje data nebo označení svazků (např. u děl opakovaně vydávaných).

\$c Lokace ve zdroji

Obsahuje údaje o lokaci citace nebo odkazu v rámci zdroje (např. číslo stránky, označení svazku, číslo záznamu). Pokud je zapsáno podpole \$c, je hodnota prvního indikátoru 4.

\$u Adresa elektronického zdroje

Obsahuje přímý link na webovou stránku, na níž se nacházejí informace zdroje, uvedeného v podpoli \$a.

Ne vždy je vhodné užívat tento druh citace:

- je důvod domnívat se, že stránka bude v dohledné době přesunuta/odstraněna a link by byl nefunkční,
- stránka používá dynamické html a její adresa se při každém přístupu mění. URL zdroj musí být stabilní.

510 4# \$a VD 16, \$c R 2926 \$u <http://gateway-bayern.de/VD16+R+2926>

510 4# \$a Graesse, \$ c1, 89

510 4# \$a J. Benzing, \$b 1963, \$c s.222-223

510 4# \$a Knihopis, \$c K00001

510 3# \$a [www\(CERL Thesaurus\)](http://www.cerl.org), cit. 5.6.2013

520 Resumé (0)

Indikátory

1. indikátor návěští

- # Resumé
- 0 Předmět
- 1 Recenze
- 2 Anotace
- 3 Abstrakt
- 8 Návěští se negeneruje

2. indikátor není definován

Podpole

- a Text poznámky (NO)
- b Rozšířený text poznámky (NO)
- c Lokace ve zdroji (NO)
- u Adresa elektronického zdroje (0)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje neformalizovanou poznámku, která uvádí informace o rozsahu a obsahu popisované jednotky. Může to být resumé, výtah, anotace, předmět, nebo jen fráze popisující dokument.

520 8# \$a Unikátní báseň, jež není známa z jiného exempláře.

520 ## \$a a Zásadní dílo bohemikální kartografie, Komenského mapa Moravy. Dílo ve středním měřítku obsahuje přes tisíc objektů. Po Fabriciově mapě druhá mapa Moravy, vydávaná od r. 1624 ve více než sto vydáních v rozmezí sto padesáti let (datované tisky z let 1627-1778), tedy ještě po vydání Müllerových map Moravy. Toto vydání, dedikované Ladislavu Velenovi ze Žerotína, je označováno jako KMM A2 a předpokládá se, že bylo tištěno po roce 1680. Mapa má zcela přeryté impresum, dle M.V. Drápely toto nedatované vydání připravil zřejmě až třetí člen rodiny Visscherů Nicolaes mladší.

545 Biografická nebo historická data (0)

Indikátory

1. indikátor (typ dat)
 - # Typ neuveden
 - 0 Biografické informace
 - 1 Historie instituce
2. indikátor není definován

Podpole

- a Text poznámky (NO)
- b Rozšíření(NO)
- u Adresa elektronického zdroje (0)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje biografické informace o jednotlivci nebo historické informace o instituci nebo události, uvedené jako hlavní záhlaví katalogizované jednotky.

\$a Text poznámky

Obsahuje stručné biografické informace o jednotlivci. Může uvádět též historické nebo administrativní informace týkající se instituce.

\$b Rozšíření(NO)

Obsahuje rozšiřující text k informacím uvedeným v podpoli \$a.

545 0# \$a Autor je portugalský cestovatel, kaplan portugalského krále Manuela (ca1490-1540) \$bÚčastník výpravy do Etiopie.

545 ## \$a Činný v letech 1556-1568.

546 Poznámka o jazyku (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

b Typ jazyka nebo písma (0)

Interpunkce

Jednotlivá podpole se oddělují středníkem.

Obsahuje textovou poznámku o jazyku popisované jednotky. Používá se též k popisu abeced, písma nebo jiných znaků vyskytujících se v dokumentu.

Poznámka o tom, že dílo je překladem, se uvádí v poli 500 Všeobecná poznámka.

\$a Text poznámky

Obsahuje text poznámky o jazyku. Koresponduje s polem 008, 041.

\$b Typ jazyka nebo písma

Obsahuje název abecedy nebo písma, které byly použity (arabská abeceda, alfabet, hebrejské písmo).

546 ## \$a Španělský text;\$b Gotika.

546 ## \$a Latinský text;\$b Hudební notace.

550 Poznámka k vydavateli (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje poznámku odkazující na současné a dřívější vydavatele. Používá se pro vydavatele zapsaného ve vedlejším záhlaví v poli 7XX.

Při popisu starých tisků se použije pro poznámku k nakladateli či tiskaři uvedenému v poli 700/710.

550 ## \$a K tiskaři Robertu de Ninville nezjištěny zatím žádné bližší údaje. K tiskaři a nakladateli Charlesi de Sercy viz BN-OPALE-Plus.

550 ## \$a K tiskaři a nakladateli viz BN - OPALE PLUS, nr.FRBNF 12272018. Tiskař a nakladatel, původem z Paříže, činný ve Štrasburku v letech 1729-1790, jako biskupský tiskař (1729), tiskař městské kanceláře, královský tiskař (1745) a tiskař kardinála de Rohan (1746), nar. ca 1701, zemř. 13.5.1790.

561 Poznámka k historii vlastnictví (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje informace o historii vlastnictví popisovaného dokumentu od doby jeho vzniku až do doby získání a zařazení do fondu.

Při popisu starých tisků se zapíše všechny provenienční znaky - razítka, exlibris, supralibros, signaturové štítky, rukopisné poznámky i s poznámkou o umístění v knize (na předeštlí, na titulní straně, ...). Každá provenience se zapíše do samostatného pole. Dřívější majitelé se ve formalizované podobě uvedou ještě v poli 981 resp. 982.

561 ## \$a Z pražské lobkowiczké knihovny, na předeštlí papírový štítek se signaturou 5265. Na rubu titulního listu razítka: Lobkovická knihovna a heraldické razítka rodové lobkowiczké knihovny.

981 3# \$a Lobkowiczové (rod) \$7 jx20060403055 \$4 fmo \$6 dřív. majitel

561 ## \$a Na zadním předeštlí (přímo na prkně) tužkou připsal "daroval Josef Horký, [...] Velvary 5/11 1931." a nečitelný podpis.

981 1# \$a Horký, Josef \$4 fmo \$6 dřív. majitel \$8 1931

561 ## \$a Na přední i zadní desce heraldické supralibros Ignáce Karla ze Šternberka.

981 1# \$a <<ze >>Šternberka, Ignác Karel, \$c hrabě, \$d zemř. 1678 \$7 js20020115007 \$4 fmo \$6 dřív. majitel

561 ## \$a Na rubu titulního listu: Bibliothecae PP. Hibernorum ad S. Ambrosium Prae Sub lit. G.12°.386.

982 2# \$a Klášter hybernů (Praha, Česko) \$7 ko2010557981 \$4 fmo \$6 dřív. majitel

561 ## \$a Szell-Kubelíkova knihovna.

982 2# \$a Szell-Kubelíkova knihovna \$4 fmo \$6 dřív. majitel

561 ## \$a Na titulním listu kulaté razítka s opisem "Bibliotheca Fratrum Minorum EGRAE" a hranaté razítka s nápisem "Katalogisiert" a perem vepsanou signaturou chebské klášterní knihovny 35/79.

982 2# \$a Klášter františkánů (Cheb, Česko) \$7 pna2008465106 \$4 fmo \$6 dřív. majitel

562 Poznámka k exempláři (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Identifikační značky (0)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje informace identifikující exempláře nebo verze/náklad starých tisků a rukopisů, a to v případě existence více exemplářů nebo verzí či v případě jejich možné existence.

Při popisu starých tisků se uvedou všechny znaky neprovenienčního charakteru - marginální poznámky v textu, podškrty, poznámky na příděštích a předsádkách atd.

562 ## \$a V textu četné marginální poznámky a podškrty.

563 Poznámka o vazbě (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Obsahuje informace o vazbě popisovaného exempláře.

563 ## \$a Soudobá vazba. Lepenkové desky s nezdobeným koženým pokryvem. Na hřbetě štítek s vyraženým zlateným titulem.

563 ## \$a Soudobá vazba ze 16. stol. Dřevěné desky s koženým pokryvem zdobeným slepotiskem. Dvě háčkové spony. Na obou příděštích lusus calami.

591 ## \$a Pokryv na hřbetu i deskách pošpiněný, navíc částečně odlepený.

563 ## \$a Soudobá vazba. Dřevěné desky se světlým koženým pokryvem, zdobeným slepotiskem. Dvě háčkové spony. Modrozelená ořízka. Na hřbetě kožený štítek s vyraženým titulem.

590 Poznámka o defektním exempláři (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Pole pro potřeby národního použití. Obsahuje podrobný zápis o defektnosti (ve smyslu neúplnosti) exempláře. Souvisí s polem 910 podpole \$p, kde se zapíše "neúplné".

590 ## \$a Chybí titulní list.

590 ## \$a Na konci chybí rejstříky, tj. celá složka Aa8.

590 ## \$a Exemplář dochován neúplně, z poslední čtyřlistové složky T dochováno pouze f. T1a-T2b.

591 Fyzický stav exempláře (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Text poznámky (NO)

5 Kód instituce MARC (NO)

Interpunkce

Pole končí tečkou.

Pole pro potřeby národního použití. Obsahuje podrobný zápis o fyzickém stavu exempláře. Použije se v případě, že exemplář je poškozen - vazba, knižní blok, uvolněné stránky, poškozené stránky.

591 ## \$a Knižní blok uvolněn z desek.

591 ## \$a Vazba značně poškozena. Titulní list uvolněn.

700 Vedlejší záhlaví - osobní jméno (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem

1 Jméno se uvádí pod příjmením

3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny/rodu

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Osobní jméno (NO)

b Římské číslice (NO)

c Doplnky ke jménu jiné než data (O)

d Data související se jménem (NO)

q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)

4 Kód role

6 Slovní vyjádření role

Interpunkce

\$a \$4 \$6

\$a, \$d \$4 \$6

\$a \$b, \$d \$4 \$6

\$a, \$c, \$d \$4 \$6

\$a \$b, \$c, \$d \$4 \$6

\$a \$(q), \$d \$4 \$6

Obsahuje osobní jméno použité jako vedlejší záhlaví. Obsahuje jména osob uvedených v polích 245, 250, 260 a poznámkových polích spolu s označením role.

Obsahuje:

- jména dalších autorů,

- jméno skladatele (u libret),

- jméno promotora (u disertací),

- jméno sestavovatele, překladatele, autora komentářů, předmluvy, veršů, dedikanta, autora dedikace, jsou-li uvedeni v některém poli bibliografického záznamu,

- jméno ilustrátora, rytce jsou-li uvedeni v poznámkovém či jiném poli,

- jméno tiskaře, nakladatele, knihaře, faktora z pole 260 či jiného pole.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli 100.

Všechna jména, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

Při popisu starých tisků v poli 700 resp. 710 vždy zapisujeme tiskaře a nakladatele.

Do polí 100 a 700 (resp. 110, 710) nepatří hranaté závorky! Pokud autorství není zcela jasné, napiše se do pole 100 nebo 700 jméno bez závorek a informace o nejasném autorství se označí pomocí kódu role \$4 dub a v poznámce v poli 5XX.

260 ## \$a Prag : \$b mit Schriften der kais. königl. Normalschule, durch Joh. Adam Hagen, \$c 1781

700 1# \$a Hagen, Jan Adam, \$d zemř. 1781 \$7 jo2010594873 \$4 prt \$6 faktor

710 2# \$a Tiskárna normální školy (Praha, Česko) \$7 xx0100842 \$4 prt \$6 tiskař

245 10 \$a Herbář aneb Bylinář Wysoce včeného a wznesseného P. Doktora Petra Ondřege Mathiola / \$c nynj zase přehlédnutý, a mnohými pěknými nowými Figůrami, též y vžitečnými Lékařstwji s obzwlásstnj pilnostj rozhogněný a sprawený: Skrze Joachyma Kameraria, w slawném Ržjsském Městě Normberce Lékaře a Doktora ; Z Německého pak gazyku w Český přeložený Od Adama Hubera z Rysnbachu, D. Danyele Adama z Weleslawjna. Nazad sprawena gsau hogná Registra bylin w rozličných gazycých, ano y neduhů lidských a Lékařstwji proti nim vžitečných

260 ## \$a Wytlačeno w Starém městě Pražském : \$b v M. Danyele Adama z Weleslawjna : \$b nákladem geho a Wáclawa Trewtlara z Krosswic, \$c 1596

505 0# \$a Na f.(*)3a latinská oslavná báseň od humanistického básníka Jiřího Carolida z Karlsperka -- na f.(*)3b -(*)4 předmluva k Petru Vokovi z Rožmberka od vydavatelů Adama Hubera z Rysenpachu a Daniela Adama z Veleslavína -- na fol. (*)5a latinský text od Salomona Frencelia, na fol. (***)a -(***)6b slavnostní dopis Matioliho císaři Ferdinandovi I. -- na fol. (***)6a -(***)4b předmluva Tadeáše Hájka z Hájku -- na fol. (***)5a- (***)6a předmluva Joachima Cameraria -- na fol. 472a - 476b: Krátké Zprawa o rozličném Dystylowanj aneb palenj Wod -- na fol. Jiiij- Kkkkiiija Registrum Českých gmen... -- na Kkkk3a - Lllllb Register der Deutschen namen... -- na f. Llll2a-Nnnn3a Latinarum, graecarum et officinis hodie usitarum nomenclationum index -- na fol.Nnnn3b-Ooooo4a Registrum Bylin w gazyku Arabském -- na f.Ooooo4b-Ppppa Registrum Bylin w gynych neznámých a cyzych gazycých -- na f.Ppppb- Yyyy3b Registrum aneb Summownj poznamenánj wssech neduhůw a nemocij.... -- na f.Yyyy3b-Zzzz1b Registrum Bylin w gazyku Latinském Českém a Polském, na Zzzz 2a-2b Errata... -- na posledním nestránkovaném listě oslavná báseň Veleslavínovi od Jiřího Carolida z Karlsperka

700 1# \$a Trejtlar z Krošvic, Václav, \$d 16. stol. \$4 spn \$6 mecenáš

700 1# \$a Huber z Risenpachu, Adam, \$d 1546-1613 \$7 jk01043140 \$4 aui \$6 autor úvodu \$4 trl \$6 překladatel

700 1# \$a Hájek z Hájku, Tadeáš, \$d 1525-1600 \$7 jk01033097 \$4 ant \$6 bibliografický předchůdce \$4 aui \$6 autor úvodu

700 1# \$a Camerarius, Joachimus, \$d 1534-1598 \$7 nlk20000082157 \$4 ant \$6 bibliografický předchůdce

700 1# \$a Adam z Veleslavína, Daniel, \$d 1546-1599 \$7 jk01010030 \$4 pbl \$6 nakladatel \$4 prt \$6 tiskař \$4 trl \$6 překladatel \$4 aui \$6 autor úvodu

700 1# \$a Carolides z Karlsperka, Jiří, \$d 1569-1612 \$7 jk01053064 \$4 aui \$6 autor úvodu

710 Vedlejší záhlaví - jméno korporace (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Invertovaná forma jména

1 Jméno jurisdikce

2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

b Podřízená složka (O)

4 Kód role

Interpunkce

\$a. \$b \$4

\$a \$4

Obsahuje jméno korporace použité jako vedlejší záhlaví. Obsahuje jména korporací uvedených v polích 245, 250, 260 a poznámkových polích spolu s označením role.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli 110.

Všechny názvy korporací, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

Při popisu starých tisků zapisujeme vždy nakladatele a tiskaře, má-li charakter korporace.

260 ## \$bHerausgegeben von Peter Bohmanns Erben

710 2# \$a Peter Bohmanns Erben

710 2# \$a Peter Bohmann, dědicové

260 ## \$bTypis Haeredum Caroli Joannis Hraba

710 2# \$a Karel Jan Hraba, dědicové

260 ## \$b apud viduam Petri Jacobs

700 1# \$a Jacobs, Pierre, \$c vdova

260 ## \$a Wien : \$b gedruckt bey Ignaz Alberti's Witwe, \$c 1799

700 1# \$a Alberti, Anna, \$d činná 1794-1802 \$7 jo2010604204 \$4 prt \$6 tiskař

260 ## \$a Antverpiae : \$b Ex Typographia Plantiniana Apud Viduam Balthasaris Moreti, \$c 1701

700 1# \$a Balthasar Moretus, \$c vdova, \$d 1615-1674 \$4 pbl \$6 nakladatel

710 2# \$a Plantijnsche Drukkerij \$7 ko2010557969 \$4 prt \$6 tiskař

260 ## \$a Avgvstae Vindelicorvm : \$b ad insigne pinus, \$c 1612

710 2# \$a Ad insigne pinus (firma) \$7 ko2010557964 \$4 prt \$6 tiskař

245 00 \$a Ordinariats-Blatt der Budweiser Diöcese für das Jahr 1900

710 2# \$a Katolická církev. \$b Diecéze českobudějovická \$7 ko2003186674 \$4 pbl \$6 nakladatel

787 Nespecifikované spojení (O)

Indikátory

První indikátor: poznámka

0 Poznámka se generuje

1 Poznámka se negeneruje

Druhý indikátor: návěští

Související popisná jednotka

8 Návěští se negeneruje

Podpole

i Text návěští (NO)

a Hlavní záhlaví (NO)

t Název (NO)

d Místo vydání, jméno nakladatele, datum vydání (NO)

w Identifikační číslo záznamu (NO)

Interpunkce

Podpole a, t, d oddělujeme tečkou.

\$i: \$a. \$t. \$d \$w

\$i: \$t. \$d. \$w

*Pole používá NK ČR v STT pro propojení jednotlivých bibliografických záznamů v konvolutu.

Obsahuje informaci o související jednotce v rámci konvolutu (odkaz na přívazek/přívazky resp. odkaz na základní dílo). Propojení je oboustranné (oba záznamy obsahují pole 787). Užívá se společně s polem LKR (to užito pouze v záznamu přívazku)

Základní dílo:

indikátory 08

\$i - Text návěští (NO) Přívazek:

Přívazky v konvolutu číslováme - Přívazek 1.:

\$a - Hlavní záhlaví (NO)

Autor - podpole \$a z pole 100 záznamu příslušného přívazku.

\$t - Název (NO)

Podpole \$a z pole 245 záznamu příslušného přívazku, lze krátit, či přidat označení svazku.

\$d - Místo vydání a datum vydání (NO)

Údaje v podpolích \$a, \$c v poli 260 příslušného přívazku.

\$w - Identifikační číslo záznamu (O)

Kontrolní číslo z pole 001 příslušného přívazku.

Přívazek:

indikátory 08

\$i - Text návěští (NO) Přívazek k:

Přívazky v konvolutu číslováme - Přívazek 1. k:

\$a - Hlavní záhlaví (NO)

Autor - podpole a z pole 100 záznamu základního díla v konvolutu.

\$t - Název (NO)

Podpole \$a z pole 245 záznamu základního díla v konvolutu, lze krátit, či přidat označení svazku.

\$d - Místo vydání a datum vydání (NO)

Údaje v podpolích \$a, \$c v poli 260 základního díla v konvolutu.

\$w - Identifikační číslo záznamu (O)

Kontrolní číslo z pole 001 základního díla v konvolutu.

Základní dílo konvolutu se čtyřmi přívazky:

787 08 \$i Přívazek 1.: \$a Marek z Kronlandu, Marci Jan. \$t THAVMANTIAS. LIBER DE ARCV COELESTI DEQVE Colorum ... \$d Praha 1648 \$w stt20130093674

787 08 \$i Přívazek 2.: \$a Marek z Kronlandu, Marci Jan. \$t DE PROPORCIONE MOTVS seu Regula sphygmica ... \$d Praha 1639 \$w stt20130093677

787 08 \$i Přívazek 3.: \$a Marek z Kronlandu, Marci Jan. \$t DE PROPORCIONE MOTVS FIGVRARVM RECTI LINEARVM ... \$d Praha 1648 \$w stt20130093679

787 08 \$i Přívazek 4.: \$a Marek z Kronlandu, Marci Jan. \$t CIRCVLO ARCHETYP0 IMMENSO ABSQVE MOLE CUIUS ... \$d Praha [1654] \$w stt20130093682

4. přívazek v konvolutu:

787 08 \$i Přívazek 4. k: \$a Marek z Kronlandu, Marci Jan. \$t IDEARVM OPERATRI CIVM IDEA Siue Hypotyposis ... \$d Praha 1635 \$w stt20130093669

LKR ## \$a ITM \$b 2507768 \$l NKC50

LKR ## \$a UP \$b 93669 \$l STT01

910 Lokační údaje pro SK (NO)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

- a Sigla vlastníka
- b Signatura
- p Poznámka

*Způsob zápisu signatury v STT:

- koncová číselná část (před lomítkem) má vždy 6 pozic,
- nesmí obsahovat interpunkci v části před lomítkem,
- při opisování z knihy zachovat tvar signatury a respektovat mezery mezi jejími jednotlivými částmi, nepoužívat mezery před a za interpunkčními znaménky (/ . ,) ,
- v údajích za lomítkem slova pro označení části, dílu, svazku apod. (Volume, Band, Tom atd.) zkracovat a zapsat s velkým počátečním písmenem, římská čísla u svazků (nikoli řad) přepisovat na arabská čísla a neukončovat tečkou,
- u vícesvazkových děl s více než 10 svazky je nutné doplňování nul před čísla svazků z důvodu řazení signatur v signaturové řadě v rejstříku.

Zkratky:

Abteilung, Abtheilung	Abt.	Opus	Op.
Band	Bd.	Parte	P.
Bände	Bde.	Pars	P.
Część	Cz.	Ročník	Roč.
Číslo	Č.	Rok	R.
Fascicle	Fasc.	řada	Ř.
Heft	H.	série	Sér.
Jahrgang	Jahrg.	Sešit	Seš.
Knih	Kn.	Supplement	Suppl.
Knjiga	Knj.	Svazek	Sv.
Lieferung	Lfg.	Teil, Theil	T.
neue Folge	N.F.	Tome	T.
nová řada	N.Ř.	volume, -s	Vol., Vols.
numer	Nr.		
zeszyt	Zesz.		

Podpole p - poznámka

V případě defektního exempláře se zapíše neúplné. Toto podpole se vždy použije v kombinaci s polem 590.

910 ## \$a ABA001 \$b 18 H 000349

590 ## \$a Chybí titulní list.

910 ## \$a ABA001 \$b 3 B 000025 \$p neúplné

Způsob zápisu signatur u konvolutů:

Jde-li o vícesvazkové dílo svázané v jednom svazku a každý díl popisujeme samostatně, použijeme v zalomítkové části signatury označení dílu.

910 ## \$a ABA001 \$b 12 C 000025/T.1

910 ## \$a ABA001 \$b 12 C 000025/T.2

Jde-li o konvolut několika monografií, použijeme zkratku adl. a pořadové číslo přívazku (adligátu).

910 ## \$a ABA001 \$b 5 F 002365

910 ## \$a ABA001 \$b 5 F 002365/adl.1

910 ## \$a ABA001 \$b 5 F 002365/adl.2

Obsahuje-li konvolut více než 10adligátů, doplňujeme pořadové číslo zleva nulami pro správné řazení v rejstříku.

910 ## \$a ABA001 \$b 6 A 000001/adl.01

910 ## \$a ABA001 \$b 6 A 000001/adl.26

910 ## \$a ABA001 \$b 6 A 000002/adl.001

910 ## \$a ABA001 \$b 6 A 000002/adl.112

981 Dřívější majitel-osobní jméno (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Jméno se uvádí pod rodným/křestním jménem

1 Jméno se uvádí pod příjmením

3 Jméno se uvádí pod jménem rodiny/rodu

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Osobní jméno (NO)

b Římské číslice (NO)

c Doplnky ke jménu jiné než data (O)

d Data související se jménem (NO)

q Rozpis iniciál rodného/křestního jména nebo úplnější forma jména (NO)

4 Kód role

6 Slovní vyjádření role

8 Datum akvizice

Interpunkce

\$a \$4 \$6 \$8

\$a, \$d \$4 \$6 \$8

\$a \$b, \$d \$4 \$6 \$8

\$a, \$c, \$d \$4 \$6 \$8

\$a \$b, \$c, \$d \$4 \$6 \$8

\$a \$q, \$d \$4 \$6 \$8

Obsahuje osobní jméno nebo jméno rodiny/rodu použité jako vedlejší záhlaví.

Obsahuje jména osob uvedených v polích 561 - poznámka k historii vlastnictví, spolu s označením role (dřívější majitel) a datem získání (darování) knihy.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli 100.

Všechna jména, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

561 ## \$a Fond Pražské lobkowiczské knihovny (knihovna rodiny Černínů). Na přední desce vazby papírový štítek s perem psanou starou signaturou - "8012a" (potvrzenou lokálním katalogem Pražské lobkowiczské knihovny; jedná se o první ze 2 dochovaných exemplářů stojících na této signatuře). Na titulním listě rkp exlibris částečně oříznuté - "Libraria Excell.mi. D. D. J. Joachimi Comitiss Slavatae" .

981 3# \$a Lobkowiczové (rod) \$7 jx20060403055 \$4 fmo \$6 dřív. majitel \$5 CZ-PrNK

981 3# \$a Černínové z Chudenic (rod) \$7 jx20060403112 \$4 fmo \$6 dřív. majitel \$5 CZ-PrNK

981 1# \$a Slavata z Chlumu a Košumberka, Jan Jiří Jáchym, \$c hrabě, \$d 1638-1689 \$7 jn20011024237 \$4 fmo \$6 dřív. majitel \$5 CZ-PrNK

561 ## \$a Na předním přidešti černým inkoustem: "Sum ex libris Joannis Andreae Rath Parochi in Nütberleüch [?], compactus 4 f. 15 x." \$5 CZ-PrNK

561 ## \$a Na titulním listu fialové kulaté razítko: "Bibliotheca Fratrum Minorum Egrae".
Na titulním listu ve fialovém obdélníkovém rámečku signatura: "Katalogisiert 20/91/7".
\$5 CZ-PrNK

981 1# \$a Rath, Joannes Andreas \$4 fmo \$6 dřív. majitel \$5 CZ-PrNK

982 2# \$a Klášter františkánů (Cheb, Česko) \$7 pna2008465106 \$4 fmo \$6 dřív.
majitel \$5 CZ-PrNK

561 ## \$a Na přední předsádce černým inkoustem: "Hic liber Hinrici est Equitis
cognomine Ranzow. Anno d[omi]ni 1594. Emit Aetatis s 69." \$5 CZ-PrNK

981 1# \$a Rantzau, Henrik, \$d 1526-1598 \$7 nlk20010096210 \$4 fmo \$6 dřív. majitel
\$8 1594 \$5 CZ-PrNK

982 Dřívější majitel - korporace (O)

Indikátory

První indikátor: indikátor formy jména

0 Invertovaná forma jména

1 Jméno jurisdikce

2 Jméno v přímém pořadí

Druhý indikátor: nedefinován

Podpole

a Jméno korporace nebo jurisdikce jako vstupní prvek (NO)

b Podřízená složka (O)

4 Kód role

8 Datum akvizice

Interpunkce

\$a. \$b \$4 \$6 \$8

\$a \$4 \$6 \$8

Obsahuje jméno korporace použité jako vedlejší záhlaví.

Obsahuje jména korporací uvedených v polích 561 - poznámka k historii vlastnictví, spolu s označením role a datem akvizice.

Pro zápis platí stejná pravidla jako v poli 110.

Všechny názvy korporací, pokud je to možné, se přebírají z autoritní báze.

561 ## \$a Na titulním listě perem rukopisné exlibris jezuitské klementinské koleje :

"Caes. Coll. Socie[ta]tis JESV Pragae Lit. D.n°8 " datované 1705. \$5 CZ-PrNK

982 2# \$a Jezuitská kolej u sv. Klimenta (Praha, Česko) \$7 ko2009520679 \$4 fmo \$6 dřív. majitel \$8 1705 \$5 CZ-PrNK

561 ## \$a Na titulním listu černým inkoustem: "Biblioth. Carlovienz. Neo-Pragae." \$5 CZ-PrNK

982 2# \$a Klášter augustiniánů (Nové Město, Praha, Česko) \$7 kn20041020006 \$4 fmo \$6 dřív. majitel \$5 CZ-PrNK

984 Místo vydání - staré tisky (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Město (NO)

b Země (NO)

Obsahuje hierarchickou formu geografického jména, specifikuje přístup k bibliografickému záznamu prostřednictvím místního jména souvisejícího s určitým specifickým údajem.

Při popisu starých tisků se vždy uvede místo vydání (resp. všechna místa vydání) a tisku uvedená v poli 260 nebo v poznámkových polích.

Všechna místní jména se přebírají z autoritní báze.

STT: Přístup k autoritnímu rejstříku je přes klávesu F3.

260 ## \$aHolmiae : \$b Typis Petri Hesselberg, \$c 1779

984 \$a Stockholm \$b Švédsko

260 ## \$a Augspurg ; \$a und Grätz : \$b Verlegts Philipp, Martin, und Johannis Veits seel. Erben, \$c 1731

984 ## \$a Augsburg \$b Německo

984 ## \$a Štýrský Hradec \$b Rakousko

Interní abecední pole pro systém ALEPH

BAS Logické členění dokumentů do dílčíchází

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

a kód logické báze

Kód	Obsah
65*	akviziční záznamy
67*	záznamy přestěhované z báze NKC
68*	záznamy pro revizi
69*	rozpracované (dočasně zamčené) záznamy
01	domácí provenience (dokumenty vydané na našem území)
02	zahraniční provenience (dokumenty vydané v zahraničí)
71	jazykově české tisky
72	rezervní fondy
73	nákup, dary (nové akvizice)
74	Pražská lobkowiczská knihovna
75	cizojazyčná bohemika
76	teze
77	hispanika
78	retrokonverze
79	tisky 16. století
80	jezuitské fondy
81	Národní konzervační fond
82	musica
83	komeniana
84	jezuitika
85	torza a neidentifikovatelné dokumenty
86	prvotisky

HLD Údaje o knihovních jednotkách (NO)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

- l Přírůstkové číslo (NO)
- m Cena (NO)
- n Způsob nabytí (NO)
- j Poznámka pro akvizici (NO)
- r Stará signatura (O)

HLD \$l 97/NZL 01097 \$n nákup antikvariát Ztichlá klika \$m Kč 35.000

IST Údaje o zpracování (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

- a Stavový kód, datum (NO)
- b ID osoby, která mění stav. kód (NO)

Údaj slouží pro postižení míry úplnosti záznamu zachycením všech stadií zpracování, kterými bibliografický záznam prochází - údaj je opakovatelný, zachycuje všechny podstatné změny záznamu, proto se jeho první výskyt zapisuje při otevření nového záznamu) - některé stavové kódy jsou signálem pro to, co je možné/nutné s bibliografickým záznamem dělat (tisknout jej pro různé účely, exportovat apod.) Vzhledem k účelům pole je nutné, aby údaje byly zapsány správně, je proto nutno zápis kontrolovat a chybné varianty opravovat v záznamech.

Stavové kódy v bázi STT:

ak	akviziční (evidenční) záznam	
de	definitivní záznam - plnohodnotné zpracování	SKC
dg	záznam vytvořený/revidovaný pro digitalizaci	
rt	revidovaný záznam z retrokonverze	SKC
rk	rekatalogizovaný záznam	SKC
ro	rozpracovaný záznam	
rv	záznam pro revizi	

Záznamy převzaté z NKC:

ak	akviziční záznam z NKC
rz	záznam režifo převedený z NKC
tg, tr	retrokonverze převedená z NKC

IST \$a dg20090511 \$b tepa

LKR Vazba záznamu (O)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

- a Typ vazby
- b Adm. číslo jednotky/systémové číslo záznamu
- l Kód báze

Systémové pole ALEPH sloužící k propojení záznamů v bázi.

Při popisu starých tisků se použije k provázání záznamů v konvolutu.

Pole LKR obsahuje pouze záznam přívazku.

Vytváří se dva typy vazby:

Připojení jednotek:

- \$a - Typ vazby ITM
- \$b - adm číslo jednotky prvního díla v konvolutu
- \$l - Kód báze NKC50

Propojení bibliografických záznamů

- \$a - Typ vazby UP
- \$b - systémové číslo prvního díla v konvolutu
- \$l - Kód báze STT01

001 stt20110030579

787 08 \$i Přívazek 1.: \$a Stöber, Joannes. \$t Dialogus inter Thalam et Poetam. \$d [Praha] : Typis Josephi Emmanuelis Diesbach, 1774 \$w stt20110031124

787 08 \$i Přívazek 2.: \$a Harbuval a Chamaré, Jan Antonín . \$t Connubium honoris et palladis \$d [Praha] 1774 \$w stt20110031127

001 stt20110031127

787 08 \$i Přívazek 2. k: \$a Schweiberer, Joannes Matthaeus. \$t Ode schematis Horatiani in venerationem lucis onomasticae. \$d [S.l.] 1773 \$w stt20110030579

LKR ## \$a ITM \$b 2194841 \$l NKC50

LKR ## \$a UP \$b 30579 \$l STT01

PSP Pomocné speciální údaje ke druhu dokumentu (0)

Indikátory nejsou definovány

Podpole

a Doplňkové označení druhu dokumentu

V záznamech starých tisků má hodnotu RP (rare print)

Pole je předdefinováno v rámci šablony.

STP Transliterovaný opis - pomocné údaje pro popis starých tisků (O)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

- a Jmenné autorské záhlaví (při preferenci jména autora v jiné podobě než autoritní) (NO)
- b Jmenné názvové záhlaví (při řazení dle prvního substantiva, tzv. "pruské instrukce") (NO)
- c Opis titulního listu (NO)
- d Opis kolofonu (NO)
- e Opis dalších důležitých částí (dedikace, předmluva apod.) (O)

Podpole c, d, e obsahují doslovný transliterovaný opis titulního listu, kolofonu či jiné části tisku. Text lze vypsát celý, popř. zkrátit pomocí teček. Pro označování konce řádků při opisu titulního listu použijeme dvojlomítka ||. Znak šikmého lomítka / je vyhrazen pro označení interpunkce. Použít se může jen část podpolí dle potřeby a u podpole e lze využít jeho opakovatelnosti. Návěští v jednotlivých podpolích nejsou pevná, zapisují se.

STP ## \$c [opis titulního listu:] D. BARTHOLO=|| MAEI DE LAS CASAS, || EPISCOPI CHIAPENSIS, VIRI|| IN OMNI DOCTRINARVM GENERE || exercitatissimi, erudita & elegans explicatio Quaestionis: || Vtrům Reges vel Principes iure aliquo vel titulo, & con- || scientia, Ciues ac Subditos à Regia Corona alienare, & alterius || Domini particularis ditioni subijcere possint? Antehac || nunquam ab vllo Doctorum ita lucu-|| lenter tractata. || Edita cura & studio Vuolffgangi Griesstetteri. || Cum priuilegio Caesareae Maiestatis. || FRANCOFVRTI AD MOENVM, M.D.LXXI. ||

STP ## \$d [opis kolofonu:] IMPRESSVM FRANCOFVRTI || AD MOENVM APVD GEORGIVM || Coruinum, Impensis Hieronymi Feyerabend.|| M.D.LXXI. ||

STP ## \$e [f.A2a:] GENEROSO ... VIRO ... D. ADAMO A DIETRICHSTAIN, || LIBERO BARONI IN HOLLENBVRG, ... Vuolffgangus Griesstetter. ...

STP ## \$e[f.A4a:]... Datae Spirae Neme-|| tum, XXII. Martij, Anno || M.D.LXXI.

ILL Ilustrace (O)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

- a Ikonografické téma (NO)
- b Žánrový druh ilustrace (O)
- c Technika provedení (O)
- d Umístění v dokumentu (O)
- e Textový doprovod (O)

Obsahuje selekční údaje týkající se ilustrací (ikonografické téma, žánrový druh ilustrace, technika provedení ilustrace, umístění).

Řetězce z jednotlivých podpolí jsou vyhledatelné v souboru slov, termín užitý v podpoli a je určen pro přístupové vyhledávání. Doporučuje se sestavovat věcná hesla v duchu metodiky předmětových věcných hesel (globálně pojatá), ale i hesel "klíčových slov". Podpole jsou opakovatelná - kromě podpole a.

Ikonografické téma: odpovídá PVH (předmětové věcné heslo, předmětové geografické heslo, předmětové osobní heslo - osoby, korporace, akce, rodiny).

Žánrový druh ilustrace - portrét, veduta, mapa, plán, dějová scéna, iniciála, vlys, viněta

Technika provedení ilustrace - fond criblé, dřevořez, mědirytina, ocelorytina, dřevoryt,

Umístění ilustrace - v textu (popř. s., f.), příloha (č., popř. příloha za s., f.), titulní list, předtitulní list apod.

Textový doprovod - text spojený s obrázkem (devíza, citát, popiska).

ILL ## \$a Kuks - špitál \$b panoramatický pohled \$c mědirytina \$d za str. 44

ILL ## \$a Holding, Michael, mohučský biskup \$b erb \$c dřevořez \$d rub titulního listu

VAZ Vazba (O)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

- a Druh vazby dle materiálu
- b Časové určení
- c Text užitý na vazbě
- d Ikonografický motiv

Obsahuje selekční údaje týkající se popisu vazby (druh vazby podle materiálu, datum či časové období vzniku vazby, text na vazbě, ikonografický motiv užitý na vazbě).

Řetězce z jednotlivých podpolí jsou vyhledatelné v souboru slov, termín užitý v podpolí a je určen pro přístupové vyhledávání.

Druh vazby dle materiálu: pergamenová, pergamenová zlacená, kožená na dřevě, kožená na lepence, kožená slepotisková, polokožená, hedvábná, papírová, bez vazby.

Časové určení: konkrétní jednotlivé datum (ze supralibros), katalogizátorovo určení (století, pol. století aj.).

Text užitý na vazbě: devízy, iniciály supralibros, jiné nápisy.

Ikonografický motiv: středové motivy, použité prvky ploten, kolků a válečků apod.

Podpole d, do něhož tyto údaje ukládáme, je opakovatelné. Uvedeme motiv, popř. i druhové určení (středový ovál, kolek, atd.).

VAZ ## \$a kožená na lepence \$b 16. století \$5 CZ-PrNK

VAZ ## \$a kožená, slepotisková, se zlaceným supralibros \$b 1544 \$c Insignia
Sigismundi Antochii ab Helfenbergk Artium liberorum Magistri \$d muž v antické zbroji
s rybou \$5 CZ-PrNK

SGT Signet (O)

Indikátory nejsou definovány.

Podpole

- a Ikonografické téma signetu
- b Devíza signetu
- c Umístění a velikost
- d Geografická atribuce
- e Časová atribuce

Pole pro zápis selekčních údajů týkajících se signetu (ikonografického tématu, devízy, umístění a velikosti, atribuce vzhledem k osobě či korporaci, vzhledem k místu tisku a datu, kdy byl použit). Řetězce z jednotlivých podpolí jsou vyhledatelné v souboru slov, termín užitý v podpolí a je určen pro přístupové vyhledávání.

Ikonografické téma signetu: stručný zápis základního určujícího motivu.

Devíza signetu: opis textu.

Umístění a velikost: dle umístění rozlišujeme titulový a závěrečný signet (na posledním potištěném foliu), uvádíme rozměry v mm (výška x šířka).

Jmenná atribuce: uvedeme autoritní podobu jména tiskaře či nakladatele, v inverzi.

Geografická atribuce: autoritní podoba místa vydání (město).

Časová atribuce: datace převzatá z tisku.

SGT ## \$a znak, v horním levém rohu lilie, ve spodní části muž v brnění držící nad hlavou hořící louč, ten samý i v klenotu \$c závěrečný \$d Melantrich z Aventina, Jiří - Praha 1575

SGT ## \$a gryf stojící na kvádru, pod kterým je na řetězu zavěšená okřídlená koule, hledící vpravo \$b Virtute duce, comite fortuna \$c titulový, 44 x 24 mm \$d Gryphius, Sébastien - Lyon 1542

Zpracování konvolutů

V případě konvolutů a přívazků jde o existenci dvou a více (i padesáti) titulů v jednom svazku. Tyto tituly spolu sice mohou tematicky souviset, ovšem každý byl vydán odděleně a do konvolutu byly svázány až později.
Neplést s přítisky a přídávky!!!

Konvolut - svazek dodatečně svázaných dokumentů, které často obsahově ani provenienčně nesouvisejí, ale jsou samostatnými bibliografickými jednotkami.

Přívazek - samostatná bibliografická jednotka, přivázaná k jinému, mnohdy obsahově odlišnému dokumentu, s nímž tvoří jeden svazek označovaný jako konvolut.

Základní dílo - první dokument obsažený v konvolutu; za ním následuje jeden či více přívazků.

Pro základní dílo i každý přívazek vytváříme samostatný záznam.

Záznam pro **základní dílo** v konvolutu obsahuje:

pole 787 Související jednotka (O)

indikátory 08

\$i - Text návěští (NO) **Přívazek:**

Přívazky v konvolutu číslujeme - Přívazek 1.:

\$a - Hlavní záhlaví (NO)

Autor - podpole \$ a z pole 100 záznamu příslušného přívazku.

\$t - Název (NO)

Podpole \$ a z pole 245 záznamu příslušného přívazku, lze krátit, či přidat označení svazku.

\$d - Místo vydání a datum vydání (NO)

Údaje v podpolích \$a, \$c v poli 260 příslušného přívazku.

\$w - Identifikační číslo záznamu (O)

Kontrolní číslo z pole 001 příslušného přívazku.

Interpunkce:

Podpole a, t, d oddělujeme tečkou.

\$a. \$t. \$d \$w

Záznamy jednoduchých **přívazků** v konvolutu obsahují:

pole 787 Související jednotka (O)

indikátory 08

\$i - Text návěští (NO) **Přívazek k:**

Přívazky v konvolutu číslujeme - Přívazek 1. k.:

\$a - Hlavní záhlaví (NO)

Autor - podpole \$a z pole 100 záznamu hlavního díla v konvolutu.

\$t - Název (NO)

Podpole \$a z pole 245 záznamu hlavního díla v konvolutu, lze krátit, či přidat označení svazku.

\$d - Místo vydání a datum vydání (NO)

Údaje v podpolích \$a, \$c v poli 260 hlavního díla v konvolutu.
\$w - Identifikační číslo záznamu (0)
Kontrolní číslo z pole 001 hlavního díla v konvolutu.

Interpunkce:

Podpole a, t, d oddělujeme tečkou.

\$a. \$t. \$d \$w

V poli **910** zapíšeme signaturu a za lomítko označení přívazku :

1 A 000001/adl.1 (za lomítkem bez mezer a bez tečky za číslovkou. Je-li přívazků 10 a více doplňujeme příslušný počet nul - adl.01, či adl.001)

Záznamy v konvolutu se prováží pomocí polí LKR.

pole LKR

\$a - Typ vazby **ITM**

\$b - adm číslo jednotky prvního díla v konvolutu

\$l - Kód báze **NKC50**

pole LKR

\$a - Typ vazby **UP**

\$b - systémové číslo prvního díla v konvolutu

\$l - Kód báze **STT01**

U záznamů přívazků se nevytváří jednotky.

Zpracování vícesvazkových děl

Uplatňujeme tzv. exemplářový popis, tzn. že každý svazek má svůj vlastní záznam i tehdy, nemá-li vlastní název svazku nebo jen nevýznamný název svazku.

V signatuře se označuje svazek v souladu s označením v knize (používáme zkratky).

JEDNOTKY

Ke každému záznamu se musí vytvořit záznam jednotky.

!!!!!!!!!! POZOR VÝJIMKA – KONVOLUTY !!!!!!!!!!

Jednotky se nevytvářejí u záznamů přívazků v konvolutu. Vytváří se pouze u prvního díla v konvolutu a u přívazků se vytváří vazba LKR typu ITM.

Po uložení záznamu v aplikaci Katalogizace se v levém sloupci objeví „strom“:

STT01 – sys. číslo

NKC50 – adm číslo jednotky

JEDNOTKY

Dvojklikem na **JEDNOTKY** se otevře karta Jednotky, vpravo nahoře klikneme na **Nová** a otevře se formulář, již předvyplněný – doplňuje se pouze **čárový kód a signatura ve správném tvaru** = 1 H 000001 (arabská číslice mezera velké písmeno mezera numero curens doplněné na šest pozic nulami)

karta Všeobecné inf. 1:

- **Dílčí knihovna** 209 (přednastaveno)
- **Status** 01 (přednastaveno)
- **Sbírka** 913 (přednastaveno)
- **Druh dokumentu** RARE (přednastaveno)

Signatura

- koncová číselná část (před lomítkem) má vždy 6 pozic,
- nesmí obsahovat interpunkci v části před lomítkem,
- při opisování z knihy zachovat tvar včetně mezer, ale nepoužívat mezery před a za interpunkčními znaménky (/ . ,),
- v údajích za lomítkem slova pro označení části, dílu, svazku apod. (Volume, Band, Tom atd.) zkracovat a zapsat s velkým počátečním písmenem, římská čísla u svazků (nikoli řad) přepisovat na arabská čísla a neukončovat tečkou,
- u vícesvazkových děl s více než 10 svazky je nutné doplňování nul před čísla svazků z důvodu řazení signatur v signaturové řadě v rejstříku.

Abteilung, Abtheilung	Abt.	neue Folge	N.F.
Band	Bd.	nová řada	N.ř.
Bände	Bde.	numer	Nr.
Część	Cz.	Opus	Op.
Číslo	Č.	Parte	P.
Fascicle	Fasc.	Ročník	Roč.
Heft	H.	Rok	R.
Jahrgang	Jahrg.	řada	Ř.
Knih	Kn.	série	Sér.
Knjiga	Knj.	Sešit	Seš.
Lieferung	Lfg.	Supplement	Suppl.

Svazek	Sv.	volume, -s	Vol.
Teil, Theil	T.	zeszyt	Zesz.
Tome	T.		

karta Všeobecné inf. 2:

Přírůstkové číslo

- bývá zapsané tužkou na rubu titulní strany nebo na předním či zadním přیدهští,
- zapisujeme zásadně ve formátu rok/prefix číslo (i když je na knize obráceně); prefix kromě pv a St je velkými písmeny (DON, VYM, ND, NDL, NZL, N, Z),
- od r. 2000 je rok dvoumístný, do roku 1999 se rok doplňuje na 4 místa ; číslo se doplňuje na 5 pozic (např. přír. číslo ND 12/92 zapisujeme v podobě 1992/ND 00012; nové akvizice mají přír.č. typu 02/DON 00125) ,
- u starších věcí opisovat z rubu titulního listu - i s prefixem (= kódem nabytí).

Pozor! Není-li u zahraniční literatury kód nabytí, pak tam, kde je razítko Nákup, zapsat kód NZL, v ostatních případech je nutno dát prozatímní prefix X (např. X 05991), aby nedocházelo k záměnám s pv1; jinak v zásadě nic nedoplňovat.

- pokud přírůstkové číslo není - doplníme X

Potvrdíme tlačítkem Aktualizovat a údaje se uloží.

!!!!

Svazek, Část - výhradně u souborných záznamů - v STT nepoužíváme.

Popis - výhradně u souborných záznamů - v STT nepoužíváme.

!!!!

Gramatické členy - celkový přehled

Členy a prefixy je třeba ošetřovat pomocí 2.indikátoru všude tam, kde to MARC21 umožňuje. Ve zbývajících případech (např. typ "ze Žerotína" v polích 100/600/700) se používají << >>. V obou případech musí být zahrnuta mezera za členem!

Jazyk	určitý člen	neurčitý člen	poznámka k možným záměnám
angličtina	the	a,an	a=jinde spojka/předložka an=předložka u GER
němčina	der,die,das des,dem,den	ein,eine einem,einer,eines	neurč.člen= též číslovka die=sloveso u ENG das=též ukaz.zájmeno
francouzština	le,la,l',les	un,une,des	neurč.člen= též číslovka les=globálně jen u FRE la= může být součást jména (La Manche) des=může být i předložka spojená se členem
italština	il,lo,la,l',i,gli,le	un,una,uno,un'	neurč.člen= též číslovka i=jinde spojka il=zájmeno u FRE
španělština	el,la,los,las	un,una	neurč.člen= též číslovka urč.člen= může být součást jména
portugalština	o,a,os,as	um,uma,uns,umas	neurč.člen= též číslovka
švédština	den,det,de	en,ett	de=předložka FRE
dánština a norština	den,det,de	en,et	de=předložka FRE et=spojka FRE
maďarština	a,az	egy	a=globálně jen u HUN (jinde spojka/předložka)
rumunština	<i>určitý člen je postpozitivní</i>	o,un,unui,unei,niște,un or	o=jinde předložka

KÓDY ZEMÍ A JAZYKŮ - MARC21

Belgie	be	
ČR	xr	cze
Dánsko	dk	dan
Nizozemí	ne	dut
Francie	fr	fre
Maďarsko	hu	hun
Německo	gw	ger
Itálie	it	ita
Polsko	pl	pol
Portugalsko	po	por
Rusko	ru	rus
Švýcarsko	sz	
Slovensko	xo	slo
Španělsko	sp	spa
USA	xxu	eng
VB	xxk	eng
Rakousko	au	

neurčeno

xx

latina

lat

řečtina

gre

KONSPEKT

00	Věda. Všeobecnosti. Základy vědy a kultury. Vědecká práce.	
01	Bibliografie. Katalogy	
02	Knihovnictví. Informatika	
028	Čtení. Četba	
030	Všeobecná příručková díla	Encyklopedie, slovníky
061.2	Nevládní organizace a kooperace	Tajná sdružení, řády, bratrstva, humanitární a dobročinné organizace a spolky
069	Muzea. Muzeologie. Muzejnictví. Výstavy	
070	Noviny. Tisk	
08	Souborná díla	
09	Rukopisy, prvotisky, staré tisky. Vzácná a pozoruhodná díla	
093	Prvotisky	
094	Staré tisky	
094.5	Tisky (19. stol.)	
095/096	Vzácná díla	
101	Filozofie	
133	Okultismus	
14(3)	Antická, starověká filozofie	
159.9	Psychologie	Psychologický výzkum
17	Etika. Morální filozofie	
2	Náboženství	Teologie. Religionistika
2-74	Náboženské právo. Církevní právo	
27-78	Křesťanská sdružení, spolky a organizace. Řeholní řády	
3	Společenské vědy	
314	Demografie. Populace	Populační vývoj. Pohyb obyvatelstva. Migrace
316	Sociologie	
32	Politika	Politika (obecně). Propaganda
322	Vztahy mezi církví a státem	
323	Vnitropolitický vývoj, politický život	
326	Otroctví	
327	Mezinárodní vztahy, světová politika	
33	Ekonomie	
339	Obchod	
34	Právo	
343.8	Vězeňství	
343.97	Kriminologie	
35	Veřejná správa	
355/359	Vojenství. Obrana země. Ozbrojené síly	
36	Zajištění duševních a materiálních potřeb	Sociální politika
37	Výchova a vzdělávání	

371	Školství	
39	Etnologie. Etnografie. Folklor	
394	Veřejný a společenský život. Každodenní život	
395	Společenské chování. Etiketa	
5	Přírodní vědy. Matematické vědy	
51	Matematika	
54	Chemie. Mineralogické vědy	
549	Mineralogie	
55	Vědy o Zemi. Geologické vědy	
56	Paleontologie	
57/59	Biologické vědy	
58	Botanika	
572	Antropologie	Politická sociální, kulturní, fyzická
61	Lékařské vědy. Lékařství	
614	Veřejné zdraví a hygiena	
62	Technika všeobecně	
623	Vojenská technika	
63	Zemědělství a příbuzné oblasti vědy a techniky	
634	Ovocnářství	
636.09	Veterinární lékařství	
64	Domácí hospodářství	
646	Odívání. Péče o tělo	
649	Domácí péče o děti, nemocné a hosty	
655	Polygrafie. Vydavatelství a knižní obchod	
656	Doprava	
68	Různá odvětví průmyslu a řemesel	
7.01/.09	Umění	
712	Plánování krajiny. Parky. Zahrady	
72	Architektura	
72/76	Výtvarné umění	
78	Hudba	
782	Divadelní hudba. Opera. Opereta. Muzikál	
79	Rekreace. Zábava. Volný čas. Hry. Sport	
791/793	Divadlo, film, tanec	
792	Divadelní představení	
80	Filologie	
81	Lingvistika. Jazyky	
82.0	Literatura (teorie)	
82	Literatura. Literární život	
821	Literatura v různých jazycích	
82-97	Náboženská literatura. Duchovní literatura	
902	Archeologie	
903	Pravěk	
904	Kulturní památky historického období obecně	

91	Geografie jako věda. Výzkum. Cestování	Objevné cesty
912	Mapy. Atlasy	912:904 Staré mapy
913	Regionální geografie	
913(4)	Geografie Evropy, reálie, cestování	
929	Biografie	Biografické a jim příbuzné studie
929.5/.9	Genealogie. Heraldika. Šlechta. Vlajky	
93/94	Dějiny (obecně)	
930	Historická věda. Pomocné vědy historické. Archivnictví	
930.85	Dějiny civilizace. Kulturní dějiny	
94(100)	Světové dějiny	
94(3)	Dějiny starověkého světa	
94(4)	Dějiny Evropy	
94(5)	Dějiny Asie. Orient	
94(6)	Dějiny Afriky	
94(7)	Dějiny Severní a Střední Ameriky	
94(72)	Dějiny Střední Ameriky a Karibské oblasti	
94(8)	Dějiny Jižní Ameriky. Latinská Amerika	

LDR -----nam-a2-----1--4500
001 stt20020000630
003 CZ-PrNK
005 20131101130229.0
008 021019s1785----fr-----e-----|||-|-fre--
040 \$a ABA001 \$b cze \$c ABA001 \$d ABA001 \$e AACR2/DCRB
072 #7 \$a 094 \$x Staré tisky \$2 Konspekt \$9 12
072 #7 \$a 94(100) \$x Světové dějiny \$2 Konspekt \$9 8
100 1# \$a Vauvilliers, Jean-François de, \$d 1737-1801 \$7 jo2003192721 \$4 aut
245 10 \$a ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE, EN FIGURES, OU Recueil d'Estampes
représentans, les Sujets les plus frappans de l'Histoire, tant sacrée que profane, ancienne
et moderne, avec les Explication historiques qui s'y rapportent, et les Portraits en
Médaille des Héros qui ont joué le plus grand rôle dans l'Histoire, ornés de leurs attribut
caractéristique / \$c Dessinées par M. MARILLIER, et Gravées par le Sr. DUFLOS le jeune
260 ## \$a A Paris : \$b Chez Duflos, le jeune, rue St. Victor, la 3.[e] porte cochère à
gauche, en entrant par la Place Maubert, \$c 1785
300 ## \$a [110] listů : \$b il. ; \$c 8° (21 cm)
500 ## \$3 Ilustrace \$a Titulní list rytý, s titulovou rytinou (zářící slunce, v němž 3 lilie),
jednotlivé celostránkové rytiny (ilustrace s textem), celkem 108 listů, číslovány, ale ne
soustavně, proloženy listem tenkého papíru. Jako f.109 a 110 obsah (rytý). Rytiny
sigovány různými jmény, jako autoři předloh nejčastěji C.-P. Millier, C. Monnet, jako rytci
nejčastěji P. Duflos (ale též J. Dambrun, J.-L. Delignon aj.). \$5 CZ-PrNK
510 4# \$a Thieme-Becker, \$c 10, s.88
561 ## \$a Na titulním listě černé kulaté razítko Veřejné c. k. universitní knihovny
(dvojhlavý orel, nápis "REGIAE BIBLIOTH. ACAD. PRAGEN."), které rovněž na jiných
listech. \$5 CZ-PrNK
563 ## \$a Polokožená vazba - desky z hnědého mramorovaného papíru, hřbet a rohy z
hnědé kůže. Na hřbetě červený papírový štítek s názvem díla a zelený papírový štítek se
jménem autora; hřbet zdoben zlacenými linkami. Přídeští a předsádky zelené. \$5 CZ-
PrNK
650 07 \$a antika \$7 ph118500 \$x ilustrace \$2 czenas
650 07 \$a biblické ilustrace \$7 ph118856 \$2 czenas
655 #7 \$a obrazové publikace \$7 fd132947 \$2 czenas
700 1# \$a Marillier, Clément-Pierre, \$d 1740-1808 \$7 jo2003192727 \$4 ill \$6 ilustrátor
700 1# \$a Monnet, Charles, \$d 1732-ca 1808 \$7 jo2003192729 \$4 ill \$6 ilustrátor
700 1# \$a Dambrun, Jean, \$d 1741-ca 1808 \$7 jo2003192730 \$4 mte \$6 mědirytec
700 1# \$a Delignon, Jean-Louis, \$d 1755-ca 1804 \$7 jo2003192731 \$4 mte \$6
mědirytec
700 1# \$a Duflos, Pierre, \$d 1742-ca 1818 \$7 jo2003192728 \$4 pbl \$6 nakladatel \$4
mte \$6 mědirytec
910 ## \$a ABA001 \$b 20 F 000054
984 ## \$a Paříž \$b Francie
PSP \$a RP
SYS 000000630

[Č.záznamu: 000000630]

Vauvilliers, Jean-François de, 1737-1801

ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE, EN FIGURES, OU Recueil d'Estampes représentant, les Sujets les plus frappans de l'Histoire, tant sacrée que profane, ancienne et moderne, avec les Explication historiques qui s'y rapportent, et les Portraits en Médaille des Héros qui ont joué le plus grand rôle dans l'Histoire, ornés de leurs attribut caractéristique / Dessinées par M. MARILLIER, et Gravées par le Sr. DUFLOS le jeune. -- A Paris : Chez Duflos, le jeune, rue St. Victor, la 3.[e] porte cochère à gauche, en entrant par la Place Maubert, 1785. -- [110] listů : il. ; 8° (21 cm)

Ilustrace: Titulní list rytý, s titulovou rytinou (zářící slunce, v němž 3 lilie), jednotlivé celostránkové rytiny (ilustrace s textem), celkem 108 listů, číslovány, ale ne soustavně, proloženy listem tenkého papíru. Jako f.109 a 110 obsah (rytý). Rytiny sigovány různými jmény, jako autoři předloh nejčastěji C.-P. Millier, C. Monnet, jako rytci nejčastěji P. Duflos (ale též J. Dambrun, J.-L. Delignon aj.)

Citováno v: Thieme-Becker, 10, s.88

Marillier, Clément-Pierre, 1740-1808 | ilustrátor

Monnet, Charles, 1732-ca 1808 | ilustrátor

Dambrun, Jean, 1741-ca 1808 | mědirytec

Delignon, Jean-Louis, 1755-ca 1804 | mědirytec

Duflos, Pierre, 1742-ca 1818 | nakladatel, mědirytec

Polokožená vazba - desky z hnědého mramorovaného papíru, hřbet a rohy z hnědé kůže. Na hřbetě červený papírový štítek s názvem díla a zelený papírový štítek se jménem autora; hřbet zdoben zlacenými linkami. Přídeští a předsádky zelené.

Na titulním listě černé kulaté razítko Veřejné c. k. universitní knihovny (dvojhlavý orel, nápis "REGIAE BIBLIOTH. ACAD. PRAGEN."), které rovněž na jiných listech.

* 094 - Staré tisky

* 94(100) - Světové dějiny

* antika -- ilustrace

* biblické ilustrace

* obrazové publikace